

Ежеквартальный журнал

«Астрология»

1999 год № 2 (10)

Серафима ПОЛОЦКАЯ	2
Финансовая астрология: этика и философия бизнеса	
ПОДПИСКА-99	18, 31
Ф. ВЕЛИЧКО, Т. ГЕРАСИМОВА	19
Мунданная карта как показатель способности государства к формированию событий, или Россия перед выборами 1999 - 2000 годов	
Найти себя — нет ничего невозможного	30
Карты ТАРО	31
Курсы обучения астрологии	32-33
Лариса КУЗНЕЦОВА	34
Что можно найти в книге СМ. Айзина «Общая астрология (Формальные основы)»	
Компьютерные программы	39-40
Бет КОХ	41
Наблюдение лунонептунианских аспектов	
Школа астрологии	44
Дервиш ВЕХИ	45
Символика и мифология индийского Зодиака (Окончание. Начало в №1)	
Елена КОПЫЛОВА	58
Чудо любви? — Реальность жизни	
Астрологические услуги	63
Информация	18, 31, 57, 64

Финансовая астрология: этика и философия бизнеса

Современная финансовая астрология имеет давние традиции, ее истоки связаны с астрологией богатства, фортуны, торговли. Птоломей в "Тетрабиблосе" пытался обобщить показатели материальной удачливости человека. Нидерландский философ Барух Спиноза исследовал влияние Меркурия и Юпитера на состояние финансов человека и государства.

Бурное развитие социально-экономических институтов, обеспечивающих кругооборот денежной массы в XX веке, особо выделило проблему финансовой астрологии. "Коммерциализировались" многие сферы жизни, вплоть до любви и духовного творчества. Экономическая терминология проникла в гуманитарную, научную среду общения. Древняя астрология отводила финансам только два поля в гороскопе — II и VIII, причем II символизировало материальный достаток, безразлично, заработанный или данный с рождения; VIII говорило о наследстве и банковском капитале. Несколько позднее классические авторы предлагали смотреть благоприятные аспекты Солнца-Юпитера, Юпитера-Венеры, Парса Фортуны и ее управителя и т.д.

Профессиональная астрология выделяет аспекты II-VI-X Домов, которые должны указать на доходы человека.

В современном обществе возникли профессии, в которых деньги являются не вознаграждением за труд, а самим инструментом трудовой деятельности. Это брокеры, спекулирующие ценными бумагами, биржевые магнаты, директора международных финансовых империй, держащие в своих руках 2-3-4 отрасли производства, банковские монополисты и т.д. С другой стороны, предпринимательство стало пониматься очень широко. Любого рода творчество, в идеале рассчитанное на то, чтобы "иметь успех" и "быть проданным (оплаченным)" с точки зрения менеджмента рассматривается как "свой бизнес". В переводе с английского "бизнес" означает любое дело, соглашение, коммерческую операцию, направленную на получение прибыли. И в этом смысле оно совпадает со словом "job" — работа, служба, "дело, которое ты выполняешь, твои обязанности, твой доход". В таком расширитель-

ном толковании под бизнесом нередко понимают и производство чулок, и государственную должность, и иждивение богатых родственников. Коммерциализация таких непроизводительных прежде сфер как наука, искусство, общественная деятельность, благотворительность, религия и оккультизм в XX веке становится источником колоссальных доходов, превращаясь для кого-то в "его" бизнес. Такая тенденция в общем течении жизни не может не отразиться в символике астрологии. Особый случай представляет территория пост-советских государств в последние 10-15 лет, где реальные социально-экономические отношения разрывают астрологические связи II и VI или II и X Домов: человек, занимающий должность заведующего кафедрой в институте (X Дом), может получать доход значительно ниже, чем полуграмотный торговец персиками, имеющий широкий аспект Юпитера-Меркурия. Другой заведующий кафедрой, обладая талантом организатора, может открыть собственную фирму по ремонту автомобилей (VI Дом) или продавать за рубежом свои компьютерные программы (III-IX Дом). Карьерное честолюбие по X Дому не всегда сопровождается материальным успехом, а стремление к власти (Сатурн) и к политическому доминированию может не иметь денежной мотивации (II, VIII Дом).

Анализируя натальные карты современников и их поведение в условиях рынка, мы столкнулись с тем, что традиционные значения Домов не раскрывают специфику момента. Высокий достаток семьи не всегда подкреплен финансовым честолюбием. Напротив, человек, имеющий сильного Тельца или Скорпиона, II или VIII Дом, не умеет обеспечить себя финансово, и его притязания весьма скромны.

Мы попытались выделить несколько видов финансовой реализации, которые наиболее актуальны в настоящее время, а затем рассмотреть с этой точки зрения гороскопы людей, которые сумели достичь признания в финансовой сфере за последние 5-10 лет. Многие люди, воспитанные советским режимом, оказались потерянными в ситуации нестабильности и конкуренции, и вопрос собственного материального обеспечения связывают только с госбюджетными

выплатами. Вместе с тем, немалое количество бывших законопослушных граждан неожиданно открыли в себе таланты коммерсантов, финансовых менеджеров, производителей и весьма успешно занялись самофинансированием.

Талантливый певец становится продюсером: тысячи талантов ищут спонсора, но только немногие заводят свое дело. Что помогает профессору-химику сориентироваться в ситуации и открыть сеть аптек по городу? Его коллега, не менее талантливый ученый, живет от зарплаты до зарплаты в обиде на судьбу, а третий их приятель, установив контакт с американским университетом, получает иностранные гранты. Точно так, как астрологи выделяют аспекты врачей или писателей, мы хотели бы исследовать проблему финансового признания. Какие Дома и знаки акцентированы у людей, реализующих себя успешно и адекватно современной ситуации? Мы попытались выявить общие признаки в гороскопах людей, нашедших свою финансовую нишу в современном мире. Большинство наших клиентов в прежние времена относились к группе интеллигенции, но только те из них, кто сумел сохранить соответствующий материальный статус в нынешних условиях или даже повысить его, являются, на наш взгляд, носителями новой финансовой философии, признаки которой содержатся в натальных картах. В ряде случаев наши наблюдения совпадают с традиционными описаниями, такими, например, как выделенность VIII Дома у крупного бизнесмена. Однако, в части существенных признаков имеются расхождения — именно их мы и относим к проявлениям новой философии момента. Кроме того, впервые в русскоязычной литературе мы обратились к анализу таких форм "бизнеса", которые появились только в последнее время (бизнес на научных грантах, например). Существующие традиционные и нетрадиционные типы бизнеса можно разбить на следующие несколько видов.

1. Менеджер-финансист, работающий в любой сфере "производства денег", которому безразлично, чем заниматься, он умеет, как говорят, делать деньги "из воздуха".
2. Торговец, коммерсант, что соответствует классическому представлению о бизнесе.
3. Посредник, маклер.
4. Промышленник — руководитель, которому, как и в первом случае, все равно, что производить, он стремится реализовывать свой творческий и интеллектуальный потенциал; это может быть и научно-производственный бизнес, и фермерское хозяйство — по аспектам. Для такого

человека в первую очередь важна не должность, главное для него — дело, утверждение своих ценностей, своей личности, ну и материальный аспект тоже.

5. Бизнес "свободного художника": бизнесмен, классный врач, адвокат или аудитор, который либо "служит" в коммерческой организации, либо работает напрямую с клиентами; его доход зависит от договоров, а те, в свою очередь, от его профессионализма и способностей к саморекламе, однако, интересно, какой Дом в таком гороскопе занимает Фортуна?

6. "Дочерний бизнес" — это может быть лесопилка, кафе, бумажный цех. Важно, что человек стал профессионалом, много лет проработав в своей области (журналист, артист, телевизионщик), скопил деньги, открыл свое издательство или рекламное агентство, компьютерную фирму или туристическое бюро. Его детище отпочковывается от более крупного, и он лелеет его до конца дней; оно достаточно стабильно, но не слишком велико.

7. "Гуманитарный бизнес" — способность извлекать доходы из политики, общественной деятельности, научных и творческих проектов, философских концепций, организации религиозных, оккультных и иных движений.

Из рассмотрения мы исключаем криминальный "бизнес": любого рода мошенничества, мафиозные структуры и т.п., хотя это и не всегда легко сделать. "Криминальные" аспекты карты не входят в прерогативу астрологии, многое зависит от духовного развития личности и социального окружения. Вместе с тем, по карте каждого человека может пройти транзит, означающий получение или дачу взятки...

Попробуем определить, какие Дома и знаки акцентированы в картах людей, которые нашли свою финансовую удачу в профессиональном само-менеджменте?

II

Что предполагает профессиональный бизнес? Бизнес — это, прежде всего, Партнерские отношения, так как в любой сделке всегда участвуют, по меньшей мере, двое. Значит логично выделить VII Дом и Весы. Отношения продавца и покупателя, клиента и мастера, посредника и заказчика, менеджера и компаньона, финансиста и конкурента, врача и пациента и т.д. — современный бизнес акцентирует проблему гармоничного общения, умения устанавливать стабильные связи, необходимые для взаимобмена. Изобретатель, не способный продать свою идею, лектор, не нашедший своей аудитории, никогда не заработают денег вообще, им нужен менеджер, который инвестирует капитал.

Деньги — один из видов энергии, причем имеющий тенденцию к аккумулярованию собственной массы (недаром говорят: "деньги к деньгам липнут"). Деньги в большом количестве становятся источником власти, но они обладают и большой разрушительной силой. Власть, связанная с деньгами, это обычно тайная власть; напоказ могут выставляться ценности (Солнце, Венера), престиж, титулы (Юпитер), но деньги, связанные с ними, скрыты от глаз. Человек, способный управлять и организовывать потоки больших денег, должен сам обладать высокой энергетикой, своего рода магией, контактом с бессознательными импульсами отдельных людей и целого народа. Это также и сексуальная магия, магия древняя, архаичная, связанная с "заговорами на крови" и смертельной опасностью. Почему? Вероятно, человек, совладавший с хаотичной, мощной, сокрушительной энергией финансового потока должен обладать особой силой, и в глазах большинства окружен харизмой; от таких людей, как он исходит обаяние удачи, смешенной с риском, такие люди постоянно балансируют на грани, и экстремальные ситуации — естественный спутник их жизни. В кругу Зодиака эту энергию естественно олицетворяют Скорпион и Плутон, а, следовательно, и VIII Дом. Плутон является самой медленной (как бы тяжелой) планетой солнечной системы, хотя и небольшой по размерам, и деньги — это, действительно, тяжелая энергия, давление которой можно сравнить с невидимым влиянием атома, космического излучения, адского огня. Кстати, почему адского? То, что Скорпион и Плутон связаны с глубинными трансформациями человека, поколения, мира можно проиллюстрировать через народную мудрость: "Деньги меняют человека". Но с какого момента Плутон стал пониматься как всепоглощающий огонь? Ослепляющий мрак и обжигающий холод? Почему считается, что Скорпион особым образом ощущает божественные вибрации?

В Древней Греции, откуда пришел этот символ, первоначально Плутон непосредственно олицетворял богатство. Но так как главное богатство земледельца — зерно, которое держали обычно в подземных хранилищах, Плутон вскоре превратился и в бога подземного мира, и слился с образом преисподней — Аидом (Гаде-сом). Кстати, обратим внимание на то, что слова Бог, богатство и богатырь имеют общий корень, и не только в русском языке. Фортуна у римлян представляла богиню удачи, но она же обладала знанием богатства-счастья. Слово "богатырь" указывало на "богатого" человека, того, кому Бог подарил достояние, долю, счастье. Под влиянием монгольского языка богатырь стал означать и

смелого, сильного воина. Однако сила человека не только в физической активности, но и в умении наживать и сохранять добро-богатство. А для этого требуются известные качества — та же смелость и смекалка, т.е. "смелый ум", а также практическая сметка, т.е. умение "сметать" воедино куски жизни и обратить их в поток денег. Отсюда и древнее счастье мыслилось как "участь", часть добра (богатства), которая дается (дар!) каждому из нас, кому больше, кому меньше... А убогий, первоначально бедный человек, стал ассоциироваться с бедным не только имущественно, но и морально. Так как он лишен "умелости" и смелости заработать богатство, добро от Бога.

Действительно ли так мыслил древний человек, сейчас доказать сложно, но то, что в старые времена "добро" приносил земледельческий труд, а земля и сейчас является одним из самых дорогих вкладов, общеизвестно.

Однако, Плутон, охраняющий богатства в подземельях, был только их стражем. Символом земледельческих работ, посева, ухода, жатвы — является Дева. В гороскопе это VI Дом и его управитель Меркурий. Меркурий, он же греческий Гермес — посланник богов, покровитель торговцев, ученых, писателей, мошенников и воров. Непонятно, почему такой легкомысленный образ ассоциировался с финансами. Видимо потому, что в основном образ деловых людей в древности воплощали торговцы. Известная шутка утверждала: "Не обманешь — не продашь". Впрочем, тут же ей противоречит другая: "Что вором украдено, ему добра не прибавит, а у хозяина — не убавит..."

Возможно, именно оттого, что человеческому уму свойственно мыслить оппозициями, Меркурию в Близнецах как покровителю рыночной торговли и посредничества был противопоставлен Юпитер. Во-первых, он — бог удачи, без которой не сладится ни одна сделка, а, во-вторых, держатель закона, этики и друг чужеземцев. Это означало, что истинная торговля, нацеленная на крупную удачу, а не на мелкий выигрыш, должна вестись честно и в рамках закона, и что справедливая торговля (любой бизнес, имеющий социальный резонанс) в случае успеха принесет почет, уважение, т.е. все, чем может одарить Юпитер. Юпитер напоминает и о том, что первыми иностранными гостями и путешественниками в чужие места становились купцы, стремящиеся к расширению сфер влияния.

Таким образом, если Весы (VII Дом) указывают на способности к менеджменту, Скорпион (VIII Дом) — на управление крупными деньгами, а Дева — на того, кто работает сам и дает работу

другим, то Стрелец (IX Дом) обуславливает удачу и энергию расширения. Весы (партнерство) — Скорпион (желание) — Дева (работа) — Стрелец (развитие) требуют, на наш взгляд, подключения еще двух водных знаков — Рака и Рыб.

Тайна, окружающая Скорпиона, преобразуется в полную загадочности закрытость Рыб. Рыбы олицетворяют собой и морские путешествия, а бизнес — это всегда "поездка в неизвестное". Но это и знак растворимости в Боге: "убогим", тем, кто отрешен от земного богатства, гармоничный Нептун дает иллюзии умиротворения, жизни, как у "Бога за пазухой".

Жертвенный характер Рыб получает завершение в знаке Рака. В восточных странах вода издавна считалась символом денег. "Деньги, что вода — говорили мудрецы — не удержишь в руке". У древних майя — предков современных колумбийцев — существовал следующий обычай. Одно из озер почиталось как воплощение Бога, и каждый год, в дни праздников, правитель страны, собрав золото и драгоценные камни, плыл на середину озера и погружал в воду эти жертвы. Водная глубина надежно хранила этот дар. Рак, олицетворяющий корни, истоки событий, столь же умело охраняет и накапливает деньги. И это знак финансового вдохновения.

Итак, мы выделили последовательно Весы, Скорпиона, Деву (Близнецов), Стрельца, Рыб, Рака, соответственно VII, VIII, VI, (III), IX, XII, и IV Дома. Но мы ничего не сказали о том, какая сила инициирует финансовую активность. В большинстве случаев — стремление к комфорту и, в конце концов, к покою, ради которого стоит проявить первоначальную активность. Знаком, в наибольшей степени разбирающемся в комфорте и ценящем деньги, приносящие покой, является Телец. Весы стремятся через финансы к социализации, Скорпион — к энергетической подпитке, Дева — к исполнению долга, Близнецы — к общению, Стрелец — к славе, и т.д. Тельца интересует обладание. Это знак, сила желаний которого не меньше, чем у Скорпиона, но прежде всего он желает гармонии в мире и внутри себя. Падающий Марс и доминирующая Венера делают перепады "эмоциональной температуры" для него особенно болезненными, и тогда Хирон, второй управитель Тельца, стремится разделить противоборствующие энергии и уравновесить их.

Хирон, планета света и тьмы, стоящий на границе мира внутреннего и внешнего, обозначает сосуществование этих энергий. Он как бы делает видимой глубинную энергетику, материализуя ее в форме денег. Большие деньги требуют больших затрат энергии, а, следовательно, и

подключения к каким-то каналам — эмоциональным, идеологическим и др., — способным "подпитать". Мастерство Скорпиона как профессионального финансиста состоит в том, чтобы сублимировать грубые формы сексуальной энергии или агрессии в финансовое честолюбие. И Телец представляется Скорпиону резервуаром сексуальности, который складывает ее, не пуская в дело. И раздражая или расслабляя Тельца, Скорпион стремится "подключиться" к нему, чтобы набраться нужной силы. Круг замыкается тогда, когда энергия Тельца возвращается ему в виде банковского или биржевого капитала. Скорпион честолюбив эмоционально, Телец — ценностно. Хирон, экзальтирующий в Стрельце, заставляет Тельца обратиться к этическим размышлениям. IX знак для Тельца — Козерог — преобразует тельцовское стремление к гармонии в структуру и порядок. Телец бекелает "обменять" деньги на власть, управление, которые, в свою очередь, нуждаются в деньгах. Там, где Скорпион балансирует на острие, устанавливая взаимоотношения с моралью многих людей и целых сообществ (VIII Дом — символизирует коллективную этику), стремится оптимально вписаться в нее, направляя, при этом денежные потоки, Козерог просто "спускает" мораль "сверху", в виде закона или правила. И это правило силы, закон власти, помноженной на деньги — высшая точка в финансовом Зодиаке.

Часто консервативный Козерог нацелен передать по наследству право власти или денег. Поэтому Скорпионам, символически связанным с VIII Домом, нередко приходится решать проблемы с наследством. Чрезмерная привязанность к энергиям, отработавшим однажды, может стать причиной серьезного кризиса, т.к. нарушает баланс личной и коллективной этики. Наследство, обладающее энергией поколений, не может принадлежать одному, это ломает кругооборот энергий, которые требуются детям — "творениям тела", и искусству — "творению духа" (Платон). Это показывает символический квадрат Скорпиона и Льва, квиконс Льва и Козерога. Денежная масса должна быть также направлена в будущее, на воплощение "безумных" идей и гуманитарных проектов — символический квадрат Водолея со Скорпионом, по лусекстилю с Козерогом (государство не слишком жалуется Кулибиных!).

И, наконец, любая деятельность связана с появлением личности, возвращением в себе потенциалов и амбиций: Марс, низшая октава Плутона, образует в Овне символический квиконс со Скорпионом и квадрат с Козерогом — не так-то легко структуре признать необходимость нового!

Таким образом, обобщая сказанное выше, можно предположить, что ведущими в гороскопе финансиста-профессионала являются аспекты Весов и Рака, первого знака, которым мы открыли цепочку трансмутаций, и последнего, который ценность рода (семейные амбиции) подтверждает его финансовой устойчивостью — ценной социализации (Весы).

Ось Скорпиона — Тельца (смерти-жизни) должна быть активной у крупного бизнесмена. Телец дает капитал здоровья, позволяющий вкладывать силы в столь трудное занятие, Скорпион (Плутон) предупреждает, что деньги — власть — секс имеют общий запах — смерти и риска. Большие деньги стремятся к власти, а власть всегда сексапильна ("Женщины любят богатых не за их богатство, а за те качества, что сделали их богатыми"). Власть — это риск, секс — это кровь, а большие деньги никогда не бывают "чистыми". Мафия, обладающая влиянием Плутона, благоприятно чувствует себя в стихии Воды: Рыбы — это молчание, Рак — традиции большой семьи. Крупная фирма или банк — это тоже своего рода "семейный" клан. Ось VII-III Домов нуждается в поддержке Юпитера—Меркурия (символический квадрат Стрельца к Деве и оппозиция к Близнецам). Столь же важны аспекты Сатурна (трудолюбие), Нептуна (интуиция) и Урана (шанс, удача, идея, покровитель).

IV Дом дает опору, II — капитал жизни, VI — ощущение обязательств перед обществом, — это нижняя полусфера. В верхней полусфере работу производят VII и XI Дома; X дает общий успех, безразлично в какой области. При этом хорошо, если планеты верхней части гороскопа располагаются в Домах нижней, т.е. Нептун в II, I, V (IV) Домах; Уран — в I, II, (VI) Домах; Юпитер — в II, IV, V, др. Асцендент, как уже говорилось выше, в знаках Весов, Рака, Скорпиона, Девы. Асцендент в Тельце обуславливает большой интерес к деньгам, но не гарантирует финансовой проницательности. Асцендент во Льве и Близнецах очень склоняет к различным рода спекуляциям, реализации активности, инициативы, широким контактам, но при этом нужна поддержка более "тяжелых" знаков — Скорпиона, Тельца, VIII, X, VI Домов. Деловой и финансовый склад ума усиливается при Луне в Козероге, Водолее, Раке, Весы, Деве, иногда в Овне. Неоднократно говорилось о важности Меркурия во II, I, VI, X, XI, IX Домах; Венеры — в VIII, II, IV, V, XI, X; Юпитера во II, VIII, X, VI, XI Домах, мы не будем оспаривать этого.

Проиллюстрируем вышеизложенное примерами из гороскопов современных бизнесменов.

Пример №1

Учредитель и один из директоров международной компании по поставке оборудования для заводов, филиалы и деловые связи которого рассеяны по трем континентам: Европе, Азии, Африке. В карте Асцендент в Весах указывает на успешность в партнерских связях. Нептун на кuspиде II Дома усиливает деловое чутье; второй Дом расположен в Скорпионе, указывая на активность в приобретении финансов. Луна в Козероге усиливает честолюбие и способности менеджера. Сатурн в VI поле указывает на трудолю-

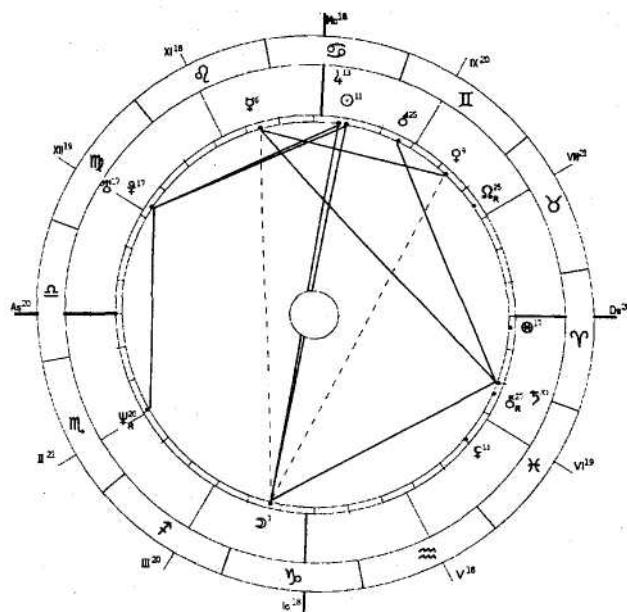


Рис. 1. Гороскоп на 2.07.66 г., 13:36, Аккра, Гана.

бие и терпение с подчиненными (этот человек говорил: "Я хочу строить заводы у себя на родине, чтобы люди получили там работу, и у них было, что кушать" — ощущение ответственности Девы!). Венера в VIII Доме и Марс в IX свидетельствуют о профессионализме в обращении с большими средствами. При этом Марс — управитель VII Дома — клиенты, партнеры, а Венера — VIII и I, обозначает сферу основных интересов человека. Солнце в соединении с Юпитером на MC — возвышение, рост благосостояния через общественное признание, задатки большого руководителя и организатора, талант в политике, желание ощущать себя значимым. Солнце — управитель XI Дома — указывает на покровителей и друзей за рубежом. Рак на MC и Меркурий в X Доме усиливают характеристики делового человека. Меркурий во Льве (символический V Дом) — этот человек начинал с простейших спекуляций типа Великобритания — Советский Союз (одежда, обувь, и т.п.); быстрый рост капитала подготовил возможность более цивилизо-

ванного бизнеса на уровне собственной компании и т.д.

Уран и Плутон в XI Доме активизируют интерес к гуманитарным программам, спонсорству, политике. Этот человек один из лидеров общественной группировки, в значительной степени склонен к благотворительности (управитель XII Дома в X). Вилы и Бисекстиль — две благоприятные конфигурации — усиливают гороскоп, говоря об общей талантливости человека, независимости, удачи в делах, целеустремленности и известной самодостаточности (закрытый характер конфигураций).

Классический гороскоп профессионально-го бизнесмена! В нем мы встретим практически все вышеперечисленные факторы цепочки финансовых трансмутаций: Весы—Рак—Скорпион—Дева—Телец (VIII Дом)—Стрелец (Юпитер)—Водолей (XI Дом). Луна в Козероге, синтетический знак Рыбы. У человека блестящее будущее. А трудолюбия ему не занимать.

Пример №2

Другой пример современного финансового менеджера.

Антиквариат, одежда — обувь, мебель, компьютеры, кафе, банковские операции.

Стеллиум в Весах указывает на активный энергообмен с партнерами. Асцендент в Раке — чутье на финансовый успех. Луна в IV Доме

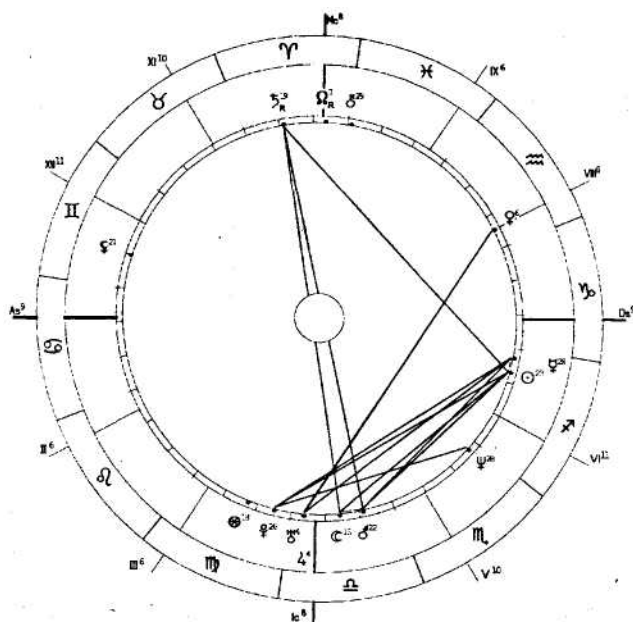


Рис. 2. Гороскоп на 14.12.68г., 19:39, Лагос, Нигерия.

вновь подчеркивает знак Рака — сохранение средств, денег. Венера, управительница IV и XI Домов, снова в VIII, как и в первом примере, указывает на социальные навыки общения, понимание этики коллектива. Без чего невозможно

ведение бизнеса. Солнце управляет II Домом (Лев на куспиде — активный мужской знак) и акцентирует VI Дом в Стрельце, означая работу за границей. В соединении с Солнцем находится Меркурий, символический управитель VI Дома, подчеркивая торговые склонности и задатки крупного работодателя. Сатурн в X Доме говорит о медленном, но упорном восхождении к вершинам, а Рак в I Доме — об интересе к старине и национальным традициям. Профессионально: бизнес с предметами искусства — Нептун в пятом Доме: сеть кафе — Рак на ASC; компьютеры и программное обеспечение — Венера в Водолее.

Обращают на себя внимание два аспекта: соединение Юпитера и Урана — необычайная и внезапная удача — в трине с Венерой — достаток от торговли или крупных инвестиций.

Другой аспект — оппозиция Марса и Сатурна повторяет напряженную конфигурацию этих же планет в предыдущей карте. О чем это говорит? Видимо, подобная связь является показателем взаимодействия важных энергий: Сатурн — практичность, дисциплина, сосредоточенность; Марс — энергия, активность, инициатива. Квадрат или оппозицию традиционно принято характеризовать как негативный аспект. Однако наблюдения показывают, что поражения мужских планет необходимы для эффективной деятельности, они обуславливают потребность что-либо изменить в своей жизни, преодолеть препятствие (Сатурн — препятствие, Марс — его энергичное преодоление).

Напряженные аспекты Юпитера — Марса часто встречаются в картах ученых, общественных деятелей, профессиональных политиков, педагогов, т.п. Они означают, что ощущение недостаточного признания, потребность в утверждении своих идеалов (Юпитер) заставляют человека активно социализироваться (Марс). Безусловно, при этом и той, и другой планете желательно иметь и гармоничные аспекты, лучше секстили, по которым шел бы вариант гармонизации. Вообще, напряженные аспекты для Марса хороши — это будет означать, что у человека много энергии, аспекты с другими планетами покажут сферу приложения. Столь же часто встречается напряженный аспект Марс — Венера и Марс — Луна у людей, занятых в рыночной коммерции (символически это означает оппозицию энергий Овна-Весов или квадратуру Овна-Рака). Возможны аспекты Солнца с Луной, Венерой и Сатурном, напряженные или соединения. С одной стороны, это подчеркивает ситуацию партнерства (VII Дом), с другой стороны, может активизировать роль V Дома. Принято считать, что торговля (крупная коммерция) идет

под VI Домом и Девой. Вместе с тем, в нашей культуре основная часть коммерческих операций опирается на V Дом и солнечно-марсианские энергии. V Дом — это игра, в самом широком смысле.

В XX веке тема игры особенно актуальна. Роли игры в жизни человека посвящена книга выдающегося голландского мыслителя Й. Хейзинги "Homo Ludens". И, вспомнив шекспировское: "Весь мир — театр, и люди в нем актеры", можно сделать вывод и о том, что, желая добиться успеха, люди часто берутся исполнять роли "героев" и "военачальников", устанавливать свои правила игры, желая ощутить себя Творцом-Богом. Утверждения новых правил в игре — всегда занятие рискованное и азартное. Здесь выигрыш одного может обернуться проигрышем другого. Гераклит называл людей игрушками Судьбы, а где Судьба играет с человеком более, чем в условиях современного рынка?

Ситуация неопределенности, зрелищное поведение, рассчитанное на психологическое "поражение" конкурента и окружающих, проявление властных интонаций (не управления — по Сатурну, а подавления — по Солнцу и Плутону) характерна для большинства представителей мелкой и средней торговли ("А Я тебе говорю, ты будешь делать, что Я тебе сказал!.."). Поэтому люди, реализующие себя в бизнесе, оказываются подчеркнуто маскулинного типа: агрессивные, энергичные, властные, решительные, честолюбиво-устремленные. Пораженный Марс у мужчины может давать фобии, боязнь показаться недостаточно мужественным (а активный V Дом требует безукоризненного исполнения роли "крутого парня"). Вместе с тем, конфликты Марса с Луной, Венеры с Сатурном (женскими планетами) одновременно с подчеркнутой маскулинностью будет обуславливать и проблемы личного, семейного порядка: с женой, с матерью, с женщинами вообще, как результат непроработанности и отторжения собственного "женского" начала (Анимы, по К. Юнгу). Реально это выражается в том, что большое количество мужчин из сферы бизнеса, имеют серьезные эмоциональные (сексуальные) проблемы. Т.е. та энергия, которая способствует "захвату влияния" в бизнесе, дает сброс в нижней полусфере — в семье (IV) и браке (VII), романтических отношениях (V). Стремление безраздельно подчинять и доминировать, полезное в сфере финансов, неизбежно приводит к конфликту с партнершей, разрыву отношений (напряженный аспект!) и поиску других. Так человек постоянно натывается на одну и ту же проблему. (Обратите внимание на две приведенные выше карты: и там, и там в напряженных ситуа-

циях участвуют альмутен VII Дома, Луна и Сатурн: поздний брак, трудности с выбором, недоверие и подозрительность в отношениях, нежелание принимать на себя эмоциональную ответственность, страх потерять независимость, раскрыться). Признаки профессиональной болезни бизнеса: человек "уходит" от проработки сложных для него семейно-эмоциональных проблем в работу (X Дом), становится трудоголиком (VI Дом) либо предпочитает необременительные развлечения по V Дому (ресторан, дискотека, казино) в компании сослуживцев и приятелей (XI Дом). Все это следствие поражений Сатурна (активности Плутона и Марса, "трудных" Венеры и Луны). Способы "лечения" поражений — осознание "женских" сфер своей личности и дисциплинированное обучение гармоничному проявлению эмоций, т.е. переход на более высокий духовный уровень.

Для сравнения приведем карты женщин, успешных в сфере бизнеса.

Пример №3

Женщина — менеджер крупной компьютерной фирмы. Ведет собственное дело. Обширные связи с клиентами, умеет извлекать выгоду из

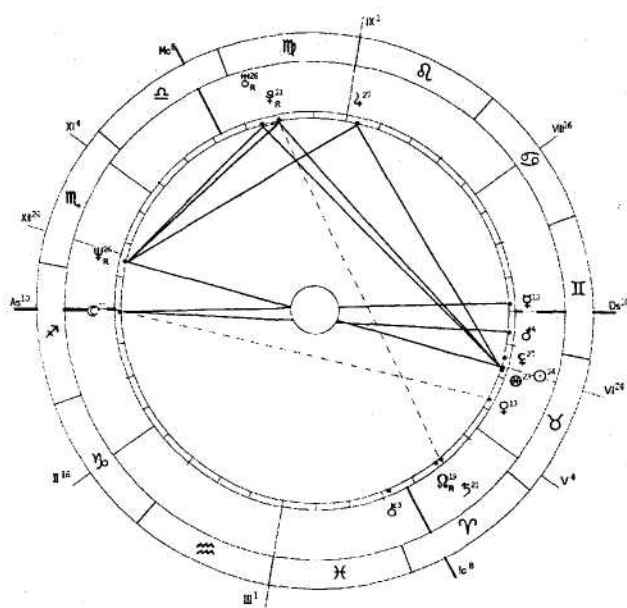


Рис. 3. Гороскоп на 13.05.68 г., 21:36, Харьков.

любой ситуации и ни в чем не уступит руководителю-мужчине. Будучи очень женственной и эффектной внешне, гордится тем, что у нее совершенно "мужской" ум. И ведет она себя как "мужчина"! Неправда ли, ощущается внутреннее недовольство женской ролью?

В этой карте MC попадает в знак Весов, в VII Доме — Меркурий, который акцентирует отно-

шения с партнерами. В VIII Доме — Юпитер, что означает большие деньги или капитал жизни. В V Доме — Солнце, акцентирующее авантюризм, конкурентность, азартность, стремление "продемонстрировать себя".

Символику Рака воплощает IV Дом, в котором находится Сатурн. — умение привлечь и удержать деньги, и т.д.

Пример №4

В данном случае женщина, активно ведущая собственный бизнес, была недовольна пассивностью мужа в финансовых делах. Она была превосходным организатором, владела несколькими магазинами и мечтала о доминантном мужчине. На вопрос, почему бы ей ни предоставить часть

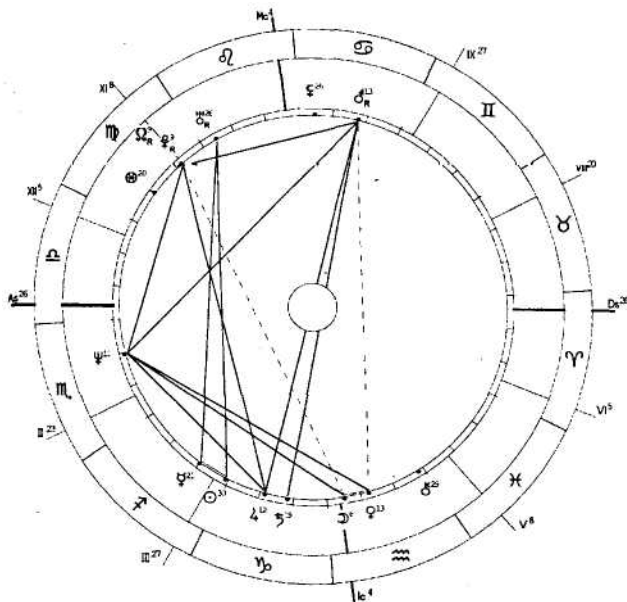


Рис. 4. Гороскоп на 21.12.60 г., 3:01, Харьков.

работы мужу, она немедленно возмутилась: "Да вы что! Он же тут все завалит! От него одни расходы". В действительности, ее устраивало то, что она доминирует и в браке, и в бизнесе, и мужа это устраивало также, гармоничному мироощущению обоим мешали общественные стереотипы семейных ролей!

В ее карте Асцендент в Весах, Нептун в I Доме и Меркурий во II подчеркивают деловые способности. IV Дом говорит о стремлении к материальному достатку, а акцентированный III Дом — о том, что этот достаток будет достигаться широкими контактами, и с границей в том числе. Женщина начинала с коммерческих рейсов в страны "ближнего" и "дальнего" зарубежья, имела стабильные связи с иностранцами (управитель IX Дома Меркурий — во II, Юпитер и Сатурн в III в трине к XI

Дому, по конфигурации — трапеция, частично замкнута Звезда Давида; много счастливых шансов в жизни).

И в этой карте, как и в предыдущих, мы видим напряженные аспекты Марса с Сатурном и Юпитером — очень энергичная женщина. Луна и Венера в IV Доме, управляющие VII, XII и I поражены Нептуном из I Дома, что должно означать трудность принятия пассивной женской роли. Негативный сброс вероятен в семье, если не отказаться от общепринятых стереотипов (Луна и Венера в Водолее). Здесь деньги зарабатывает жена, а муж охраняет дом. Происходит перераспределение традиционных социальных позиций ("Ты — Джейн, я — Тарзан!"), и это нормально. Астрологу известен еще один пример, когда женщина, которая успешно вела собственный бизнес в течение нескольких лет, "выкупила" долги своего не очень удачливого мужа-бизнесмена, который после свадьбы ей же заявил, что "бизнес — "неженское" дело"...

В таких случаях важную информацию можно извлечь из анализа XII Домов партнеров — психологические комплексы и страхи; из аспектов Нептуна и Сатурна; сильная Дева, Юпитер в I Доме, активный III скажут о подключенное™ к стереотипам общественного подсознания, которым не так легко противостоять.

В действительности, женщины, занятые в бизнесе, обычно подчеркнуто эротичны. Однако их уверенность в себе, способность конкурировать на равных в сфере финансов, которая издавна считалась "мужской", часто ставит партнеров в неловкое положение, заставляя более объективно оценивать собственный потенциал личности. Те же аспекты (психологические качества), которые позволяют добиваться успеха в бизнесе (или карьере), обуславливают и повышенную требовательность к соответствию партнера. Эти женщины реализуют себя не по Луне, как принято считать в традиционной астрологии, а по Солнцу и Асценденту. Луна — образ жены и матери, который для многих мужчин является единым. Оппозицией к Луне выступает Сатурн (Рак-Козерог). Поэтому отказ женщины от стереотипного поведения жены по Луне (пассивной, покорной, домовитой), или даже по Венере (соблазн, кокетство, гетеризм) может вызвать у мужчин страх перед давлением Сатурна (X Дом, образ начальника, отца).

На самом деле, в браке жена может выступать и в роли Юпитера, и в роли Солнца, и Меркурия. Кажется, XX век показывает: пришло время разделить образы жены и матери. А мужчине воспринимать супругу как деновский образ, способный к воплощению и иньской (лунной, венерианской), и янской (солнечной, юпи-

терианской) ролей. Кажется, Хирон наиболее подходит для этого. Он двойственен. Он ироничен, а именно шутка часто спасает семейный очаг. Он умеет одновременно смотреть с двух точек зрения. Хирон связан со II Домом (достаток), VII (брак); IX (закон, этика, мораль, совет, помощь) и, вероятно, XII (скрытность, загадочность). Хирон силен в обителях Венеры и Юпитера, двух наиболее благотворных планет. Некоторые астрологи связывают его со "светлой стороной" Черной Луны. Если Хирон — это Венера и Юпитер вместе (инь и ян), то кто из мужчин откажется иметь два "счастья" сразу?

Если же говорить серьезно, то мы считаем вполне логичным в натальных картах женщин, реализующих свой солнечный и асцендентальный образы, просматривать положение и аспекты Хирона. Возможно, он более объективно расскажет о возможностях реализации женской сути современной деловой женщины. Т.е. мы говорим не о материнстве, и не о бытовой стороне жизни, а именно о социально-психологическом образе жены, самоощущении себя женой — подругой, мудрой советчицей и помощницей. Кроме того, представляется интересным рассмотреть с этих позиций положение Юноны, Паллады, Весты и Цецеры в натальных картах деловых женщин. Исследование их влияний кажется многообещающим.

III

Рассмотрим аспекты V—III Домов с точки зрения бизнеса.

Почему коммерция по V Дому редко бывает стабильной и профессиональной? Принцип V Дома — "казаться", а не "быть". Люди солнечного типа могут быть страстными игроками, шоуменами, искателями приключений, руководителями. В коммерции они воплощают свое стремление "играть", "представление" самого себя. Однако деньги — это материальная энергия, и когда доходы начинают "казаться", а не "быть", бизнес кончается. В ситуацию могут включиться иллюзии Рыб или демонстрация активной деятельности Близнецов, но в профессиональном плане V Дому всегда требуется поддержка VI (труд), VII (партнерство), VIII (накопления). Сильный V Дом, безусловно, необходим для начала любого бизнеса, чтобы человек не боялся авантюры, ведь начало — это всегда некая авантюра. V Дом позволяет человеку получить удовольствие от своего бизнеса. Иначе перед нами предстанет Плюшкин (акцент на II Доме) или Гобсек (акцент на VIII Доме). V Дом необходим и для того, чтобы эффектно сыграть образ бизнесмена, т.е. самого себя, но "зацикливаться" на игре не стоит.

Практика показывает, что V Дом активно работает у людей искусства, шоуменов, вообще, у артистически одаренных личностей. Однако у владельца казино, если он профессионал в своем деле, а не "калиф на час", натальная карта не отличается от карты финансового менеджера, и в V Доме может находиться Нептун, или акцентированным бывает Хирон, знак Весов, Овна, Близнецов, Водолея.

Выраженный V Дом или знак Льва широко представлен в картах биржевых деятелей. Сейчас трудно говорить о профессиональной бирже, так что в гороскопах людей, изученных нами, указания V Дома были не единственными. Для Близнецов, Водолеев, Львов, работавших на бирже, это не было стабильным занятием. Они часто меняли работу, повинаясь своей стихии. Акцент III Дома (VII, V; Водолея, Весов) встречается в картах профессиональных посредников и маклеров.

Теперь мы хотим обратить внимание на I Дом: в подавляющем большинстве натальных карт людей бизнеса он пустой. Исключения могут составлять лишь Нептун, изредка Меркурий. О чем это может говорить? Заполненный VII Дом указывает, что личность зависит от партнеров, а в современном бизнесе это соответствует реальности. Другой аспект ситуации может состоять в том, что интересы человека сосредоточены на других людях, на потребности в компаньоне. Личность ищет точку опоры, на которой можно балансировать. Поэтому в коммерции, в инвестициях, в посредничестве, при работе с клиентами, вероятно, является логичным выделение VII Дома. Нам редко встречались финансисты с выраженной I четвертью гороскопа, особенно доминирующим Овном.

Однако, существуют ситуации, обратные вышесказанному. Нагруженный I Дом при пустом VII Доме встречается у промышленников, крупных хозяйственников, цель которых — открытие нового производства. Бизнес таких людей зависит от посредников, и поэтому у них может быть выражен III Дом. Они не работают с постоянными партнерами и не ищут покупателя, так как не имеют прямых связей с клиентурой. I Дом означает, что они могут менять занятия, открывая новую сферу деятельности и каждый раз добиваясь успеха. Часто при этом в "игру" вступает II Дом, символизируя источники энергии этого человека. Если крупное промышленное производство является собственностью, то обычно затронуты VI и VIII Дома (Дева, Скорпион). Они указывают на крупного работодателя и налогоплательщика. Если же производство связано с государственной структурой, то в карте будет выделен X Дом — начальник, официаль-

•ный руководитель. Овен — творческий знак, и видимо именно Скорпиона следует считать обителем Гефеста, римского Вулкана, бога кузнечного дела. Именно Овен символизирует огонь, плавку, металл, кузнечные меха, и, следовательно, тяжелую промышленность в целом. Дева олицетворяет любое физическое мастерство, тонкую работу, "рукоделие", по меткому выражению Н. Лескова. Телец — знак энергетического усилия, направленного на преобразование формы, воплощение концепции (I Дом, Овен) в предмет (X Дом, Козерог) через материал Тельца (II Дом). VIII и IV Дома должны показать финансовый уровень данного производства. IV Дом — "то, что хранится в сейфах", VIII Дом — "то, что может быть роздано на налоги" и зарплату без ущерба для доходов.

Приведем следующий пример №5 Мужчина начинал карьеру с главного инженера, около двадцати лет проработал директором фабрики. После выхода на пенсию, ушел начальником отдела рекламы и связей с клиентами на реконструированный завод. После введения рыночных отношений был

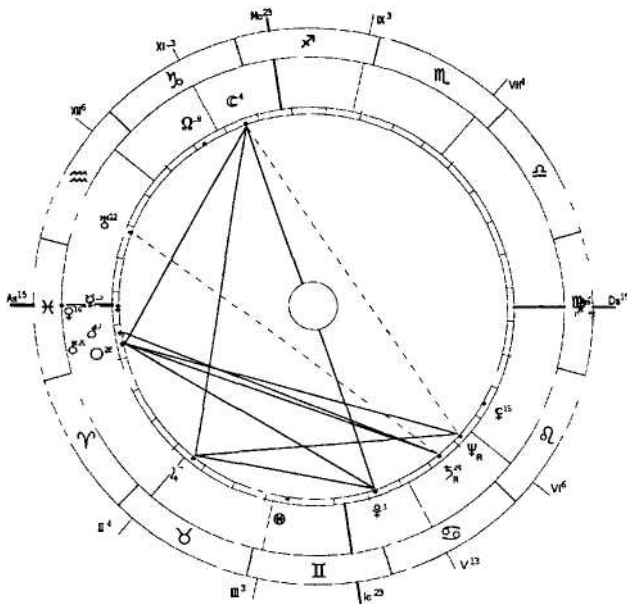


Рис. 5. Гороскоп на 17.03.17г., 6:22, Мариуполь.

приглашен в качестве технического консультанта на одну из открывшихся научно-производственных фирм, занял место ведущего специалиста, без которого не решался ни один серьезный вопрос. Находясь в более, чем зрелом возрасте, продолжает продуктивно трудиться на двух работах — на государственном заводе и в фирме, обеспечивая свою семью, семью детей и внуков.

На значительный творческий потенциал, дух руководителя, умение работать с механизмами указывает стеллиум планет в первом Доме: Солнце, Меркурий, Марс, Венера, Хирон! Огромное количество энергии, которое гармонично проявляется в творчестве — Сатурн в V Доме, управитель XI.

Здесь необходимо сделать оговорку: гороскоп символизирует ту картину мира, тот взгляд на мир, который как бы заложен свыше в подсознание человека и в восприятие его социумом.

Прокомментируем еще один аспект астрологии бизнеса, связанный со II Домом. Практика показывает, что выраженный II Дом не всегда символизирует большие деньги. Это может указывать на источники энергии, образ наиболее ценной вещи, состояние здоровья, как запаса жизненных сил. Мы считаем, что XX век изменил значение II Дома, как впрочем, и многих других Домов. Конечно, в аспекте с V и X Домом он может означать выгоду от службы (карьеры), а его аспекты с IX и XI — от иностранцев и общественной деятельности (вспомним знаменитую фразу Остапа Бендера: "Заграница нам поможет!" — его Нептун (мечты), который можно поставить в XI Дом, мог бы иметь квадратуру ко II Дому — доход). Вместе с тем, мы часто встречали второй Дом, наполненный планетами, в картах представителей интеллигенции, чьи доходы не превышали средний уровень или даже были ниже его. О чем это говорит? В случае напряженных аспектов II Дома речь может идти о том, что человек всю жизнь вынужден решать проблему зарабатывания денег, соотнося ее со своей личной этикой, которая тоже идет по II Дому. Т.е. личная этика как бы программирует уровень доходов человека, находясь в оппозиции с коллективной этикой. VIII Дом, символический квинконс Тельца и Стрельца показывает, что выработка личностного идеала (IX Дом), отношения с другими странами, поездки за рубеж, общепринятая мораль заставляют все время возвращаться к анализу личной этики, которая определяет ценностную ориентацию. Например, врач отказывается делать аборт на поздних сроках беременности: за них платят большие деньги, но это противоречит его личным представлениям о морали. Другие его коллеги идут на такие операции, включая, таким образом, свой VIII Дом — "делай как все".

II Дом имеет также значение "образа жизни", а образ жизни во многом зависит от уровня доходов. В нашей стране это пока не выражено столь ярко, но на Западе профессионально-социальная адаптация предполагает определенную сферу общения, тип поведения, досуга, развлече-

ний. С этой позиции средний класс может иметь солнечно-венериански-юпитерианский образ жизни, связанный с творчеством, эстетизацией быта, широкими инокультурными связями. Луна во II Доме может указать на образ жизни, свойственный представителям сферы обслуживания (официантки, гувернантки, швеи). Меркурий во II Доме может указать на людей торговли, инженеров, библиотекарей, школьных учителей; Сатурн может указать на внешнее отсутствие эстетики, ограниченность в социальных связях, пуританскую мораль. Уран — неординарный способ жизни. Нептун в аспектах с V или XI Домом может символизировать тягу к богеме; Плутон — либо очень устойчивый быт, такой, как у всех ("психология толпы"), либо напоминающий парижских клошаров (бомжей, лиц неопределенных занятий), либо резко отличный от всех (диктатор в бункере). Хирон во II Доме укажет на достаточно необычный образ жизни, однако приемлемый обществом: гадалка на дому, экстрасенс в поликлинике, писатель без четкого места службы, балерина — полгода в Москве, полгода — в Нью-Йорке.

Выраженный II Дом в картах творческой интеллигенции, общественных деятелей, дипломатов, научных работников, даже бизнесменов должен указывать на то, что для человека очень важен его образ жизни, и он стремится зарабатывать деньги, чтобы жить так, как ему нравится, что для него деньги ценны не сами по себе, а как эквивалент соответствия определенному социальному статусу. Поэтому из таких людей редко получают профессиональные финансисты. Вернее, II Дом не определяет финансового мастерства сам по себе. Вместе с тем, отсутствие планет во II Доме говорит о том, что образ жизни не является для человека чем-то значимым. Он легко меняет бытовые и коммунальные связи и просто "не задумывается" об этом. Вместе с тем, аспекты II с VIII Домом, выраженные VI, VII Дома, знаки Весов, Девы уже значительно меняют картину, позволяют говорить о том, каким образом намерен человек поддерживать излюбленный образ жизни. В частности, связи II и XI Домов укажут на успешного общественного лидера, II-VIII Домов — на профессионала, работающего по контрактам, и т.д.

IV

Рассмотрим современные неклассические виды бизнеса. Если Сатурн (ось Рак-Козерог) "обожает" традиции и неизменность, то все, что является нетрадиционным идет под Ураном, Водолеем и XI Домом. Как соотносится бизнес с XI Домом?

Казалось бы, Уран в качестве финансового гения противоречит классической астрологии, которая утверждает материальную незаинтересованность Водолеев, их непрактичность и эксцентризм. Практика показывает обратное: Водолеи в бизнесе достаточно эффективно ведут дела, склонны к консультациям с астрологами и ясно-видящими, сами используют медитацию и другие формы "непрямого" контакта и получения полезной информации. Их привлекает многоотраслевой бизнес, часто в области научных исследований, в научно-производственной сфере, в индустрии развлечений, в коммерции, в рекламе, в модельном и компьютерном бизнесе.

Выраженный XI Дом или Водoley мы встречаем практически у всех, или у большинства представителей современного бизнеса, добившихся финансового успеха. Возможно, это связано с переходом цивилизации в эру Водолея, когда на первый план выходят гуманитарные программы и гуманистические идеалы.

Это можно объяснить трансформирующим влиянием XX века, который в целом прошел под знаком Водолея: бурные социальные трансформации, образование неформальных движений и партий, доминирование лозунгов свободы, братства и объединения, от "свободной любви" до "защиты прав человека".

Водoley — знак, устремленный в будущее, а это как нельзя более соответствует философии современного бизнеса, нацеленного на захват новых сфер влияния, коммерциализации общественных и негосударственных форм деятельности: религии, оккультизма, социальных проектов науки.

У Водолеев развито чувство предвидения, а это шестое чувство необходимо человеку, который хочет добиться успеха в ситуации "максимальной неопределенности", которую часто являет собой рынок, чем часто и вызвано обращение к астрологу. И, наконец, последнее: нам представляется, что в современных условиях именно XI Дом, символизирующий отношения с неправительственными организациями, этикой социальных движений, лучше всего соответствует ситуации момента, так или иначе, большие деньги должны сублимироваться в более тонкие формы жизни — в вибрации XI и XII Домов. Здесь следует упомянуть о влиянии IX Дома. Обычно человек, не выработавший собственной этики, собственной концепции денег и своего места в мире финансов, не добивается успеха. Его "бизнес" разваливается, т.к. не поддержан формой, духовностью. Современный, истинный бизнес в действительности требует от человека значительных духовных усилий, как это ни парадоксально с точки зрения классических пред-

ставлений о мире "расчета и чистогана". Расчет, безусловно, в бизнесе необходим, как впрочем, и в любой сфере деятельности. Однако, в случае чрезмерной корыстности бизнеса, т.е. преобладания "грязных" вибраций, расчет всегда оказывается неверным, разочарования неизбежны, что может символизировать поражения Нептуна или Меркурия, "злой" или "обиженный" Хирон. Укрепляет бизнес правильная этическая теория, предлагающая высокий идеал, ради которого и создается "дело". Конкретный, близкий идеал должен обладать качествами Стрельца — щедростью, оптимизмом, доброжелательностью, т.е. характеристиками классического мецената. Далекий идеал, вряд ли достижимый в этом воплощении связан с социальными и футуристическими программами, т.е. XI Домом, даже XII. Для кого-то зов XII Дома будет выражаться в божественной жизни и экстравагантном поведении, так сказать, низовой вариант, подобный тому, как это делала интеллигенция начала века, воплощающая ось V-XI Домов. Для людей более высокого уровня XI Дом, это — медитации, интуитивные озарения, астрология. В контексте бизнеса XI Дом — это финансовое и личное участие в социальных и гуманитарных проектах. В земном варианте — политическая деятельность, поддержка общественных, национальных и иных движений. Это, с одной стороны, эмоциональная подпитка от корней рода, сохранение душевного огня (по IV Дому), с другой стороны, перевод материальной энергии денег в духовный поток, в разнообразные благотворительные (XII Дом) и исследовательские (XI Дом) фонды. История подтверждает: крупные магнаты, выработавшие собственную уникальную философию "делания денег" к концу жизни чувствуют потребность в установлении связей с неформальными, неправительственными группами, в передаче капиталов на развитие социальных нужд, науки и искусства. Примерами тому являются фонд Нобеля, фонд Сореса, и др. Вряд ли добьется успеха в современном бизнесе человек со слабым или не проработанным XI Домом. Это подтверждают гороскопы людей, приведенные в этой статье. Перейдя на более высокий финансовый уровень, люди испытывают потребность в реализации неких общечеловеческих идеалов, выступают в качестве спонсоров, участвуют в благотворительных фондах, в различных негосударственных организациях, в политике.

Ситуация XX века убедительно показывает, что существует взаимопроникновение и обратного плана: социальные и гуманитарные проекты, академические исследования могут становиться формой бизнеса.

Речь идет не о научно-производственных и исследовательских объединениях. Мы считаем возможным говорить об особой форме бизнеса. Этот тип "зарабатывания денег" достаточно распространен на Западе, у нас он возник с расширением зарубежных контактов. Такого рода бизнес имеет много общего, с одной стороны, с бизнесом "свободного художника" (адвоката, аудитора, писателя), живущего на гонорары и на деньги от заказов клиентов (VII, VIII Дома, Весы).

С другой стороны, такой бизнес требует высокого профессионализма, специальных знаний, академической репутации, склонности к научным или социальным изысканиям (это Юпитер, IX Дом, VI Дом, Сатурн).

Вместе с тем, такой бизнес имеет нечто общее и с бизнесом по V Дому, предполагающим авантюризм, "пробивные способности" (Марс), широкие контакты и саморекламу (Близнецы, III Дом).

Если речь идет о получении фаната на социальные программы или психотренинги, то это, безусловно, влияние XI Дома. Если предполагается гонорар за изыскание (Скорпион), то следует просматривать IV, VII, VIII Дома, в зависимости от области научных интересов.

Такого рода бизнес не является широко распространенным, т.к. количество людей, способных регулярно зарабатывать гранты и гонорары, чтобы обеспечить себе высокий уровень жизни невелико. Слишком большое сочетание разнородных психологических факторов и социальных умений требует подобная деятельность. Вместе с тем, такой бизнес можно считать своего рода "высшим пилотажем", т.к. он захватывает сферы V, VI, VII, VIII и IX Домов, имеет своей целью стабилизацию II Дома (образа жизни), при этом связан с IX Домом. Однако в отличие от гороскопов финансовых менеджеров, которые инвестируют деньги в политику, психиатрию, тренинговые программы, человек, живущий на гранты и гонорары, "получает" их от этих программ, и в его гороскопе должны существовать подтверждения этому.

Пример №6

Гороскоп мужчины, который получил радиологическое образование (Водолей на MC) в юности, резко изменил профессиональную ориентацию, активно занялся литературой, искусством, свое второе образование продолжил в этой сфере. Получил достаточно широкую известность как уникальный специалист, мастер коммуникативных тренингов, оригинальная личность, эрудит. В последние годы зарабатывает гонорарами от издания книг, различных

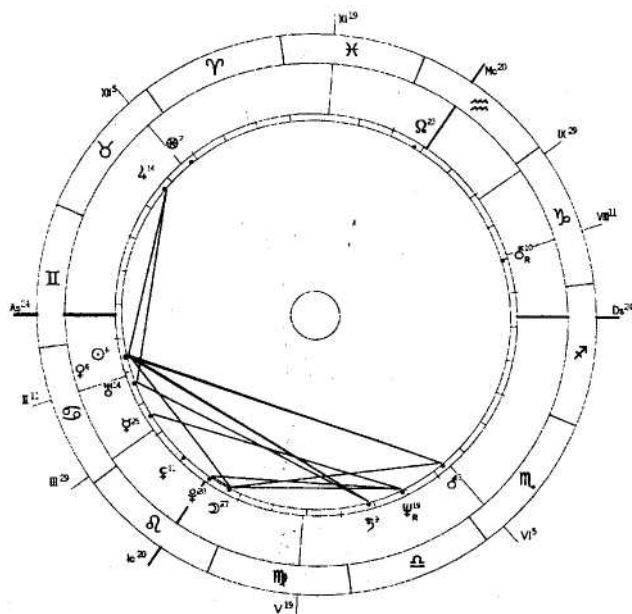


Рис. 6. Гороскоп на 27.06.52 г., 3:41, Харьков.

гуманитарных программ, многочисленными грантами.

Уран, управитель МС, находится на куспиде II Дома, указывая на оригинальный образ жизни, а также доходы от социальных программ. Секстиль Урана с Юпитером в XII поле, и управителем VII, говорит о многочисленных связях с партнерами, покровителями, спонсорами. Юпитер в Тельце — подтверждает это. Нептун и Сатурн в V Доме указывают на высокий профессионализм в сфере педагогики. Марс в V поле способствует "пробивному" авантюризму, контактам с общественными и неформальными организациями (Марс — соуправитель XI Дома). Перед нами яркая личность, нацеленная на публичный эффект (три планеты в V Доме), любящая деятельность которой является формой самовыражения (Солнце и Венера в I Доме), которая способна не единожды начинать сначала. Социально-академическая деятельность — это форма поддержания желаемого образа жизни, круга общения, способ реализации творческой энергии.

Пример №7

Рассмотрим гороскоп другого мужчины.

В юности — инженерное образование и работа на строительстве, путешествия по Волге и Дальнему Востоку для получения писательских впечатлений. А потом — успешная академическая карьера, издание учебников и монографий. Открытие научно-производственного объединения, широкие контакты с общественными и политическими движениями.

В этой карте видна многосторонняя реализация личности: Сатурн в Овне в VI Доме указы-

вает на инженерное дело и работу в строительстве. Однако, этот выбор не подкреплён другими указаниями гороскопа. Управитель Асцендента Венера и соуправитель Хирон в Близнецах определили тяготение к писательскому труду. Луна в IX Доме толкнула к путешествиям в дальние края, особенно водным. Затем включилось Солнце и, реализовывая свой IX Дом, человек занимался исследованиями в политике, философии. Одновременно с этим сильный VIII Дом в Тельце с Ураном на куспиде говорит и об интересе к научно-производственным разработкам, о финансовом честолюбии и об умелом обращении с деньгами. Планета финансов — Плутон — на МС может символизировать как политические амби-

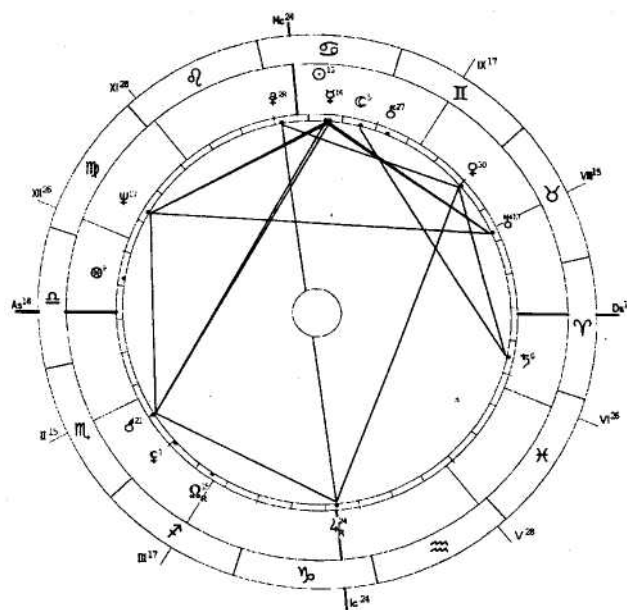


Рис. 7. Гороскоп на 7.07.37 г., 13:15, Харьков.

ции (оппозиция к Юпитеру в Козероге) и способности к работе с массами, так и финансовый талант. Секстили Плутона к Венере в VIII Доме, трин к Марсу в Скорпионе во II Доме усиливают указания финансового мастерства. Нептун в XI Доме говорит, что работа в общественных программах будет приносить благополучие. ASC в Весах и МС в Раке подтверждают показание финансового успеха, происходящие от научно-исследовательских проектов, производственной деятельности (альмутен V Дома в VIII) и гуманитарных программ.

Тип ученого-бизнесмена отличается от профессионального финансиста тем, что в его гороскопе будут доминировать аспекты, указывающие на склонность к академической, исследовательской работе, а уже затем — способность "продавать" эту работу, "выходы" на XI и XII

Дома. У таких людей XI Дом обычно более-менее выражен, т.к. говорит о тяготении к определенному образу жизни, принятому в данном социальном кругу. К сожалению, традиционный образ жизни интеллигентного человека — поездки на конференции в другие города, посещение выставок, театров, встречи с иностранными коллегами, покупка дорогих книг, — все более переходит в разряд представлений о "роскоши". Люди, чей социальный статус эквивалентен западному "среднему классу", родившись на территории постсоветских республик, должны иметь Юпитер или Плутон во II поле, чтобы материально соответствовать своей группе. Эта же группа аспектов наблюдается у людей, чья финансовая деятельность основана на религиозных, национальных чувствах людей, на духовно-эзотерических потребностях. Мы имеем в виду лидеров различных сект, религиозных конфессий, национально-общественных движений, создателей оккультных школ и других идеологически ориентированных организаций. С одной стороны, они ведут широкую пропаганду своих философско-мировоззренческих идей и активно вербуют сторонников. С другой стороны, на гребне успеха они способны давать высокую прибыль руководителям этих движений. В этом случае, как и в предыдущем, указателями профессиональных планет (службы, "job" по-английски) будут выступать альмутены IX и XI Домов, X — в случае получения официальной должности.

Пожалуй, классическим примером может служить гороскоп Маргарет Тэтчер (13 октября 1925 г., 9:12, Гратэм). Управитель Асцендента Плутон в VIII поле на куспиде IX указывает на способности к управлению огромными деньгами (например, экономикой страны). Управительница XI, XII и VII Домов Венера находится на куспиде VIII поля, подчеркивая работу с финансами общественных организаций политической партии. Альмутен IX Дома — Луна — почти на МС, говорит об успехе у публики (нации) и политическом восхождении, важности идеологии в судьбе.

Это можно проиллюстрировать и гороскопами наших современников.

Пример №8

Женщина, юрист по образованию, преподавала в ВУЗе, ушла в политику, общественную деятельность, заняла место консультанта на высоком уровне государственной иерархии. Несмотря на то, что финансы никогда не стояли для нее на первом месте, всегда была хорошо обеспечена.

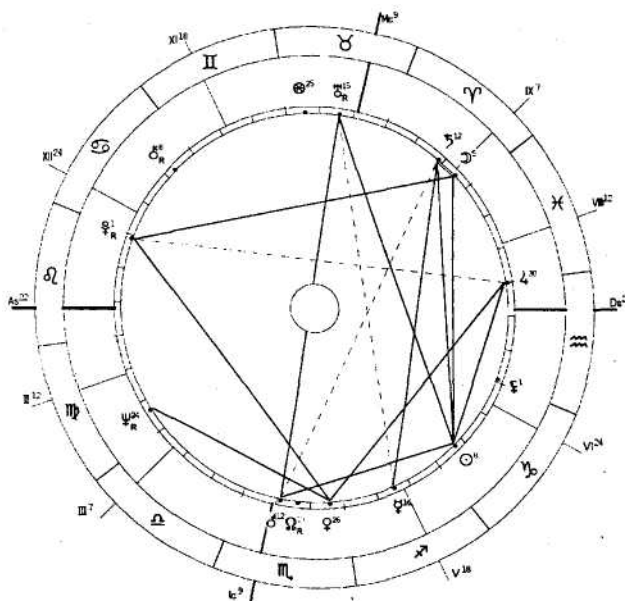


Рис. 8. Гороскоп на 29.12.38 г., 20:54, Киев.

Уран на МС символизирует общественную карьеру и политические амбиции, а его положение в Тельце — на консервативный характер взглядов. Сатурн в IX Доме определил научную и преподавательскую работу в ВУЗе, Юпитер в VII Доме — юриспруденцию. Луна на куспиде IX Дома еще раз подчеркнула национальную окраску идеологии и мировоззрения, Овен — их активное внедрение в массы. Управитель VIII Дома констеллирует во II Доме и имеет секстиль с Венерой, альмутином X Дома, — политика, государственная должность, доход от властных структур. Асцендент во Льве и Солнце в V Доме говорит об артистизме и умелом обращении с публикой. Скопление планет в IV Доме — о подъеме благосостояния через интерес к традициям рода, нации, старины... Это политик и государственный деятель традиционной ориентации (Солнце в Козероге), но с большим творческим потенциалом и душевной щедростью (активный Лев и V Дом).

Отдельно в категории бизнеса мы говорим о принципах зарабатывания денег через систему договоров, контактов с клиентами. Это — адвокаты, аудиторы, экономисты, программисты, частные врачи и нотариусы, актеры, а далее — писатели, художники, т.е. все те, кто работает как бы "от себя" и зависит от расположения публики, спадов и подъемов на рынке услуг, способностей к саморекламе или того, что в цивилизованных странах принято называть "public relations" имидж, репутация.

Безусловно, на их "собственный бизнес" в качестве финансового менеджера укажут аспек-

ты VII-VIII-VI-XI Домов. Если речь идет о журналисте или директоре издательства III, IX Дома. V Дом может символизировать успех, народную любовь. В случае профессионального переводчика и гида — также III и IX, а юрист может идти под VI, VII или IX Домом, в зависимости от специальности: оформление бумаг, таможенная декларация или адвокатура. Сейчас, при необычайно широком развитии индустрии шоу и развлечений, мы можем наблюдать, что многие приходят в музыку и на эстраду именно "делать деньги". Однако, одни становятся музыкальными продюсерами, имея большой профессиональный опыт, другие инвестируют свои доходы в любой немusикальный бизнес, но даже там "прогорают". В натальной карте на музыкальный бизнес укажут аспекты Рака — Весов — Водолея — Рыб.

У художников-иллюстраторов, создателей рекламы аспекты профессиональных планет (Солнце, Венера), связанные с земными знаками, укажут на умение обращаться художественную энергию в финансовую.

Для социологов, психоаналитиков, различного рода консультантов показательны аспекты VII - II - XI Домов.

Безусловно, работают и общие показатели зажиточности: большой трин в знаках Земли, Юпитер в Земных знаках, в аспектах Венеры или Луны; трин Луны — Солнца; благоприятные аспекты Солнца — Юпитера, Юпитера — Меркурия, Юпитера — Урана, Юпитера — Нептуна, Венеры — Нептуна — Солнца. Эти аспекты не несут специфической окраски финансового профессионализма, однако говорят об общих деловых показателях, умелом обращении с деньгами. Как показывает практика, Венера не всегда говорит о финансовых достижениях, скорее, символизирует любовь к комфорту в целом. Пораженный Юпитер часто показывает, что человек любит тратить деньги, не заботясь о завтрашнем дне. В то же время Сатурн предостерегает от риска, а в V Доме стабилизирует финансовые предприятия. Поражение профессиональных планет не всегда говорит о финансовых неудачах, скорее препятствиях в этой сфере. Благоприятно положение Парса Фортуны в Доме профессии.

Чрезвычайно интересной нам представляется ось V — XI Домов. Если V Дом ярко выражен в карте финансиста, то существует опасность ведения бизнеса в соответствии с тремя русскими принципами "авось, кабысь, да не бойсь!" Бизнесмен с доминирующим V Домом никогда не согласится на "синицу в руке", а в процессе переговоров будет активно домогаться павлина в золоченой клетке, даже если

тот находится в саду у падишаха. Бизнес без ориентации на социальные идеалы и отдаленные перспективы (Водолей) не выходит из круга одних и тех же проблем: заработали машину, а потом то ли разбили, то ли в карты проиграли, зато теперь можно начинать сначала... Человек V Дома подсознательно радуется тому, что ситуация вновь требует концентрации сил, энергии, т.е. борьбы за выживание. Владелец казино с выраженным V Домом сам может оказаться азартным игроком. Спекуляциям без поддержки XI, VI, VII Домов не хватает устойчивости, они всегда предполагают как бы "близкую выгоду". Как ни странно, но именно XII Дом заставляет не только видеть перспективу, но и откладывать на "черный день". Гармоничные аспекты V-XI Домов встречаются у владельцев частных школ, варьете и кафе, рекламных и туристических бюро, продюсеров искусства и устроителей картинных галерей. Однако, если финансовые инвестиции не являются эпизодическими, а предполагают стабильный бизнес — на искусстве, консультировании, строительстве недвижимости, то степень выраженности X Дома покажет на размер амбиций, а его аспекты и знаки — на уровень их реализации. Гороскоп с сильным VI Домом или Девой может означать, что человек, проработав какое-то время в структуре коммерческой фирмы или в государственной иерархии, накопил денег и решил-таки открыть собственное дело.

Пример № 9

Мужчина начинал рабочим на заводе, получил специальное образование.

Благодаря способностям мастера "от скуки — на все руки" сделался незаменимым человеком у начальства. С началом рыночных отношений стал работать с клиентами по строительным заказам; собрав денег, открыл собственную фирму по реконструкции, сантехнике, евроремонтам. По его словам, заказами "забит" на год вперед.

Марс в VI Доме имеет сильный аспект с Ураном во II (доходы от нетрадиционной деятельности). Альмутен VI Дома Венера на MC символизирует организатора производства, имеющего в подчинении сотрудников. Соединение Меркурия с Солнцем и Головой Дракона в XI Доме вылилось в контакты с неформальными неправительственными организациями, склонность к спонсорству, успешным "public relations", регулярным обращениям к астрологии в различных житейских ситуациях. Юпитер в XII Доме помогал завоевывать любовь клиентов, компаньонов и подчиненных. Мы видим подчеркнутость VI-XI-VII полей. (Луна в VII Доме

— зависимость от клиентов и договоров, однако, она абсолютно гармонична — успешные отношения).

В приведенном примере Рак (II Дом в карте) помогает Близнецам осознать идею финансов как образ жизни. Близнецы, согласно астрологической символике, это — ветер, и он может разносить деньги.

Лучше всего ценности хранит Земля (молчание), а находит — Вода (интуиция). Огонь дает импульс (желание), а Воздух составляет план и производит обмен (интеллект). Мужские знаки (Дома) определяют уровень социализации, т.е. принцип финансового импульса, а женские знаки (Дома) воплощают идею в форму. Сами кресты можно рассматривать как ипостась принципов Инь и Ян. Если кардинальный крест — это созидание янской энергии, то в Раке она имеет

гия свободно перетекает. Весы и Телец образуют квиконс (необходимость), а между Весами и Скорпионом — полусекстиль (согласие). Квадрат Рака и Весов и оппозиция Тельца и Скорпиона заставляют эти пары работать.

Дэновский крест — мутабельный — отражает идею равновесия и объединения Инь и Ян. Дева символизирует принцип работы, Стрелец — идеала, Рыбы — личной скромности (как сохранение финансовой...), Близнецы — принцип контактов и растрат (потратить правильно деньги — тоже искусство). В традиционном бизнесе пара Девы и Стрельца широко представлена, т.к. определяет, в какой степени работа соответствует идеальному образу.

Заключение

Если обобщить сказанное, то мы видим, что профессиональный бизнес будет по-разному представлен в натальной карте в зависимости от того, ведется он коллективно или индивидуально, в городе или деревне, является банковским делом, торговлей или производством, работает фирма напрямую с клиентами или с посредниками, опирается на систему рекламы, обслуживает экспорт или внутренний рынок и каким методом товаров и услуг пользуется. Вместе с тем, существует ряд показаний общих для профессионального финансиста: это доминирование VII-F/-VIII-VI-II полей. IX и XI поля укажут на соотношение бизнеса с общественной ситуацией. X Дом определит статус руководителя и уровень признания, III и V — авантюрно-конкурентные характеристики, способность к борьбе за существование. I Дом — это творческий потенциал, XII необходимый элемент благотворительности. Тесная связь финансовой астрологии с профессиональной заставляет многие аспекты рассматривать в комплексе, как отношение профессиональных планет к финансовым. Общие показатели материального достатка не всегда связаны с финансовым профессионализмом и заставляют обратиться к анализу гуманитарно-общественных Домов (IX и XI), которые покажут, в какой степени деньги в данной ситуации "социализированы", т.е. признаны в контексте культуры, имеют свою "нишу".

Такой анализ способен помочь и с точки зрения оптимального выбора бизнеса и определения его перспектив. Это определяет и подход для устранения вероятных трудностей в финансовых делах. Определение силы и слабости Домов будет означать и поиск той сферы, которая более других нуждается в проработке для достижения успеха в финансах как капитала жизненных сил.

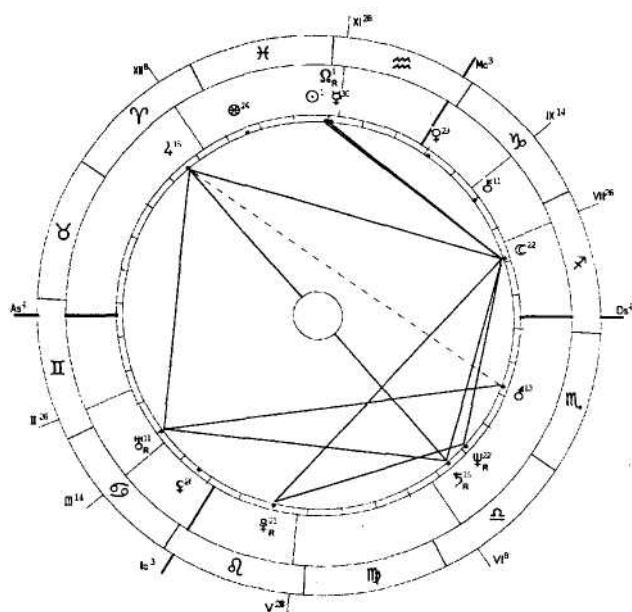


Рис. 9. Гороскоп на 20.02.52 г., 10:56, Харьков.

вид семейно-кланового честолюбия, в Весах — социального, в Козероге — иерархического, а в Овне — личностного. Аспект Весов-Рака наиболее успешен с точки зрения финансов, т.к. сосредотачивает внимание на партнерах, а не на собственном Эго или власти.

Формы янской энергии оседают в иньских "сейфах" фиксированного креста. Телец накапливает "для себя", Лев — для публики, Скорпион — для потомков, Водолей — для будущего. Ось Тельца-Скорпиона работает у финансистов наиболее активно, так как означает перевод "личной" энергии в энергию поколений.

Между Раком и Тельцом — секстиль (шанс), Раком и Скорпионом — трин (гармония), энер-

Ф. ВЕЛИЧКО. Т. ГЕРАСИМОВА

Мунданная карта как показатель способности государства к формированию событий, или Россия перед выборами 1999 — 2000 годов

*«Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить: У
ней особенная стать -В Россию
можно только верить.»*

Ф.И. Тютчев. 28 ноября 1866.

Цель работы: оценка возможности использования метода анализа семиуровневой структуры для исследования технологии формирования событийного плана в мунданной астрологии.

Нам показалось интересным проанализировать важнейшие события российской жизни и рассмотреть каждое событие как начало определенного этапа развития страны, соотнеся при этом последующий этап с предыдущим. Основой анализа является исследование, прежде всего, событийного информационно-энергетического поля в семиуровневой структуре мунданной карты (основной акцент на знаках Тельца и Козерога, см. рис.12), важно также определить, как проявилась событийность в жизни России (анализ тех Домов карты, которые находятся в знаках Тельца и Козерога). В предыдущих работах был проведен анализ, во-первых, личности как формирователя событий ("Астрология" №2, 1997, с.48 и №1, 1998, с.51), во-вторых, группы людей, объединенных общей идеей, как формирователя событий ("Астрология" №2, 1998, с.45), в-третьих, фирмы и ее учредителей как единой системы, способной формировать события ("Астрология" №1, 1999, с. 12). В данной работе мы продолжаем эту тему и проводим анализ возможностей государства как формирователя событий.

Общие предпосылки

1. Способность государства как формирователя событий определяется заселенностью в ее карте знаков Тельца и Козерога и конфигурацией аспектных фигур, связывающих между собой информационно-энергетические поля 7-уровневой структуры исследуемого образования как живого организма.

2. Карты ведущих политических деятелей должны резонировать с актуальной картой страны.

3. В ходе развития и в зависимости от характера сформированных событий меняется текущая реальность, а в ее рамках видоизменяется облик страны при сохранении ведущей социальной структуры.

4. Каждая новая возникающая структура генетически связана с предыдущей и с картой возникновения государства.

5. Для реалистичности прогноза нужно анализировать все последовательные изменения в структуре государства.

6. Большое значение имеет преемственный резонанс линий Лунных Узлов как показатель предназначения и наличных средств его реализации.

7. Большую роль в формировании популярности политика играет резонанс линии Узлов его карты с важнейшими показателями актуальной карты страны.

Основываясь на этих семи предпосылках, проанализируем развитие новой демократической России с момента ее образования и рассмотрим наиболее вероятные ближайшие перспективы РФ.

Вот краткая хронологическая цепочка важнейших событий в истории РФ с момента ее образования:

1. 12.06.1990, GMT=09^h45^m, 55N45, 37E35
Провозглашение суверенитета РФ.

2. 17.03.1991, GMT=15^h00^m, 55N45, 37E35
Всесоюзный референдум.

3. 10.07.1991, GMT=07^h13^m, 55N45, 37E35
Инаугурация Ельцина.

4. 19.08.1991, GMT=09^h00^m, 55N45, 37E35
Путч (Выступление Ельцина на танке).

5. 08.12.1991, GMT=17^h45^m, 53N54, 27E34
Провозглашение роспуска СССР.

6. 04.10.1993, GMT=08^h00^m, 55N45, 37E35
Штурм Белого дома (Октябрь — 93).

7. 03.07.1996, GMT=18W, 55N45, 37E35
Выборы Президента 1996 года.

8. 17.08.1998, GMT=08^h00^m, 55N45, 37E35
Обвал рубля.

Проведем анализ мунданной карты первого и в определенном смысле основополагающего события в этой цепочке — провозглашения суверенитета Российской Федерации. В Тельце находится Венера, в Козероге — Сатурн и соединение Уран/Нептун (орбис 5°30'), при этом Венера в Тельце связана аспектом (трин) с Уран/Нептун в Козероге. Этот аспект входит в конфигурацию «конверт»: Венера в Тельце — Уран/Нептун в Козероге — Плутон в Скорпионе — Юпитер в Раке. Зна-

чимость этой конфигурации усиливается тем, что, во-первых, она затрагивает событийный план (планеты в Тельце и Козероге), во-вторых, положения планет «конверта» сильны по знаку (Плутон в Скорпионе, Венера в Тельце, Уран в Козероге), в-третьих, эта конфигурация энергетически мощная (эмоциональное поле — планеты в знаках Рака и Скорпиона). Расположение планет по Домам: Юпитер в десятом Доме, Уран/Нептун в четвертом Доме, Плутон во втором Доме и Венера в восьмом Доме. То есть, на первое место выходят проблемы экономики страны (второй Дом), финансовые взаимоотношения с зарубежными странами (восьмой Дом), стремление Президента и правительства (десятый Дом) заложить основы экономического развития (четвертый Дом). Большая роль в этом вопросе отводится взаимоотношениям с зарубежными партнерами, так как Марс в седьмом Доме карты возмущает обе оппозиции «конверта» (Плутон—Венера и Юпитер—Уран/Нептун); при этом Меркурий и Солнце находятся в девятом Доме в Близнецах. С точки зрения семиуровневой структуры,

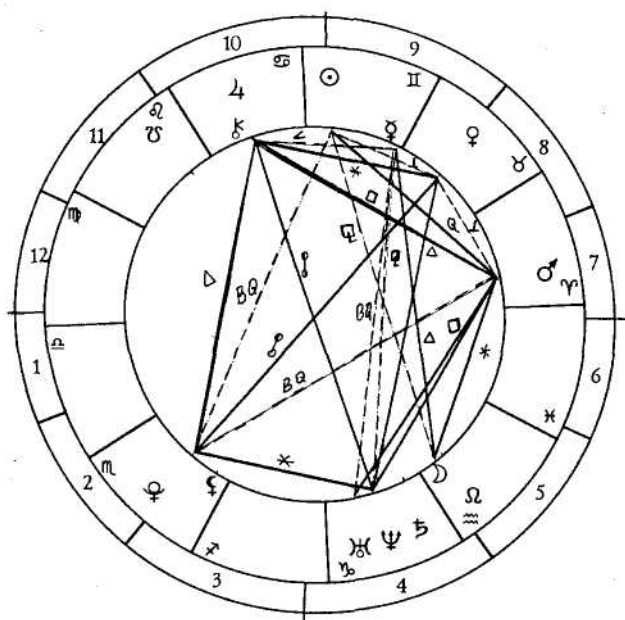


Рис. 1. Провозглашение суверенитета РФ
12.06.1990, GMT=0945, 55N45, 37E35.

наивысшим приоритетом обладает Марс в Овне (высшая точка), таким образом, проблема финансовых международных связей выходит на первое место.

Самой проблематичной точкой карты, однако, является Сатурн в Козероге, так как он не имеет аспектов, но в то же время силен по знаку, Сатурн находится в четвертом Доме карты. Действие Сатурна в мунданной астрологии определяет степень соблюдения законов в государстве, роль бюрократии, отвечает за долги и их выплаты, содержание стариков и за пенсионное обеспечение. Сатурн в Козероге влияет на формирование почвы событийного плана, Сатурн в четвертом Доме оказывает влияние на заложение основ (в данном случае экономического развития), и если его положение (особенно ретроградного Сатурна) неустойчиво, то все перечисленные выше проблемы могут реализоваться в виде целого ряда весьма печальных событий.

Известно, что Сатурн воплощает принципы концентрации, дает возможность укрепления внутренней структуры. Учитывая неустойчивое положение ретроградного Сатурна в данной карте, можно предположить, что эти принципы будут проявлены не в полной мере или искажены, и даже допустить тенденцию к раздробленности.

Рассмотрим теперь, как проявляется в карте событийное поле (каузальное тело) с учетом тех Домов, которые относятся к знакам Тельца и Козерога. Знак Козерога оказывается включенным в четвертый Дом, такое положение ослабляет действие планет, находящихся во включенном знаке (в Козероге). Таким образом, разработка планов предстоящих событий (заложение основ) осуществляется не столь конструктивно, а сами планы представляются нереалистичными. Знак Тельца расположен во второй части восьмого и на кuspиде девятого Домов. Планета, находящаяся в Тельце, влияет на то, как осуществляется ориентация в событийном потоке. А из характеристик Домов следует, что в данном случае эта ориентация построена с расчетом на финансовые взаимоотношения с зарубежными партнерами (главным образом с МВФ), что представляет собой порочную практику взятия в долг под большие проценты без уверенности в возможности возвращения долга, поскольку только выплата процентов ляжет тяжелым бременем на страну. Таким образом, реализуется тактика канала Тельца — максимально использовать текущий момент, а дальше — будь, что будет!

Имеет смысл проанализировать в карте суверенитета РФ положение Лунных Узлов: Восходящий Узел/Луна в Водолее, Нисходящий Узел во Льве. Такое положение Узлов увязывает задачи предназначения РФ с национальной гордостью и особенностями населения страны. Соединение Восходящий Узел/Луна имеет аспект с Марсом в Овне (секстиль) и с Ураном в Козероге (полусекстиль), что может быть интерпретировано как стремление к реформаторству, активный поиск новых путей, однако, это может быть экспериментирование без гарантий успешного результата. Оппозиция Луны к Нисходящему Узлу может говорить о противоречии между чаяниями народа и реальностью, а аспект Восходящего Узла к Солнцу (полутораквадрант) можно интерпретировать как диссонанс между делами главы государства и предназначением РФ. Учитывая вышесказанное, можно предположить, что соединение Восходящий Узел/Луна в Водолее является чувствительной точкой карты (5°–8° Водолея), и последующий анализ цепочки упомянутых выше событий покажет это.

В результате можно сказать, что мунданная карта провозглашения суверенитета РФ является событийно ориентированной с явно выраженными знаками Тельца и Козерога, но планеты, находящиеся в Козероге (особенно Сатурн), в силу рассмотренных выше причин, вносят определенный диссонанс, то есть знак Козерога не гармоничен.

Если соотнести мунданную карту суверенитета России с натальной картой Б.Н. Ельцина (рождение: 01.02.1931, GMT=13^h38^m, Бутка, 56N46, 63E47), то, очевидно, что основополагающая конфигурация (тау-квадрант) в карте Ельцина: Сатурн/Меркурий в Козероге—Уран/Восходящий Узел в Овне—Юпитер в Раке находится в соединении с тау-квадратом: Уран/Нептун в Козероге—Марс в Овне—Юпитер в Раке в карте суверенитета РФ, причем эти конфигурации затрагива-

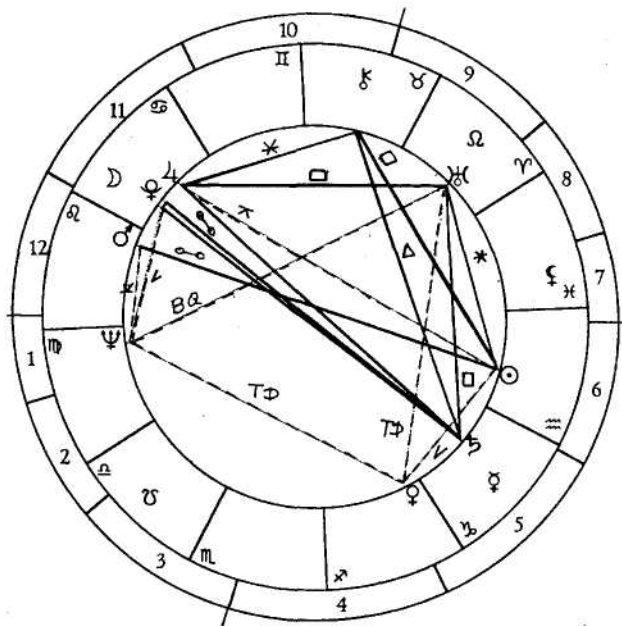


Рис. 2. Гороскоп Б.Н. Ельцина
01.02.1931, GMT=13^h35", Бутка, 56N46, 63E47.

ют событийный план (Уран/Нептун в Козероге в карте суверенитета РФ и Сатурн/Меркурий в Козероге в карте Ельцина). Кроме этого, имеет место еще одно синастрическое соединение двух конфигураций, затрагивающих событийный план (знак Тельца). А именно, конфигурация Сатурн/Меркурий в Козероге—Хирон в Тельце—Юпитер в Раке в натальной карте Ельцина находится с соединением с конфигурацией Уран/Нептун в Козероге—Венера в Тельце—Юпитер в Раке в карте суверенитета РФ (Венера в Тельце в карте суверенитета РФ и Хирон в Тельце в карте Ельцина). В итоге мы имеем синастрическое соединение важнейших конфигураций мунданной карты суверенитета РФ и натальной карты Ельцина, причем эти конфигурации относятся к формированию событийного плана. А это прямое подтверждение того, что именно Ельцин является желанным первым Президентом суверенной России.

Рассмотрим мунданную карту Всесоюзного референдума. Это событие интересно тем, что убедительное большинство проголосовало за единство Союза, а через девять месяцев страна под названием СССР прекратила свое существование. Сегодня всем ясно, что истинная цель организации референдума заключалась в утверждении институции президентского правления в РФ и в выдвижении на пост президента Б.Н. Ельцина. По результатам референдума Б.Н. Ельцин победил. В этом проявилось хорошее соответствие личной карты Ельцина с картой провозглашения независимости РФ (как уже упоминалось выше, соединение событийно ориентированных тау-квадратов этих карт). На Ельцина возлагаются большие надежды: Хирон в Тельце, соединение Меркурий/Сатурн в Козероге в его карте — он представляется эффективным формирователем событий. При этом упускается из вида, что Хирон, кроме акта выбора из имеющихся возможностей, представляет также точку инвалидности. Хирон в Тельце в мунданном плане указывает на некомпетентность (инвалидность) в

экономической и финансовой политике. Конкретно, человек оказывается формирователем-разрушителем, поскольку его тау-квадрат опирается на оппозицию между Плутоном и Сатурном: Плутон/Луна в Раке—Меркурий/Сатурн в Козероге. Сатурн в знаке планирования, тогда как Плутон и Луна в Раке показывают, что планирование ведется за счет народных масс.

Попробуем разобраться в данной ситуации. В карте Всесоюзного референдума в знаке Тельца нет планет, а в Козероге находится соединение Уран/Нептун. Так как событие связано с волеизъявлением народа, необходимо обратить внимание, в первую очередь, на положение Луны и Плутона и посмотреть, есть ли связь этих планет с событийным планом (то есть с Уран/Нептун в Козероге). Рассмотрим конфигурацию: Плутон в Скорпионе—Уран/Нептун в Козероге—Луна/Меркурий в Овне. Плутон в Скорпионе вносит мощную лепту в формирование эмоциональной (астральной) энергетики, соединение Уран/Нептун в Козероге во многом определяет те мыслеформы, которые положены в основу предполагаемых событий (хочется, чтобы произошло, но неизвестно произойдет ли). Луна/Меркурий в Овне напрямую связаны с миссией, то есть с конкретным действием, которое предпринимается для решения поставленной задачи. Однако, все это с полным отрывом от знака Тельца, нет соотнесения с текущей ситуацией (тактика), причем Телец управляет девятым Домом карты, в мунданной астрологии девятый Дом связан с законодательством — никакой законной силы это мероприятие не имеет. Поэтому велика вероятность того, что желаемый результат не будет достигнут. Это подтверждается также тем, что конфигурация (Сатурн в Водолее—Плутон в Скорпионе—Юпитер во Льве—Венера в Овне) не связана с событийным планом, несмотря на то, что она содержит Юпитер и Сатурн, планеты, в мунданной астрологии соотносящиеся с законодательством и со степенью его соблюдения.

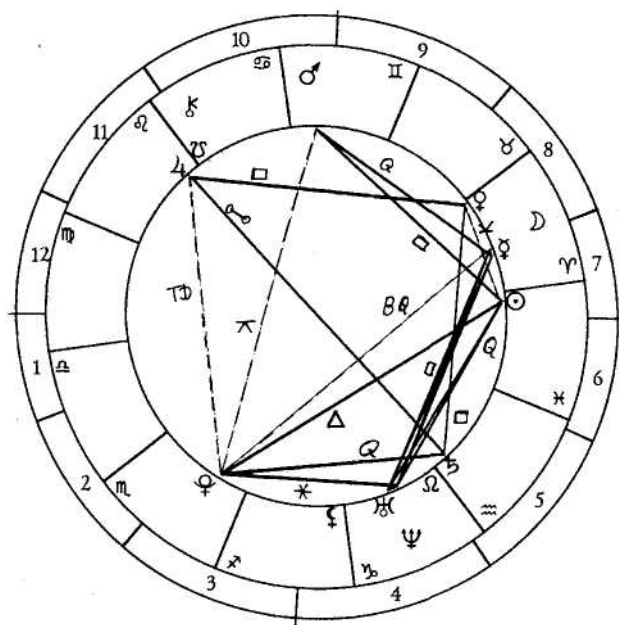


Рис. 3. Всесоюзный референдум
17.03.1991, GMT=15^h00", 55N45, 37E35.

Соединение Уран/Нептун входит еще в одну конфигурацию: Уран/Нептун в Козероге—Плутон в Скорпионе—Солнце в Рыбах. В мунданной астрологии Солнце традиционно соотносится с монархом, Президентом страны. Одним из возможных вариантов интерпретации можно считать тот факт, что на референдуме был также поставлен вопрос о президентстве. Тема президентства наглядно проявляется при соотнесении мунданной карты, провозглашения суверенитета РФ (основополагающая карта в предложенной выше цепочке событий) и карты Всесоюзного референдума. Имеют место три синастрических соединения: 1. Сатурн в карте Всесоюзного референдума/Луна в карте суверенитета РФ; 2. Марс в карте Всесоюзного референдума/Солнце в карте суверенитета РФ; 3. Меркурий в карте Всесоюзного референдума/Марс в карте суверенитета РФ (орбис 154'). Все вышеперечисленные планеты в карте суверенитета РФ входят в замкнутую конфигурацию: Луна в Водолее—Марс в Овне—Солнце в Близнецах, то есть, эта конфигурация становится активной в исследуемый период времени (проведение референдума). Это яркое проявление актуальности (Марс) темы, связывающей интересы народа (Луна) и Президента (Солнце). Интересно, что в карте суверенитета РФ эта тема напрямую не связана с событийным планом, а в карте Всесоюзного референдума связь осуществляется упомянутой выше конфигурацией: Уран/Нептун в Козероге—Плутон в Скорпионе—Солнце в Рыбах, и, как следствие, событие происходит. Отметим, что чувствительная точка в карте суверенитета РФ — Луна/Восходящий Узел в Водолее (чаяния народа) соединяется с транзитным Сатурном во время проведения референдума, а это может говорить, как показывает дальнейший анализ, о проблемном разрешении данного вопроса.

Линия Лунных Узлов в карте референдума соединяет знаки Рака и Козерога — Восходящий Узел в Козероге, Нисходящий Узел в Раке. Видно, что выбор народа (Хирон в Раке) и его чаяния идут вразрез с амбициями руководства: напряженный и обособленный Козерог, усиленный соединением Уран/Нептун — взрыв системы и размывание мозгов. Тема обособленности усиливается тем, что Восходящий Узел в карте референдума соединяется с Сатурном в карте суверенитета РФ, а именно Сатурн в карте суверенитета РФ, как было показано при анализе этой карты, является неустойчивой точкой.

Следующее событие — инаугурация Ельцина, проведенная в 1991 году. Этому событию предшествовали выборы Президента РФ (12.06.1991, GMT= 19^h00^m, 55N45, 37E35), к мунданной карте которых мы обратимся при анализе карты инаугурации. Рассмотрим мунданную карту инаугурации Ельцина. В этой карте в знаке Тельца нет планет, в Козероге находится соединение Уран/Нептун. Обращает на себя внимание оппозиция Уран/Нептун в Козероге—Солнце в Раке, которая разрешается на Плутон в Скорпионе и на Юпитер во Льве. Расположение планет по Домам полностью соответствует характеру события: Солнце в десятом Доме, Уран/Нептун в четвертом Доме, Плутон в третьем Доме, при этом куспид пятого Дома находится в Козероге (событийное поле), то есть инаугурация — своеобразное театрализованное представление с привлечением телевидения и т.п.

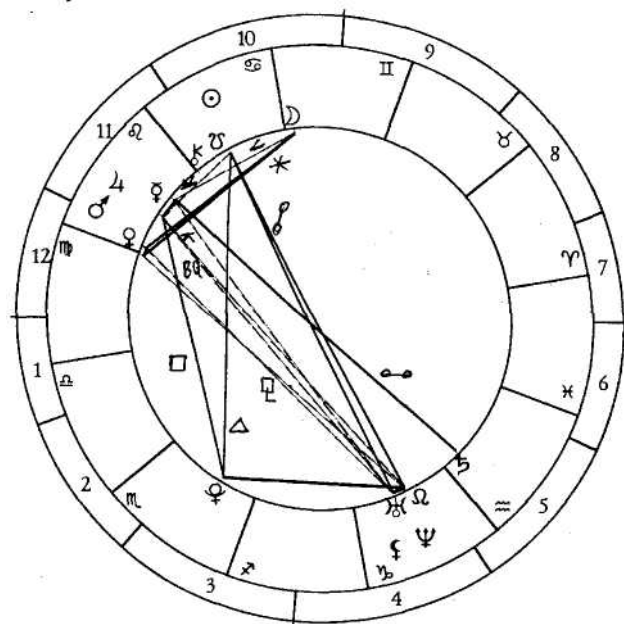


Рис. 4. Инаугурация Ельцина
10.07.1991, GMT=074S", 55N45, 37E35.

Остальные планеты карты не входят в замкнутые конфигурации, и, пожалуй, самой негармоничной точкой является Сатурн в Водолее, который силен по знаку и связан аспектом (оппозиция) с Меркурием во Льве. Однако Сатурн находит разрешение через синастрическое соединение с Луной в карте суверенитета РФ. Таким образом, эта точка (Сатурн) становится устойчивой в карте инаугурации — то есть карта суверенитета гармонично соотносится с картой инаугурации. Это утверждение подтверждается также тем, что оппозиция Уран/Нептун в Козероге—Солнце в Раке в карте инаугурации совпадает с оппозицией Уран/Нептун в Козероге—Юпитер в Раке в карте суверенитета РФ, и эта оппозиция затрагивает событийный план (планеты в Козероге).

При анализе мунданной карты инаугурации имеет смысл соотнести эту карту с натальной картой Ельцина. В карте Ельцина самой значимой конфигурацией является тау-квадрат: Сатурн/Меркурий в Козероге—Уран/Восходящий Узел в Овне—Юпитер в Раке, в основании тау-квадрата находится оппозиция Сатурн/Меркурий—Юпитер. Если соотнести эту оппозицию в карте Ельцина с оппозицией Уран/Нептун в Козероге—Солнце в Раке в карте инаугурации, то становится очевидным, что они (оппозиции) практически совпадают. Кроме этого, Восходящий Узел в карте Ельцина связан аспектами (квадратами) с оппозицией Уран/Нептун в Козероге—Солнце в Раке в карте инаугурации, то есть, получается мощный синтетический крест: линия Узлов в карте Ельцина и оппозиция Уран/Нептун—Солнце в карте инаугурации. Важно также, что инаугурация состоялась на квадрате транзитной линии Узлов к натальной линии Узлов в карте Ельцина. Отметим, что все вышеприведенные конфигурации затрагивают событийный план (планеты в Козероге).

При соотнесении мунданной карты выборов Президента 1991 года, которая предшествовала инаугурации, с натальной картой Ельцина следует отметить, что линия Узлов карты выборов Президента 1991 года соединяется с оппозицией Сатурн/Меркурий в Козеро-

ге—Плутон/Луна в Раке в натальной карте Ельцина, что указывает на тесную взаимосвязь этих карт (именно Ельцин стал Президентом РФ).

Таким образом, анализ мунданной карты инаугурации наглядно показал ее тесную взаимосвязь с мунданной картой провозглашения суверенитета РФ и с натальной картой Ельцина, причем важно, что все проанализированные синастрии затрагивают событийный план.

Через месяц с небольшим после инаугурации Ельцина наступает так называемый путч. При анализе карты, соответствующей августу 91 года (путч) становится очевидной ее слабость: практически нет замкнутых конфигураций и много неустойчивых точек. В Тельце нет планет, а в Козероге находится стеллиум Уран, Черная Луна, Нептун и Восходящий Узел. Интерпретируя событийный план этой карты, на основании анализа каналов Тельца и Козерога, можно предположить "планов гро-

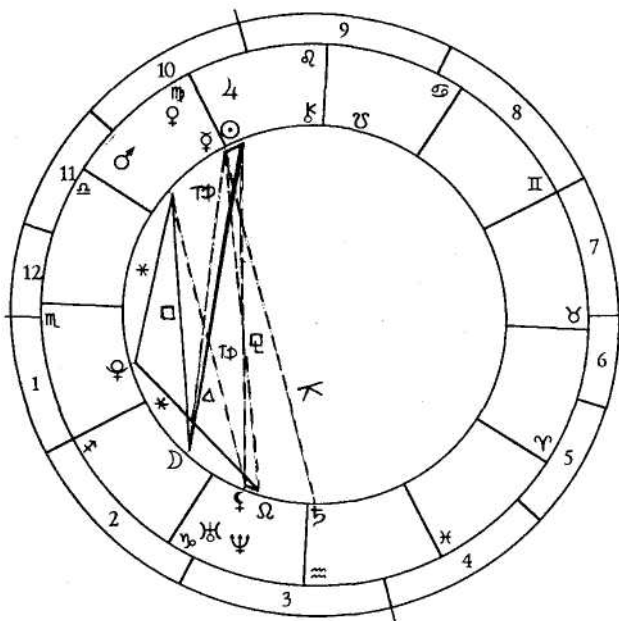


Рис. 5. Путч (Выступление Ельцина на танке)
19.08.1991, GMT=09^h00", 55N45, 37E35.

мадь» с очень большим эмоциональным накалом, но с очень плохим соотношением с реальной действительностью. Иными словами, стратегия излишне эмоциональна, а тактика практически отсутствует. Интересно, что куспид третьего Дома этой карты находится в Козероге, а куспид седьмого Дома (ДС) — в Тельце. Было очень много разговоров, выступлений по телевидению (третий Дом), а военных действий так и не получилось (седьмой Дом).

В мунданной карте провозглашения роспуска СССР, так же как и в карте путча, в Тельце нет планет, а в Козероге находится стеллиум Восходящий Узел, Уран, Луна, Нептун, Черная Луна. Однако, эта карта значительно сильнее предыдущей, так как практически все планеты входят в замкнутые конфигурации и активно работает восходящая ветвь (от Весов до Овна) семи-уровневой структуры, то есть мыслеформы (планы предстоящих событий) не являются мертвыми конструкциями, а насыщены энергетикой нижних уровней (мен-

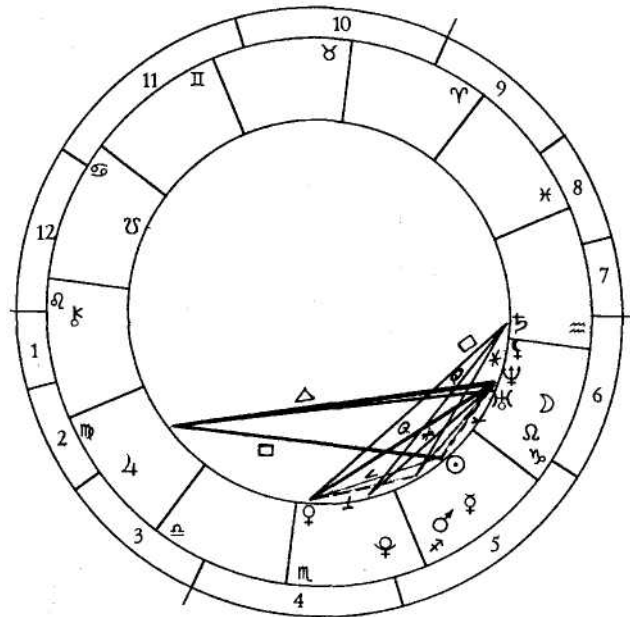


Рис. 6. Провозглашение роспуска СССР
08.12.1991, GMT=17^h48", 53N54, 27E34.

тальной, эмоциональной, эфирной). Событие не заставляет себя ждать — роспуск СССР. В карте Плутон — единственная планета, не входящая в замкнутые конфигурации — не было никаких движений народных масс, все решили три человека. Куспид шестого Дома находится в Козероге, а куспид одиннадцатого Дома — в Тельце. Шестой Дом (в данном случае амбиции и планы их реализации) перегружен, а одиннадцатый (конкретная тактика по Тельцу) пуст.

Существует ли связь между картой суверенитета РФ, картой Всесоюзного референдума с решением — «Союзу быть» и картой роспуска СССР? В мунданной карте суверенитета РФ, как уже упоминалось выше, проблематичной точкой является не аспектированный Сатурн, а чувствительной точкой — Луна/Восходящий Узел. В карте референдума Сатурн находится в Водолее (его координаты 4°01'), далее Сатурн становится ретроградным и во время путча в августе 1991 года его координаты составляют 751' Водолея, после этого Сатурн становится директным и во время роспуска СССР его координаты составляют 3°27' Водолея. То есть, петля, которую делает Сатурн, начинается во время референдума и заканчивается процедурой роспуска СССР. Таким образом, чувствительная точка (Луна/Восходящий Узел в Водолее — чаяния народа) в карте суверенитета РФ трижды аспектируется транзитным Сатурном и в результате окончательно рушатся все надежды. При этом важно помнить, что Сатурн в карте суверенитета РФ находится в Козероге и, таким образом, связан с формированием событийного плана, вдобавок Сатурн в этой карте неустойчив. Как было показано при анализе карты суверенитета РФ, такое положение Сатурна может указывать на тенденцию к раздробленности, что полностью подтверждается анализом транзитов Сатурна.

Следующее событие — это октябрь 1993 года. Как мы помним, в августе 1991 года никаких военных действий предпринято не было, но тем не менее, в мунданной карте путча были заложены основы для

событий октября 1993 года: Восходящий Узел в Козероге в карте путча находится в точном соединении с Ураном и Нептуном в Козероге в карте октября-93 года (штурм Белого дома). Проведем анализ карты октябрьских событий 1993 года (штурм Белого дома). В Тельце находится Луна, в Козероге — точное соединение Уран/Нептун (орбис семь минут), причем Луна связана аспектом (трин) с Уран/Нептун. Если внимательно посмотреть на карту, то можно сказать, что она прежде всего событийно-ориентированная, так как все планеты (кроме Солнца) связаны аспектами с планетами в знаках Тельца (Луна) и Козерога (Уран/Нептун), причем все

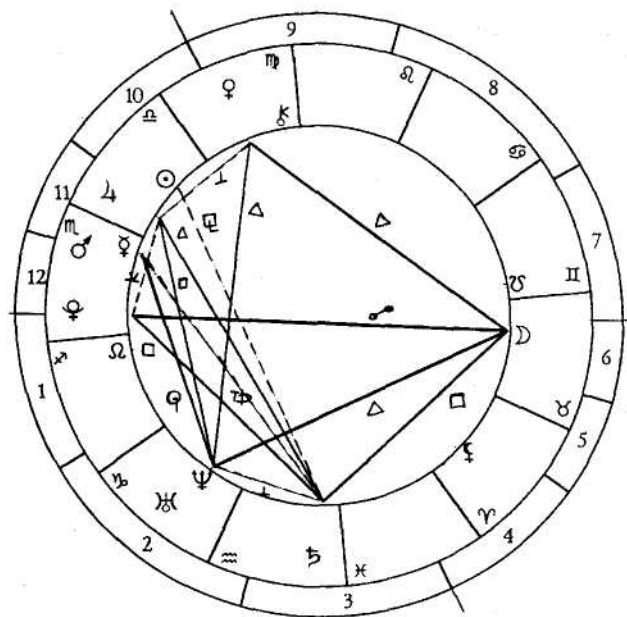


Рис. 7. Штурм Белого дома (Октябрь — 93)
04.10.1993, GMT=08⁰⁰00", 55N45, 37E35.

аспекты входят в замкнутые конфигурации. Далее следует выяснить, в чем же конкретно будет проявлена эта событийная ориентация в жизни страны.

Рассмотрим прежде две конфигурации: первая — большой тригон Уран/Нептун в Козероге—Луна в Тельце—Венера в Деве, вторая Уран/Нептун в Козероге—Луна в Тельце—Сатурн в Водолее. Эти планеты расположены в октябрьской карте в следующих Домах: Уран/Нептун во втором Доме, Луна в шестом Доме, Венера в девятом Доме и Сатурн в третьем Доме. Интерпретируя этот фрагмент рисунка карты, можно сказать, что проблемы экономики страны становятся очень значимыми и требуют, прежде всего, повышения уровня образованности (профессионализма) людей в этом вопросе, причем как в общеобразовательном направлении, так и в высшей школе.

Эту тему продолжают следующие две конфигурации карты: первая Уран/Нептун в Козероге—Сатурн в Водолее—Юпитер в Весах и вторая Уран/Нептун в Козероге—Сатурн в Водолее—Меркурий/Марс в Скорпионе. Расположение планет по Домам: Уран/Нептун во втором Доме, Сатурн в третьем Доме, Юпитер и Меркурий/Марс в одиннадцатом Доме карты. Следует обратить внимание на то, что канал Тельца никак не включен в эти конфигурации. То есть, планы, так называемых, экономических реформ оказываются весьма далекими от реальной жизни и во многом являются демагогией.

Эта мысль в какой-то степени подтверждается включенностью знака Козерога во второй Дом, что ослабляет влияние планет, находящихся в Козероге на подготовку почвы предстоящих событий. Важно также отметить, что кuspиды шестого и седьмого Домов находятся в Тельце, эти Дома в мунданной астрологии соотносятся, помимо прочего, с армией и военными действиями, в шестом Доме находится Луна, а в седьмом — Нисходящий Узел. Как известно, военные действия имели место быть.

И, наконец, еще одна очень важная конфигурация карты — тау-квадрат: Луна в Тельце—Сатурн в Водолее—Плутон в Скорпионе. Это, бесспорно, говорит о народных волнениях с мощной эмоциональной энергетикой (Плутон в Скорпионе), но эта активность носит, тем не менее, организованный характер (забастовочные комитеты и т.п.)

В карте есть одна неустойчивая точка — это положение Солнца, которое практически не аспектировано (с большой натяжкой полтора квадрата к Сатурну). В мунданной астрологии Солнце традиционно соотносится с монархом, президентом страны. В карте Солнце находится в Весах и в десятом Доме. Интерпретируя это положение Солнца, можно сказать, что Президент есть, но в то же время он как бы в стороне и не очень вписывается в реальную жизнь страны.

Соотнесем теперь мунданную карту октябрьских событий 1993 года с картой суверенитета РФ. Прежде всего, отметим, что анализ карты октябрьских событий позволяет сделать вывод о важности задач, связанных с экономикой страны, а именно такой вывод был сделан при анализе мунданной карты суверенитета РФ. Это показывает преемственность и взаимосвязь анализируемых событий. И, забегая вперед, можно сказать, что именно эти две мунданные карты (суверенитет РФ и октябрь-93) являются, пожалуй, самыми сильными из всего списка анализируемых карт и в первую очередь событийно ориентированными, то есть, полноценными с точки зрения формирования событийного плана.

В карте суверенитета Марс находится в Овне и в седьмом Доме, что может быть интерпретировано как предрасположенность к военным действиям. В этот период времени Марс карты суверенитета находился в соединении с Черной Луной в карте октябрьских событий 1993 года. Такое синастрическое соединение подлило масло в огонь. Именно в октябре-93 Ельцин явно показал свою силу и дал понять, что власть ни с кем делить не будет. Этому соответствует соединение символической дирекции (DS) Солнца с MC в карте суверенитета РФ.

Следующее событие — выборы Президента 1996 года. Проанализируем мунданную карту выборов. Она существенно слабее предыдущей, во-первых, потому, что в знаке Тельца нет планет и, во-вторых, потому, что содержит напряженные точки, которые не входят в замкнутые конфигурации. Посмотрим сначала, в чем состоит преемственность этих двух дат (октябрь 1993 и выборы 1996). Для этого обратим внимание на конфигурацию большой крест в карте выборов Юпитер в Козероге—Сатурн/Нисходящий Узел в Овне—Солнце в Раке—Восходящий Узел/Хирон в Весах, а также на то, что Восходящий Узел карты выборов находится в соединении с Солнцем (предыдущий Президент) в карте октября 1993 года. В каком-то смысле победа Ельцина

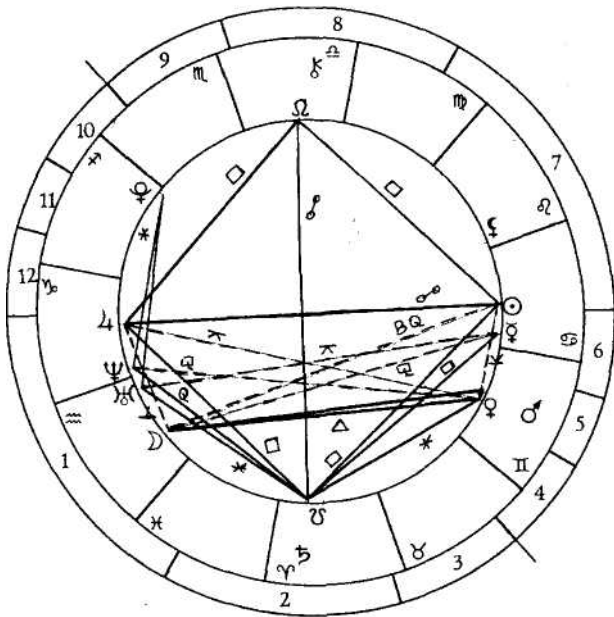


Рис. 8. Выборы Президента 1996 года
03.07.1996, GMT=18^h00^m, 55N45, 37E35.

(т.е. предыдущего Президента) была предreshена, об этом говорит вышеупомянутое соединение, а также мощный крест с Юпитером в Козероге, бесспорно подразумевающий весомую финансовую и политическую поддержку, причем очень хорошо организованную (Сатурн). Наблюдаемая в то время некоторая неустойчивость и неуверенность может быть объяснена соединением Хирона с Восходящим Узлом.

Если рассмотреть положение планет по Домам карты выборов, то Сатурн оказывается во втором Доме, причем довольно напряженно аспектированный, а Плутон в десятом и при этом не входит ни в одну замкнутую конфигурацию карты. То есть, экономика страны в плохом состоянии, народные массы уже не так организованы, как раньше, и требуют отставки Президента, и все это на фоне беспредела мафиозных структур (управитель двенадцатого Дома Юпитер — в первом Доме, почти на ASC, орбис 2°49').

В каких Домах мунданной карты выборов проявилось событийное поле (каузальный план)? ASC находится в Козероге, а знак Тельца (в Тельце нет планет) захватывает большую часть третьего и кuspид четвертого Домов. Очень большая работа по подготовке предстоящих событий была рассчитана на чисто внешнее проявление, в то время как заложение основ лишено тактической гибкости. Узко местнические интересы превалируют над государственными (Нисходящий Узел в Овне в соединении с Сатурном).

Так же, как и при анализе мунданной карты инаугурации Ельцина, имеет смысл соотнести карту выборов 1996 года с картой суверенитета РФ, как основополагающей, и с натальной картой Ельцина. В натальной карте Ельцина (если учитывать аспекты к Узлам) обращает на себя внимание большой крест: Сатурн/Меркурий в Козероге—Уран/Восходящий Узел в Овне—Юпитер в Раке—Нисходящий Узел в Весах. Если соотнести эту конфигурацию в карте Ельцина с упомянутым выше большим крестом в карте выборов: Юпитер в Козероге—Сатурн/Нисходящий Узел в Овне—Солнце в Раке—Восходящий Узел/Хирон в Весах, то

очевидно, что эти конфигурации (большой крест) находятся в синастрическом соединении, и обе конфигурации затрагивают событийный план, а это мощный козырь в пользу победы Ельцина, что и произошло.

То есть, при соотнесении мунданной карты выборов, карты инаугурации Ельцина в 1991 году и карты выборов Президента 1996 года с натальной картой Ельцина мы видим убедительные синастрические соединения аспектных конфигураций этих карт, причем именно тех конфигураций, которые затрагивают событийный план. Кроме этого, отметим, что если выборы и инаугурация Ельцина в 1991 году состоялись на квадрате транзитной линии Узлов к натальной линии Узлов в карте Ельцина, то выборы Президента 1996 года — на оппозиции.

При соотнесении мунданной карты выборов 1996 года с картой суверенитета РФ оказывается, что в синастрическом соединении находятся тау-квадраты: в карте выборов — Юпитер в Козероге—Сатурн/Нисходящий Узел в Овне—Солнце в Раке, в карте суверенитета РФ — Уран/Нептун в Козероге—Марс в Овне—Юпитер в Раке, причем в обоих случаях включены планеты в Козероге, то есть, имеет место связь с событийным планом, и событие (выборы Президента) происходит, хотя и с задержкой (Юпитер ретроградный — второй тур голосования). Это лишнее раз говорит о том, что мунданную карту суверенитета РФ можно считать основополагающей в хронологической цепочке мундантных карт событий политической жизни России 90-х годов.

Отметим, что Уран в карте выборов 1996 года находится в соединении с Луной в карте суверенитета РФ: опять оказывается задействованной чувствительная точка в карте суверенитета РФ.

И, наконец, проведем анализ мунданной карты обвала рубля (август-98). В Козероге нет планет, а в Тельце находится Сатурн, причем на вершине тау-квадрата: Нептун в Водолее—Сатурн в Тельце—Венера

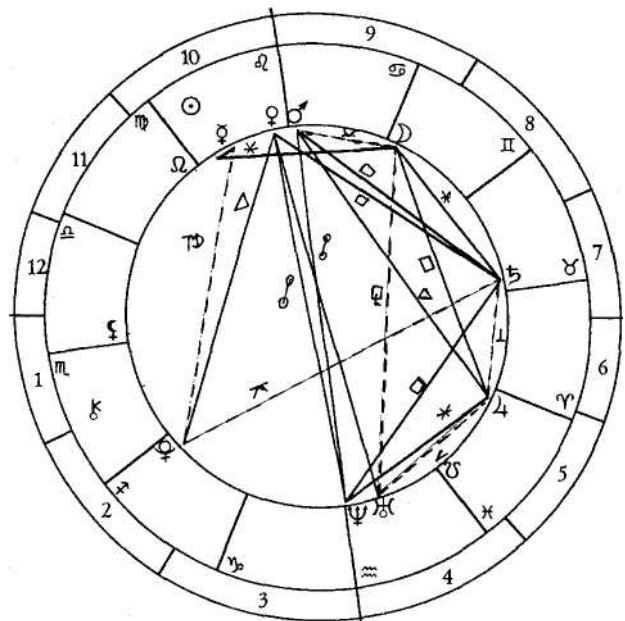


Рис. 9. Обвал рубля
17.08.1998, GMT=08^h00^m, 55N45, 37E35.

во Льве. При этом Сатурн очень напряженно аспектирован (помимо тау-квадрата имеет квадрат к Марсу в Раке и оппозицию к Прозерпине в Скорпионе), такое положение Сатурна может привести к весьма негативным последствиям, что и произошло. Если соотнести эту карту с картой выборов-96, где Телец был пуст, что говорит о недооценке ориентации в событийном потоке (планы есть, но куда приведут неизвестно), то, учитывая синастрический аспект Урана в карте выборов-96 (квадрат) к Сатурну в карте обвала рубля, становится ясной внезапность события (именно обвал). Следует отметить, однако, что эта внезапность кажущаяся, так как была в какой-то степени предопределена положением Сатурна и включенностью знака Козерога (в карте суверенитета РФ Сатурн в Козероге — это неустойчивая точка, и знак Козерога является включенным в картах суверенитета РФ и октября-93, то есть, в самых сильных событийно ориентированных мунданных картах).

В мунданной астрологии значения Домов и соответствующих им знаков совпадают (Телец — второй Дом), Сатурн находится в Тельце, а это прямое указание на сферу — финансы и экономика страны. В подтверждение сказанному следует отметить, что куспид восьмого Дома в карте обвала рубля находится в Тельце — прямое указание на финансовый кризис, а знак Козерога оказывается включенным в третий Дом, то есть в Козероге нет планет, и его положение в Доме (включенный знак) слабое. Отметим слабое положение Солнца, что говорит, в свою очередь, о нынешнем положении Президента.

Если соотнести мунданную карту обвала рубля и карту суверенитета РФ, то имеем синастрическое соединение Уран в Водолее в карте обвала рубля/Восходящий Узел в карте суверенитета РФ, аспект соответствует характеру события. Кроме этого, мид-пойнт Нептун—Уран в Водолее в карте обвала рубля находится в соединении с Луной в карте суверенитета РФ, и Луна в карте суверенитета РФ связана квадратом с Сатурном в карте обвала рубля, другими словами, все чаяния и надежды народа обрушились в одночасье. Это еще один убедительный пример того, как проявляется чувствительная точка Восходящий Узел/Луна в карте суверенитета РФ. Выше мы рассматривали эту же точку при анализе распада СССР, когда транзитный Сатурн находился в соединении с Луной в карте суверенитета РФ.

Анализ показывает далее, что в карте суверенитета РФ DS Сатурна (неустойчивая точка) соединяется с куспидом пятого Дома этой же карты — игры с ГКО закончились. При анализе карты суверенитета РФ было отмечено слабое положение знака Козерога по Дому (включенный знак, как и в карте обвала рубля), что в свою очередь способствовало возникновению проблем в вопросах экономического развития, и в каком-то смысле результат мы имеем в карте обвала рубля.

Подводя итоги анализа мунданных карт цепочки из восьми перечисленных в начале работы событий (от провозглашения суверенитета РФ до обвала рубля), можно сказать, что, во-первых, мунданная карта суверенитета РФ является основополагающей с ярко выраженным событийным планом, при этом все остальные карты с точки зрения событийной ориентации существенно слабее (исключение составляет карта октября-93). Во-вторых, выявлена преемственность событий: каждое

последующее вытекает из предыдущего. В-третьих, сила или слабость карты определяются, прежде всего, анализом событийного поля (знаки Тельца и Козерога), а также наличием или отсутствием неустойчивых точек (планет, не входящих в замкнутые конфигурации). В-четвертых, для того, чтобы определить, как будет проявлено событие, следует рассматривать Дома (затрагивающие событийный план), куспиды которых находятся в знаках Тельца и Козерога. Важно также отметить, что при соотнесении натальной карты президента (Ельцина) и мунданных карт конкретных событий, были выявлены синастрические аспекты, которые затрагивают, прежде всего, событийный план и в карте Ельцина, и в мунданных картах, и именно этот факт лежит в основе проявленного во внешней среде события (инаугурация, выборы).

Рассматривая государство как живой организм (предположительно человеческий), общее состояние которого определяется взаимодействием жизненно важных органов, трудно удержаться от аналогий. Нам представляется, что Президентский Совет можно уподобить сердцу (Солнцу и Льву), Госдуме — печени (Юпитеру и Стрельцу), правительство, роль которого справляться с текущими проблемами, обеспечивать питание и удаление отходов — желудочно-кишечному тракту (сложное взаимодействие Юпитера, Сатурна, Меркурия и Луны). Народные массы, от состояния которых зависит иммунитет государства и его способность противостоять трудностям и болезням, резонно назвать жидкостными системами — кровью, лимфой, внутри- и межклеточной жидкостью, смазкой суставных сочленений и поставщиком кислорода (Луна, Плутон и знаки Рака и Скорпиона). Остается не ясным, с чем сравнить центральную нервную систему, традиционно связываемую с Меркурием и Ураном, а также со знаками Близнецов, Весов и Водолея. Ретроспективный взгляд на функционирование ментального тела России, со всеми ее экономическими реформами, ваучеризацией, выпуском не обеспеченных ценных бумаг, массированным вывозом капиталов за границу и распродажей по дешевке сырья, наводит на мысль о необходимости заключения психиатра, но авторы данной статьи в психиатрии не компетентны.

Тем не менее, попытаемся проанализировать с позиций семиуровневой структуры деятельность Госдумы — жизненно важного органа демократической РФ. Рассмотрим карту парламентских выборов-95 (дата проведения: 17.12.1995, GMT=19^h00^m, Москва, 55N45, 37E35). В Тельце нет планет, в Козероге находятся: соединение Нептун/Венера/Уран и соединение Меркурий/Марс, или Телец пуст, а Козерог перегружен. Все планеты карты входят в замкнутые конфигурации, неустойчивых точек нет. Все планеты находятся на восходящей ветви семиуровневой структуры (от Весов до Рыб), кроме Черной Луны в Раке. Учитывая эти особенности карты, можно сказать, что мыслетформ (планов предстоящих событий) более чем достаточно, и они насыщены энергетикой нижних уровней (Солнце/Юпитер и Плутон в Стрельце, Луна и Хирон в Весах), но все это совершенно не скорректировано с действительностью (Телец пуст) и слишком эмоционально. В худшем варианте это описывается выражением «не ведают, что творят». Казалось бы, весьма продуктивное соединение Меркурий/Марс в

Козероге может оказать положительное влияние, однако это соединение имеет оппозицию к Черной Луне в Раке, оппозиция является основанием тау-квадрата, с вершиной — Хирон в Весах. В результате такой тау-квадрат дает эмоциональную возбудимость (Черная Луна) и неустойчивость (Хирон), вспомним заседания Государственной Думы, когда любое событие может выбить парламентариев из нормального рабочего режима, вплоть до рукоприкладства. Соединение Нептун/Венера/Уран в Козероге может способствовать появлению весьма странных, не совсем соответствующих действительности идей, которые будут Думой всеми силами проталкиваться в жизнь, правда, в большинстве случаев без успеха. В результате мы имеем Думу излишне эмоциональную и, как следствие, малопродуктивную. Положение Сатурна в Рыбах способствует тому, что очень трудно даются задачи коррек-

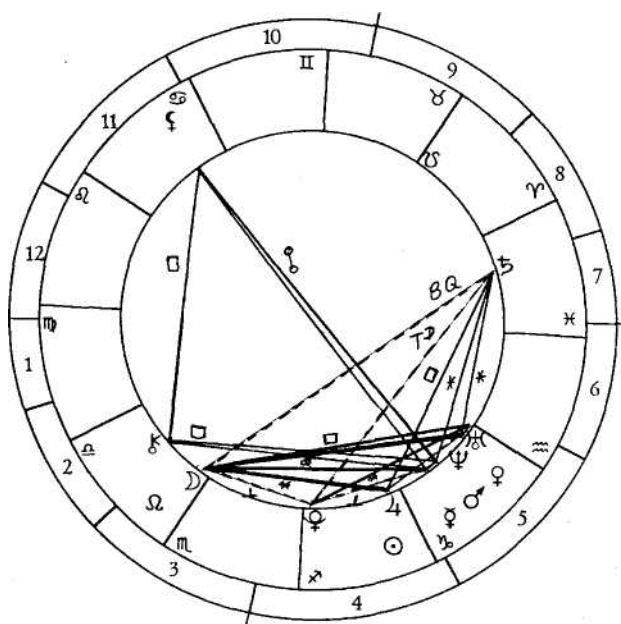


Рис. 10. Парламентские выборы-95
17.12.1995, GMT=19°00", 53N54, 27E34.

тировки миссии, это еще более усложняется, учитывая квадрат к Солнцу (негативное отношение к Президенту). Наш парламент стратегически эмоционально перенасыщен, а тактически очень слаб.

Куспид десятого Дома (МС) находится в Тельце, а куспид пятого Дома — в Козероге. Практически нет работы совместно с Президентом (МС), а с правительством Дума довольно часто находится в состоянии недопонимания. Перенасыщенный пятый Дом может говорить о том, что в основном все действия являются элементами игры, аферизма и авантюризма и «украшаются» различными аморалками и скандалами.

Если соотнести мунданную карту выборов-95 с картой суверенитета РФ, то можно заметить, что неустойчивая точка (Сатурн) в карте суверенитета РФ имеет синастрическое соединение с Нептун/Венера/Уран в Козероге в карте выборов-95. Возможно, этим во многом объясняется тот факт, что Дума вносит дестабилизирующий фактор в структуру власти (например, импичмент). Кроме этого, Меркурий/Марс в

Козероге в карте выборов-95 находится в соединении с Уран/Нептун в Козероге в карте суверенитета РФ. Знак Козерога в карте суверенитета РФ является включенным, а соединение Уран/Нептун, которое активизируется синастрическим аспектом с Меркурий/Марс во время выборов-95, лишь подчеркивает своеобразность соединения Уран/Нептун — взрыв и размывание.

Как уже упоминалось выше, при синастрическом анализе мунданной карты суверенитета РФ и натальной карты Ельцина имело место соединение тау-квадрата в карте Ельцина: Сатурн/Меркурий в Козероге—Уран/Восходящий Узел в Овне—Юпитер в Раке с тау-квадратом: Уран/Нептун в Козероге—Марс в Овне—Юпитер в Раке в карте суверенитета РФ, причем обе конфигурации затрагивают событийный план (Уран/Нептун в Козероге в карте суверенитета РФ и Сатурн/Меркурий в Козероге в карте Ельцина). Если обратить внимание на тау-квадрат Меркурий/Марс в Козероге—Черная Луна в Раке—Хирон в Весах в мунданной карте парламентских выборов 1995 года, то становится очевидным, что этот тау-квадрат находится в оппозиции к тау-квадрату в карте суверенитета РФ и в натальной карте Ельцина, то есть образуется синтетический большой крест. Этот крест, однако, не дает стабильности, а вносит дестабилизирующий фактор, так как Черная Луна в Раке провоцирует излишнюю эмоциональность, а Хирон дает неустойчивость. В результате, вместо конструктивной работы мы наблюдаем резкое эмоциональное неприятие Думой Президента и деятельность, развиваемую Парламентом в этом направлении, причем эта деятельность не соотносится с реальностью (пустой знак Тельца в карте выборов-95).

Как оценить те политические события, которые нас ожидают? Мы не собираемся выступать в роли провидцев, с горящими глазами вещающих о том, что произойдет в будущем. Мы можем лишь дать определенные рекомендации и проанализировать вероятность предстоящих событий, исходя из разработанной нами концепции, то есть, анализа карты с акцентом на событийном плане. Самое близкое по времени значимое событие у нас в стране — парламентские выборы 19 декабря 1999 года, если они, конечно, состоятся. Прежде чем анализировать это предполагаемое событие, отметим, что удачный период для подготовки выборов начинается 17 октября и заканчивается 25 ноября, так как в этот период Марс будет находиться в Козероге, создавая тем самым условия для подготовки предполагаемых событий. Если бы выборы в Думу были досрочные, то самая удачная дата их проведения 17 октября. В этот день Луна и Марс в Козероге, Юпитер еще в Тельце (23 октября Юпитер в Овне) и связан аспектом (трин) с Марсом, Сатурн в Тельце (полтора квадрата с Марсом), кроме этого и Юпитер, и Сатурн аспектируют Луну в Козероге. Все планеты карты входят в замкнутые конфигурации.

Проанализируем предполагаемую карту парламентских выборов-99 (дата проведения: 19.12.1999, GMT=19°00^m, Москва, 55N45, 37E35). В мунданной карте выборов-99 в Козероге нет планет, в Тельце находится соединение Сатурн/Луна (орбис 5° 15'). Таким образом, по сравнению с предыдущей картой, где Телец пуст, а Козерог заполнен, — прямо противоположная ситуация. Обратим внимание на тау-квадрат: Сатурн/Луна в

Тельце—Венера в Скорпионе—Уран/Марс в Водолее, с вершиной Уран/Марс в Водолее. Если пуст Козерог и заполнен Телец, то, как правило, стратегии должного внимания не уделяется, главными являются вопросы тактики, или гибкости ориентации в событийном потоке. Сатурн в Тельце находится под управлением Венеры и связан с ней аспектом (оппозиция), а положение Луны в Тельце в соединении с Сатурном может играть позитивную роль, так как Луна экзальтирует в Тельце и идет вслед за Сатурном: под воздействием Урана и Марса в Водолее делается четкий выбор (Сатурн), а Луна помогает адаптироваться к изменившейся обстановке. Соединение Уран/Марс в Водолее оказывает влияние на работу с ценностями, и может соответствовать при прочих благоприятных условиях характеру государственного органа, каким является парламент. Конечно,

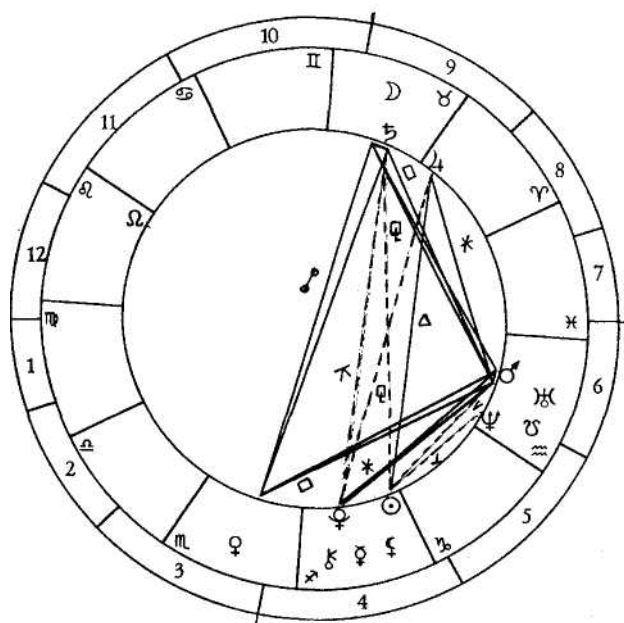


Рис. 11. Парламентские выборы-99
19.12.1999, GMT=19^h00", 53N54, 27E34.

соединение Уран/Марс может дать резкие (революционные) изменения (не исключен вариант, что Дума-99 будет «левой»), однако, если рассмотреть положение планет по Домам, то получается, что Венера находится в третьем Доме, Сатурн/Луна — в девятом, Уран/Марс — в шестом, то есть можно предположить, во-первых, активное сотрудничество с ближним и дальним зарубежьем (здесь могут быть большие изменения), и, во-вторых, законодательскую деятельность. В медицинской астрологии соединение Марса с Ураном в шестом Доме пророчит тяжелую нервную болезнь или преждевременную смерть, а в случае беременности — аборт. В политике можно ожидать, что по какой-то причине выборы в назначенный срок не состоятся.

Соединение Сатурн/Луна в Тельце оказывает влияние на формирование событийного плана, посмотрим, в какие еще конфигурации входит это соединение помимо вышеназванного тау-квадрата. Таких конфигураций еще две — первая: Сатурн/Луна в Тельце—Уран/Марс в Водолее—Солнце в Стрельце и вторая:

Сатурн/Луна в Тельце—Уран/Марс в Водолее—Плутон/Меркурий в Стрельце. Обе конфигурации включают соединение Уран/Марс, таким образом, значимость этого аспекта возрастает, и планет, находящихся в Стрельце, которые активизируют менталитет, что характерно для государственных деятелей, способных провести высококачественную эмоциональную медитацию (при плохих аспектах — бездарную) в виде, например, вдохновенной речи. Обратим внимание, что именно эмоциональная медитация в данном случае влияет на формирование событий.

И, наконец, обратим внимание на конфигурации, включающие Юпитер: Юпитер в Овне—Уран/Марс в Водолее—Солнце в Стрельце и Юпитер в Овне—Уран/Марс в Водолее—Плутон/Меркурий в Стрельце. Юпитер в карте выборов-99 имеет наивысший приоритет, так как находится в Овне и своими аспектами подчеркивает значимость, во-первых, соединения Уран/Марс в Водолее, во-вторых, влияния планет, находящихся в Стрельце (Солнце, Меркурий, Плутон). В карте Юпитер находится в девятом Доме и еще раз акцентирует внимание на связях с дальним зарубежьем и на законотворчестве.

Самой проблематичной точкой карты является Нептун, который входит в замкнутую конфигурацию только в том случае, если учитывать линию Узлов: Нептун/Нисходящий Узел в Водолее—Солнце в Стрельце—Восходящий Узел во Льве. Восходящий Узел в карте выборов-99 попадает в одиннадцатый Дом, который в мунданной астрологии соотносится с парламентом, но реализация по Восходящему Узлу в рамках данной карты необычайно сложна.

Если соотнести мунданную карту выборов-99 и карту суверенитета РФ, то следует отметить два синастрических соединения, причем первое соединение: Луна в карте выборов-99/Венера в карте суверенитета РФ находится в Тельце и оказывает влияние на формирование событий, это соединение может быть интерпретировано как весьма позитивное. Второе соединение: Нептун/Нисходящий Узел в карте выборов-99/Луна в карте суверенитета РФ. Опять затронута чувствительная точка (Луна/Восходящий Узел в Водолее) в карте суверенитета РФ — чаяния народа, которым, увы, по-видимому, не суждено осуществиться, так как Нептун в карте выборов-99 является слабой и неустойчивой точкой, символизирующей мечту. Учитывая аспект Нептуна к Солнцу, есть еще надежда на Президента, но в какой-то степени (Нептун) эта надежда призрачна. Важно также, что выборы-99 проводятся на оппозиции к линии Узлов карты суверенитета РФ, а это всегда значимо.

В мунданной карте выборов-99 акцентированы вопросы тактики и нет должного внимания к вопросам стратегии. Для такого Парламента неплохо иметь Президента страны или спикера с сильным и гармоничным Козерогом. Среди реальных претендентов на президентское кресло таких людей нет (в какой-то степени подходит натальная карта Явлинского), значит, очень большую роль будет играть выбор спикера Думы.

Сравнение двух мунданных карт парламентских выборов 1995 и 1999 годов показывает, что Дума-99 может быть более результативным государственным органом, нежели Дума-95, но при сформулированном выше условии поддержки в лице либо Президента страны, либо спикера Думы. У Думы-99 по сравнению с Думой-95 больше возможностей при ориентации в событийном потоке (акцентирован Телец), то есть, буду-

щий Парламент имеет шансы не быть оторванным от реальной жизни и адекватно реагировать на внешние изменения. С этих позиций было бы лучше, если бы выборы были проведены в октябре — ноябре 1999 года (оптимально 17 октября).

Следующее важнейшее событие в политической жизни России — выборы Президента, которые должны состояться в июне 2000 года. Точное соединение Юпитера с Сатурном в Тельце произойдет 31 мая — 1 июня 2000 года, однако, можно считать, что практически оно будет держаться весь июнь (орбис не превышает 3°24'). Поэтому желательно, чтобы второй тур выборов прошел в июне, а не в июле, так как 1 июля 2000 года Юпитер покидает знак Тельца и входит в знак Близнецов. Тогда предпочтительнее следующие даты: 1 тур выборов — 11 июня, 2 тур выборов 25 июня, если ориентироваться на воскресные дни.

Если сравнить две предполагаемые даты первого тура — это либо 11 июня, либо 18 июня, то несмотря на то, что 18 июня Луна находится в Козероге, предпочтительнее проводить выборы 11 июня. Это связано с тем, что мунданная карта для 18.06.99 значительно слабее, чем карта для 11.06.99, в карте для даты 18.06.99 очень много напряженных точек, которые не входят в замкнутые конфигурации, и Луна в Козероге не спасает положения. Карта для 11.06.99 значительно сильнее и гармоничнее. Мунданная карта предполагаемого второго тура для 25 июня, пожалуй, самая сильная и напряженная из рассматриваемых трех карт. Для всех трех дат имеем в Тельце — соединение Сатурна и Юпитера, в Козероге находятся Нисходящий Узел и Черная Луна. Положение Черной Луны для мунданной карты можно интерпретировать как коллективное бессознательное, и здесь очень важна ее аспектация. Самая яркая выраженность Черной Луны наблюдается в карте для 25 июня, прежде всего, полутораквадрат к соединению Сатурн/Юпитер в Тельце (событийный план), много планет, имеющих аспекты к Черной Луне, причем все аспекты входят в замкнутые конфигурации и, наконец, тау-квадрат, в основании которого лежит оппозиция Черная Луна — Венера/Марс, в вершине тау-квадрата Луна в Овне. Анализ карты позволяет предположить, что (если второй тур состоится 25 июня) возможно эмоциональное отношение людей к этим выборам.

Посмотрим теперь, с натальными картами каких претендентов резонирует карта выборов-2000 для июня. Мы анализируем следующий список: Примаков, Лужков, Лебедь, Зюганов, Явлинский, Жириновский, Черномырдин. За основу возьмем: соединение Сатурн/Юпитер в Тельце (25°-28° Тельца), Черная Луна в Козероге (1Г-13° Козерога), Нисходящий Узел (24°-25° Козерога), то есть, речь идет о тех планетах, которые оказывают влияние на формирование событийного плана. Из всех претендентов планеты в натальных картах в Козероге есть у четырех человек:

- 1) Черная Луна — 18° Козерога (Примаков);
- 2) Черная Луна — 12° Козерога (Черномырдин);
- 3) Хирон — 12°17' Козерога (Явлинский);
- 4) Нисходящий Узел — 27°45' Козерога (Зюганов).

Таким образом, Хирон в натальной карте Явлинского находится в точном соединении с Черной Луной в мунданной карте выборов-2000, а линия Узлов в натальной карте Зюганова находится в соединении (орбис 2°)

с линией Узлов в карте выборов-2000, что дает обоим какие-то шансы.

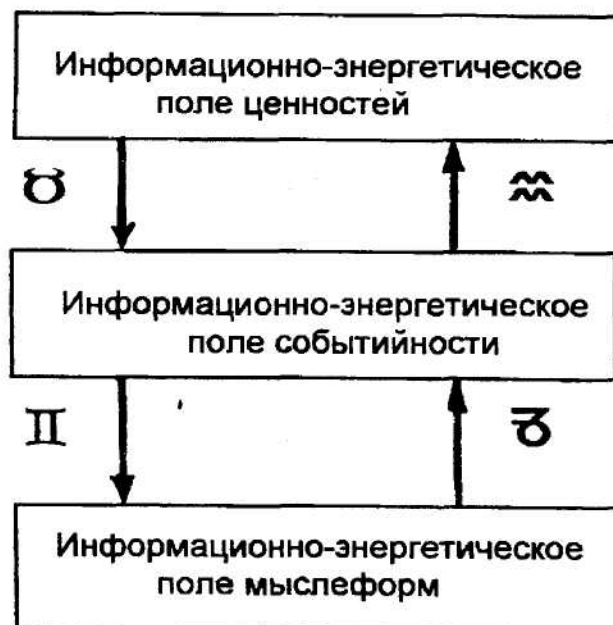
Проанализируем теперь синастрические аспекты планет в картах претендентов к соединению Сатурн/Юпитер в Тельце в мунданной карте выборов-2000:

1. Квинконс к Сатурну и трин к Луне (Примаков);
2. Трин к Солнцу, оппозиция к Луне, квадрат к Марсу, секстиль к Плутону (Лужков);
3. Соединение с Венерой, оппозиция к Черной Луне (Жириновский);
4. Соединение с Нисходящим Узлом, квадрат к Юпитеру, секстиль к Плутону (Черномырдин);
5. Секстиль к Восходящему Узлу и трин к Нисходящему Узлу (Зюганов).

Самая активная аспектация наблюдается в натальной карте Лужкова и весьма значимая аспектация Узлов в карте Зюганова. Интересно, что Уран в карте Лужкова аспектирует Хирон в карте Явлинского (трин), возможно, это будет результативный тандем. Следует отметить, что и в карте Лужкова, и в карте Явлинского находится мощная конфигурация — большой крест.

Однако анализ натальных карт претендентов показывает, что, во-первых, среди них нет ни одного полноценного формирователя событий и, во-вторых, синастрический анализ натальных карт претендентов совместно с мунданной картой суверенитета РФ и с картой выборов-2000 не выявляет того тесного взаимодействия, которое наблюдалось при совмещении натальной карты Ельцина и мунданных карт суверенитета РФ, выборов-91 и выборов-96. Исходя из этого, можно предположить, что независимо от того, кто будет избран, очень важную роль будет играть рациональное сотрудничество между Думой и Президентом, с целью создания единой системы (все ветви власти) как самодостаточного формирователя событий.

Напомним, что в семиуровневой структуре (рис. 12) событийное (каузальное) поле имеет две точки выхода: вниз (нисходящая ветвь), когда канал Близнецов включает



поле мыслеформ (ментальное тело), это происходит в том случае, если событие поставило человека в тупик, и вверх (восходящая ветвь), когда по каналу Водолея осуществляется формирование почвы ценностного уровня, это происходит в том случае, если событие говорит само за себя. Канал Водолея соединяет событийное поле и поле ценностей. Это тот канал, в который поступают «плоды» информационно-энергетического поля событийности. То есть, смысл события очевиден, и нет никакой необходимости его обсуждать, не нужны никакие интерпретации, так как события говорят сами за себя. В лучшем случае — это укрепление душевных сил, возросшая мудрость, более точная жизненная позиция, и в итоге — формирование почвы поля ценностей. В мунданной астрологии Россия традиционно соотносится со знаком Водолея, здесь речь идет об активности именно канала Водолея, а не канала Близнецов, который включает поле мыслеформ в том случае, когда события поставили человека в тупик и требуют осмысления и обсуждения. В качестве эпиграфа к нашей работе взято известное четверостишие Федора Ивановича Тютчева — поэта, одного из самых выдающихся представителей философской и политической лирики. Слова «Умом Россию не понять» говорят о том, что включается не менталитет (поле мыслеформ), не Близнецы, а высшие уровни (в частности, поле ценностей) — «в Россию можно только верить» — канал Водолея и далее канал Рыб. Русский человек издревле более склонен надеяться на «авось», нежели напряженно осмысливать происходящее. А это наглядный пример включения канала Водолея, но уж никак не Близнецов. У нас даже есть сумка под названием «авоська», которую можно положить в карман, а если «повезет» (авось), принести ее домой полную и тяжеленную. Мы не говорим, что это плохо или это хорошо, но следует учитывать, что через канал Водолея происходит, в конечном счете, коррекция уровня ценностей, а это значит, именно России уготована роль испытывать все на себе, проходя тяжелейшие периоды своего исторического развития и являя собственный опыт миру.

И парламентские, и президентские выборы проходят в тот период, когда высшие планеты Уран и Нептун

находятся в знаке Водолея, причем Уран — в своем знаке и аспектирует планеты, влияющие на формирование событийного плана (планеты в Тельце). Возможно, такой акцент на знаке Водолея будет тем положительным фактором (благоприятным фоном), который, наконец-то, поможет России найти оптимальный путь развития.

Выводы

1. На примере РФ показана возможность применения семиуровневой структуры к анализу государства как формирователя событий.

2. Способность государства как формирователя событий определяется, прежде всего, выраженностью в мунданной карте поля событийности, которое, в свою очередь, формируется под влиянием планет, находящихся в знаках Тельца и Козерога, а также тех аспектных конфигураций, в которых они участвуют.

3. Мунданная карта суверенитета РФ является основополагающей, с ярко выраженным событийным планом; при этом все остальные карты с точки зрения событийной ориентации существенно слабее (исключение составляет карта октября-93).

4. Выявлена преемственность событий, когда каждое последующее вытекает из предыдущего.

5. Сила или слабость карты определяются, прежде всего, анализом событийного поля (знаки Тельца и Козерога), а также наличием или отсутствием неустойчивых точек (планеты, не входящие в замкнутые конфигурации).

6. Чтобы определить, как будет проявлено событие, следует рассмотреть те Дома, куспиды которых находятся в знаках Тельца и Козерога.

7. Подтвержден тезис мунданной астрологии о том, что в картах государства и его главы должно быть синастрическое соответствие, с тем с существенным дополнением, что эта синастрия обязательно должна в обеих картах затрагивать событийный план.

8. На основании анализа истории России последнего десятилетия с позиций РФ и ее органов как потенциальных формирователей событий, сделан прогноз о характере будущей Госдумы и о результатах предстоящих президентских выборов 2000 года.

НАЙТИ СЕБЯ - НЕТ НИЧЕГО НЕВОЗМОЖНОГО

Индивидуальные цветочные мандалы для медитаций и разнообразных целевых задач, в том числе для очищения, защиты, гармонизации взаимоотношений и цветотерапии.

В зависимости от индивидуального гороскопа для Вас создается личная магическая цветочная гамма. Цвет в сочетании с определенной графической формой позволит активизировать Ваш внутренний потенциал и расширит Ваши возможности самоконтроля и управления ситуациями. Вы сможете реально стать хозяином своей жизни, обрести уверенность в силах, решить накопившиеся проблемы.

Цветочная мандала служит тонкой настройкой на ритмы Космоса и является проводником в резервы подсознания, открывая неограниченные перспективы для персонального роста.

При создании цветочной мандалы наряду с традиционными методами цветотерапии применяется оригинальная авторская методика биорезонансного цветового ключа. Этот комплекс позволяет снять психологические блоки и барьеры, препятствующие решению задач и реализации замыслов.

Цветочная мандала представляет собой цветочный графический рисунок на листе бумаги формата А4. К нему прилагается текстовое описание (3-6 стр.) для работы с мандалой, и в

зависимости от гороскопа даются индивидуальные рекомендации по форме и цвету, которые помогут Вам органично сочетать в своем окружении все многообразие оттенков и нюансов.

Заказать цветочную мандалу можно лично в редакции или по почте по адресу редакции: 119048, г. Москва, а/я 151.

При заказе индивидуальной цветочной мандалы **Вам надо сообщить** нам дату Вашего рождения с указанием места и времени этого замечательного события. Если время рождения не известно, — не беда, мандала будет иметь более обобщенный рисунок.

Для создания целевой цветочной мандалы **Вам необходимо дополнительно указать цели и задачи**, которые Вам хотелось бы решить. Например, проблемы с работой (учебой), с партнерами (супругом), с конфликтом поколений (родители-дети) и т.п. Поскольку в воображении нет недостижимых целей, все, что вас волнует, тревожит и не дает покоя, поддается корректировке.

Стоимость работы по анализу гороскопа, созданию цветочной мандалы и подготовке индивидуальных рекомендаций составляет 500 руб. в редакции или 550 руб. по почте (Россия).

Что можно найти в книге СМ. Айзина "Общая астрология (Формальные основы)"

В 1998 г. издательством ИЦА выпущена монография Саула Менделевича Айзина, посвященная теоретическим основам астрологии и некоторым аспектам их практического применения.

Подобного рода работы должны быть, несомненно, интересны каждому думающему астрологу, имеющему базовую астрологическую подготовку любого уровня, который ищет для себя в астрологии не чуда, а разумных и логических объяснений происходящих событий. Кроме того, книга может быть интересна и тем, кто не знаком с астрологией, но интересуется ее проблемами и проблемами философии оккультизма. Автор последовательно и точно вводит все понятия и определения, которыми он оперирует, дает точные и исчерпывающие определения неясных или по-разному толкуемых в различных источниках слов.

Предлагаемый обзор может быть полезен тем астрологам, кто не имел возможности лично участвовать в конференциях, на которых Айзин СМ. представлял результаты своих работ, и посещать курсы его лекций в Московской академии астрологии.

Один из известных современных российских астрологов впервые столь полно представил свои воззрения и теоретические представления об основополагающих астрологических понятиях, а также практические результаты многолетних исследований. В небольшой по объему книге (346 стр.) представлен значительный теоретический и практический материал.

В первой главе автор сумел просто и гармонично объединить основы нумерологии со свойствами циклических процессов, здесь рассмотрены свойства знаков Зодиака с позиций нумерологии, исходя из свойств двенадцатиричного цикла. Показано, что свойства знаков Зодиака проявляются только через находящиеся в нем элементы астрологических карт, которые циклически перемещаются по знакам во времени.

Исследовано подразделение знаков Зодиака на знаки разных стихий, крестов, зон и квадран-

тов на основе нумерологической символики чисел. Теоретически обоснованные свойства самих знаков и разных их группировок совпадают с традиционной астрологической трактовкой. Автор делает вывод о том, что:

— знаки Зодиака придают расположенным в них элементам астрологических карт специфические возможности проявления, символически характеризуемые номером знака;

— стихии Зодиака характеризуют качества реализующихся внутри него систем и процессов в соответствии с общими свойствами знаков, составляющих эти стихии;

— кресты Зодиака задают способы реализации, определяемые свойствами входящих в них знаков;

— квадранты Зодиака характеризуют качества реализации Зодиака как целостности, символизируя на этом уровне стихии и элементы реализации;

— зоны Зодиака определяют свойства и направление активности расположенных в них элементов астрологических карт, если рассматривать Зодиак в качестве универсального символа реализации.

Символикой номера автор объясняет и свойства Домов гороскопа. Интересна приведенная автором таблица, объединяющая содержание соответствующих фаз цикла, свойства знаков Зодиака и проблемы, описываемые Домами гороскопа. Фазы временного цикла характеризуют содержание того или иного этапа разворачивающегося в цикле процесса, знаки придают элементам карт специфику проявления, а Дома гороскопа являются символами отдельных проблем (см. таблицу 1).

Вторая глава связывает планеты и знаки. Интересны и важны следующие постулаты:

— среди знаков нет хороших и плохих, главных и подчиненных, младших и старших, сложных и простых, а потому свойства каждого из них должны описываться одинаковым набором характеристик;

Таблица 1

СИМВОЛИКА

№	Фаза цикла (содержание)	Знак Зодиака	Свойства	Дом гороскопа (проблема)
1	Первоначальный импульс, содержание	Овен	Немотивированная активность	Личность и ее проявление
2	Оформление, накопление собственных ресурсов	Телец	Практичность, чувство формы, устойчивость	Материальное положение, здоровье
3	Использование доступных ресурсов, освоение ближайшего пространства	Близнецы	Подвижность, способность к контактам и взаимосвязям	Ближние связи, круг общения, обучение
4	Восприятие и освоение собственных ресурсов	Рак	Восприимчивость, чувствительность, стремление сохранить	Собственный дом, семейные и родовые традиции, сохранение
5	Творческое проявление индивидуальности	Лев	Независимость, самостоятельность, стремление к самовыражению	Индивидуальное творчество, дети, игры, любовь
6	Гармонизация иерархических взаимоотношений	Дева	Методичность, разумность, способность различать детали	Работа (служба), болезни, личная гигиена
7	Выбор сил, помогающих продолжить развитие, взаимодействие с ними	Весы	Внутренняя устойчивость, внешняя мягкость	Открытое партнерство и противостояние, явные партнеры и враги
8	Проверка адекватности выбора, использование чужих ресурсов	Скорпион	Критичность, способность разрушить непригодное	Чужие деньги, секс, встреча со смертью, потери
9	Расширение возможностей, выработка коллективной цели	Стрелец	Целеустремленность, контактность, способность к синтезу и обобщению	Дальние связи, высшее образование, мировоззрение, целеполагание
10	Реализация комплексной цели	Козерог	Стабильность, устойчивость	Реализация целей, положение в иерархической структуре
11	Взаимодействие с равными, новые пути и возможности, равнозначность	Водолей	Множественность, нестандартность,	Друзья и единомышленники, планы и проекты, идеалы
12	Подведение итогов цикла, зарождение нового импульса	Рыбы	Интуитивность, пластичность, интровертность, конформизм	Тайные друзья и враги, окончание этапа жизни, уединение

— проявление знака определяется спецификой его взаимодействия с планетами, и его характеристики могут быть описаны на языке планет;

— традиционные термины "владение", "экзальтация", "изгнание", "падение" — это символы специфики проявления свойств планет. Владение и изгнание, экзальтация и падение — противоположные проявления одной характеристики планеты и эти проявления равны по "силе";

— свойства знака определяют возможность экзальтации, владения или принятия той или иной планеты, планета не может одновременно владеть знаком и экзальтировать в нем, а также быть в этом знаке в падении, изгнании или принятии.

Предложены следующие гипотезы:

— каждым знаком владеют по две планеты (или светила для Рака и Льва), а значит, каждый Дом гороскопа имеет по два сигнификатора;

ПЛАНЕТЫ И ЗНАКИ

Знак	Владение	Изгнание	Экзальтация	Падение
Овен	Плутон Марс	Венера Прозерпина	Солнце	Сатурн
Телец	Прозерпина Венера	Марс Плутон	Луна	Икс
Близнецы	Икс Меркурий	Юпитер Нептун	Прозерпина	Плутон
Рак	Луна Солнце	Сатурн Уран	Юпитер	Марс
Лев	Солнце Луна	Уран Сатурн	Нептун	Меркурий
Дева	Меркурий Икс	Нептун Юпитер	Уран	Венера
Весы	Венера Прозерпина	Плутон Марс	Сатурн	Солнце
Скорпион	Марс Плутон	Прозерпина Венера	Икс	Луна
Стрелец	Юпитер Нептун	Икс Меркурий	Плутон	Прозерпина
Козерог	Сатурн Уран	Луна Солнце	Марс	Юпитер
Водолей	Уран Сатурн	Солнце Луна	Меркурий	Нептун
Рыбы	Нептун Юпитер	Меркурий Икс	Венера	Уран

— управители знаков равноправны;

— Тельцом и Весами вместе с Венерой владеет Прозерпина;

— Близнецами и Девой совместно с Меркурием владеет неоткрытая планета "Икс".

Приведен подробный вывод собственного представления автора о знаках экзальтации планет, установлена формальная связь между их экзальтациями и владениями. Вычисленные знаки экзальтации для планет септенера (кроме Меркурия) полностью соответствуют традиционным представлениям.

В этой главе описаны и свойства планет, исходя из принципа, функции и роли каждой из планет. **Принципы** планет символизируют их суть, **функции** являются символами того, что могут "делать" планеты, а **роли** характеризуют специфику проявления их принципов. **Принцип** показывает, что реализуется, **функция** — как это реализуется, а **роль** — это тот, кто реализует принцип.

Нумерологический символ принципа планеты совпадает с нумерологическим символом знака ее дневного владения, символ функции

совпадает с символом знака ночного владения, а символ роли — с символом знака экзальтации.

Приведены и обоснованы свойства и знаки владения и экзальтации для неоткрытых *Прозерпины* и планеты *"Икс"* (см. таблицу 3).

Планеты проявляют свой принцип, выполняют свои функции и играют свои роли в каком бы знаке они не находились, но в знаках своего владения и экзальтации они делают это наиболее адекватным образом, в чистом виде.

Из анализа характеристик планет выведены свойства знаков Зодиака, которые полностью совпадают с традиционными представлениями, но дополняют их современным взглядом и более обоснованными и точными формулировками.

В небольшой главе, посвященной аспектам, приводятся разнообразные литературные определения аспектов и способы их образования по разным источникам. Автор дает свое определение аспекта: *аспектом является интервал угловых расстояний между элементами карты, обеспечивающий их специфическое взаимодействие, определяемое видом аспекта*. Такое определение ставит

Таблица 3

СИМВОЛИКА ПЛАНЕТ

Планеты	Качества	Содержание	Число	Знак
Солнце	Принцип Функция Роль	Индивидуальное творчество Организация бытия Творческий импульс	5 4 1	Лев Рак Овен
Луна	Принцип Функция Роль	Адаптация Выживание Облик	4 5 2	Рак Лев Телец
Меркурий	Принцип Функция Роль	Взаимосвязь Организация контактов Посредник	6 3 11	Дева Близнецы Водолей
Венера	Принцип Функция Роль	Выбор Оформление Оценщик	7 2 12	Весы Телец Рыбы
Марс	Принцип Функция Роль	Активность Проявление силы Исполнитель	8 1 10	Скорпион Овен Козерог
Юпитер	Принцип Функция Роль	Расширение Освоение Хозяин	9 12 4	Стрелец Рыбы Рак
Сатурн	Принцип Функция Роль	Ограничение Структурирование Судья	10 11 7	Козерог Водолей Весы
Уран	Принцип Функция Роль	Коллективное мышление Реализация нового Проводник	11 10 6	Водолей Козерог Дева
Нептун	Принцип Функция Роль	Коллективное существование Ассимиляция Инициатор	12 9 5	Рыбы Стрелец Лев
Плутон	Принцип Функция Роль	Действие Консолидация Действующая сила	1 8 9	Овен Скорпион Стрелец
Прозерпина	Принцип Функция Роль	Метаморфоза Освобождение от ограничений мира Проявление скрытых возможностей	2 7 3	Телец Весы Близнецы
Икс	Принцип Функция Роль	Скрытые внутренние возможности Организация связи между внутренним и внешним Объединитель внутреннего и внешнего с целью реализации скрытых внутренних возможностей под действием внешних сил	3 6 8	Близнецы Дева Скорпион

проблему орбисов как функции вида аспекта. Характеристики аспектов, порождаемых делением 360 на целые числа от 1 до 12, также выводятся автором, исходя из нумерологической символики чисел.

Вторая половина книги посвящена формальным методам, позволяющим ректифицировать карты, прогнозировать события, определять необходимые условия реализации событий.

Дом гороскопа, его принцип ("цель") символизируется сигнификатором и/или вершиной, инициализировать его должны "инструменты", т.е. внешние условия, промиссоры, в качестве которых могут выступать вершины Домов, их управители и сигнификаторы в транзитном, прогрессивном и дирекционном движении. Промиссоры могут не иметь прямой связи с конкретным Домом, например, "точка жизни" (ТЖ).

В момент реализации события Дом гороскопа описывается крестом реализации, который показывает роль сигнификаторов и управителей в работе Дома. Сигнификатор Дома символизирует предмет деятельности этого Дома в любой карте, его положение в Зодиаке и гороскопе и его аспекты характеризуют способы решения проблем Дома. Положение и аспекты управителей Дома в конкретной карте, символизирующие его активность, силу, заставляющую его работать, покажут происхождение и характер проблем этого Дома в конкретном гороскопе.



События в гороскопе — это возникновение или распад аспекта либо ингрессия. Промиссоры в момент реализации событий в жизни должны делать аспекты (прямые или косвенные) с натальными положениями сигнификаторов или прямые аспекты к вершинам Домов, участвующих в этих событиях, для каждого метода прогноза.

На примере реальной карты, построенной в системе Плацидуса, с учетом заранее оговоренных аспектов и реально работающих орбитов, рассмотрены события, произошедшие с самим человеком, с его близкими при его жизни и до его рождения. Приведена методика обработки экспериментальных данных, оценена вероятность случайного образования соответствующих аспектов. Правило необходимого условия реализации событий, с помощью которого были проанализированы тысячи ситуаций в гороскопах различных людей, выполняется в 96-100% событий в натальных картах. Обсуждены причины не полного совпадения результатов эксперимента и расчета.

В главе, посвященной прогнозированию событий, систематизированы общепринятые методы прогнозов: **дирекции** масштабируют скорости движения элементов натальных карт, **прогрессии** представляют изменение масштаба времени, **транзиты** масштабируют взаимные положения элементов карт. Приведен способ расчета прогрессивного возраста в солнечных и звездных сутках, однако разница в интерпретации событий при использовании полученных результатов не обсуждается. Задача прогнозирования в рамках используемого метода заключается в нахождении временных интервалов, в течение которых выполняются условия реализации событий для

всех Домов, участвующих в описании искомого события, т.е. определение времени, когда может произойти то или иное событие. Приведена подробная методика расчета с использованием временных диаграмм. Первоначально определяются интервалы времени, когда символические дирекции работающих при реализации событий Домов делают прямые или косвенные аспекты с соответствующими натальными сигнификаторами. Те интервалы, на которых не выполняются это условие хотя бы для одного Дома, вычеркивают. В оставшихся интервалах проверяется наличие прямых или косвенных аспектов дирекционных сигнификаторов и управителей с натальными сигнификаторами или прямых аспектов с вершинами своих Домов. Полученное время проверяется другими методами прогнозов — прогрессиями, транзитами, "точкой жизни" (ТЖ).

Однако делать прогноз, пользуясь формальным методом, можно только для отректифицированных карт. *Ректификация — процесс вычисления времени рождения человека и максимально точного определения координат вершин Домов и планет гороскопа.* Этим методом можно определить время рождения с точностью до 8 — 10 секунд!

Айзин СМ. является признанным авторитетом в методах ректификации. Формальные методы ректификации заключаются в применении условий реализации событий к моменту рождения человека. В этот момент "включается" весь гороскоп, начинают работать все Дома гороскопа.

Задачу ректификации автор делит на два этапа. На первом этапе определяются интервалы времени, когда вообще мог родиться человек в месте своего рождения. При этом можно использовать аспекты сигнификаторов Домов к ТЖ (прямые или косвенные). Если таковых не имеется, значит вершина соответствующего Дома должна иметь прямой аспект к ТЖ. Если в момент рождения ТЖ связана со всеми сигнификаторами, то используется еще одно условие реализации событий: не только вершины, но и управители Домов должны делать прямой или косвенный аспект к сигнификаторам или прямые аспекты к вершинам Домов. Для иллюстрации правила приведен подробный пример поиска тех интервалов времени, в течение которых мог родиться человек.

На втором этапе определяется время, когда родился конкретный человек. Для этого используют информацию о реальных событиях в жизни человека и проверяют, могли ли они произойти в то время, когда они произошли на самом деле. Результаты ректификации проверяются по ряду

событий, которые не были использованы при самой ректификации. При этом выполнение необходимых условий реализации событий проверяется с использованием символических дирекций, прогрессий, транзитов и ТЖ.

Найденное точное время рождения действительно только для той системы Домов, в которой и проводилась ректификация. Для построения гороскопа в иной системе Домов необходимо проводить отдельную ректификацию. Ректификация натальной карты, проведенная в разных системах Домов, дает разное время рождения и разные координаты вершин Домов. Это является косвенным подтверждением того предположения, что различные системы Домов описывают различные уровни бытия человека.

Отдельная глава посвящена проверке астрологических гипотез автора. К ним относятся: гипотеза о равноправии управителей знаков, о двойном владении (Рак и Лев) для Луны и Солнца, о том, что Прозерпина является одиннадцатой планетой и потому владеет Тельцом и Весами и о том, что она в течение 65 лет до начала 1984 г. шла по Весам, а также о том, что вершины тематических карт пар планет являются значимыми точками гороскопа и могут служить промиссорами в методе символических дирекций. Как и в предыдущих главах в нескольких таблицах сведены данные по аспектам управителей и вершин Домов к сигнификаторам и вершинам натальных Домов при реальных событиях в картах людей. Одновременная реализация 139 событий из 140 (99,3%) в первом примере и 177 из 178 (99,4%) во втором примере подтверждают выводы автора и заставляют задуматься о неслучайности событий в жизни каждого человека.

Примеры из практики автора подтверждают его предположение о том, что:

— В каждом знаке Зодиака находятся владения (дневное и ночное) двух планет, и одна планета экзальтирует.

— Соответственно, каждый Дом гороскопа имеет по три равноправных сигнификатора — планеты, владеющие знаком Зодиака, номер которого совпадает с номером Дома, и экзальтирующая в этом знаке планета.

— Условия реализации событий выполняют для всех трех "бригад" сигнификаторов и управителей Домов одновременно, поэтому компоновка этих "бригад" может быть произвольной. Под бригадой понимается один из сигнификаторов Дома и управители знаков, входящих в Дом.

— При ректификации натальных карт можно пользоваться всеми тремя "бригадами" планет-промиссоров. Это позволяет быстрее сокращать интервал неопределенности времени ро-

ждения, но требует внимательности и громоздких вычислений.

— Прозерпина является одиннадцатой планетой, с 1918 г. по 1984 г. она шла по Весам.

— Натальные карты в различных системах Домов для одного и того же человека строятся на разное время, и то, что прогнозировать события можно по картам, отректифицированным в любых системах Домов.

— Для натальной астрологии значимы вершины Домов тематических карт пар планет.

Подробная интерпретация значения тематических карт пар планет в натальной астрологии, теория орбисов, отличие прогрессивной ситуации, рассчитанной по солнечным и звездным суткам, использование разных лунных месяцев (синодический, сидерический, аномалистический, драконический) в качестве прогрессивной базы — это те вопросы, которые автор затрагивает, но не дает подробного толкования.

Читатель-астролог может найти в данной книге массу полезного и нового для себя материала. Добротная библиография, ссылки на работы ведущих российских астрологов последних лет, понятные и последовательные определения различных астрологических терминов, обсуждение спорных вопросов астрологии, доказанные автором астрологические гипотезы, подробные методики работы с натальными картами и с тематическими картами пар планет, оценка погрешности экспериментальных данных и способы расчетов — все это может стать базой для самостоятельных исследований и применяться в практической работе астролога.

Несомненный интерес будут представлять и следующие работы Айзина СМ., которые готовятся им к печати.

«Сталкер» — лидер продаж 1998 года!

32-разрядная астрологическая программа "Сталкер" версии 2.0 под Windows 95 и NT — самая покупаемая астрологическая программа **1997** и уже **1998** года!

Программа поставляется на 2-х 3,5 дюймовых дискетах с электронным ключом защиты и подробной инструкцией пользователя. В бюллетене «Астролог» постоянно публикуются материалы, поясняющие некоторые нюансы работы с программой, постоянно работает "горячая линия" поддержки пользователей программы "Сталкер".

Новая (вышла в ноябре 1998 года) 32-разрядная астрологическая программа **"Сталкер" версии 3.0** - **"Система визуального прогнозирования и интерпретации"** - обладает дружелюбным и изящным интерфейсом и корректно работает как под Windows 95 и NT, так и под **Windows 98!**

Для сотрудничества приглашаются региональные представители.

Наблюдение лунонептунианских аспектов

Пер. с англ. Вячеслава Селяховича

Луна показывает реакцию, индивидуума на жизненные ситуации. Луна — символ побуждения к самовыражению. Она — символ лелеющих и эмоциональных импульсов и непосредственно связана с наиболее фундаментальным смыслом безопасности¹ индивидуума, как он развит в раннем детстве и как он разворачивается в последующей жизни.

Нептун повышает чувствительность любой планеты, с которой он входит в контакт в натальной карте. Энергия Нептуна открывает в других планетах ощущение неосознанного. Временами это открытие может запутывать и разочаровывать, и иногда оно может создавать побуждение ухода от действительности. Нептун открывает шлюзы воображения, творческого потенциала и духа. Все эти эмоциональные непостижимости заставляют индивидуума подвергать сомнению обычные светские формы выражения и вдохновляют на поиск более рафинированных путей, чтобы ассимилировать и проводить более универсальные интуиции и восприятие Нептуна.

Имеется множество путей взаимодействия энергии символизируемой натальной Луной, с энергией, символизируемой Нептуном. Любой индивидуум с аспектом Луны и Нептуна, вероятно, испытает некоторое количество проявлений комбинаций этой энергии. Давайте рассмотрим некоторые из наиболее распространенных путей, которыми энергии Луны и Нептуна взаимодействуют через аспекты.

Безопасность (уверенность) •

Любой аспект Луны с Нептуном указывает, что человек должен расширять или делать универсальной свою структуру безопасности. Люди с секстилем или с трином между Луной и Нептуном могут находить это естественным или непосредственным. Индивидуумам, чьи карты содержат соединение, квадрат или оппозицию между Луной и Нептуном, трудно ощущать безопасность в традиционных ее сферах: финансах, домашней жизни и т.д. Индивидуумы с лунонептунианскими аспектами имеют врожденное ощущение, что такие атрибуты безопасности могут

быть преходящими и иллюзорными, и предпочитают развивать дополнительные структуры безопасности. Находясь в своего рода бесконечной неугомонности, эти индивидуумы постоянно сомневаются в своей безопасности, часто по причине разочарования в жизни. Особенно это характерно для соединения, при котором может иметься большая трудность в установлении твердого ощущения безопасности, до тех пор, пока эти индивидуумы не смогут развить некоторую основу, основанную на большем количестве универсальных, эмоциональных, творческих и духовных ценностей.

Один клиент с соединением Луны и Нептуна в его карте всю свою жизнь повсюду ощущал беспокойство и опасность. Он рано женился, имел счастливые брачные отношения и завел большое семейство. Он не участвовал в антиправительственных выступлениях, и был самоуверен и доволен своей жизнью. Однако он переживал раздражающую неугомонность и ненадежность. В начале 60-ых он начал изучать медитацию и также стал активным членом в прогрессивной церковной группе. Он неоднократно говорил, что никогда, в действительности, не чувствовал безопасность своего существования, пока не вовлекся в эти действия, которые расширили его собственное понимание жизни.

Эмоции

И Луна, и Нептун символизируют эмоциональный вид энергии. Когда они связаны аспектом, Луна и Нептун создают эмоциональную активность. Аспекты Луны с Нептуном окрашивают непосредственные реакции и характер ответа эмоциями, особенно, симпатией, состраданием, эмпатией, чувствительностью и идеализмом.

Наиболее часто лунонептунианские секстиль и трины указывают на повышенную способность к неподдельной эмоции и олицетворяют ответы с эмоцией. Но секстиль и трин не гарантируют, что индивидуум не будет выражать: неуместные эмоции, избыток идеализма; или не будет страдать от своих эмоций, как часто имеет место при любых лунонептунианских аспектах. При соединении, квадрате и оппозиции, эмоции постоянно кипят в реакциях индивидуума, но ему может быть гораздо менее удобно с этими интенсивными эмоциями, и он может времена-

¹ Имеется в виду психологическая (эмоциональная) безопасность, т.е. те сферы, где человек чувствует себя, эмоционально спокойно, к которым ему легче адаптироваться и которые придают ему уверенность (мать, родной дом, рутинная, личные сбережения, работа).

ми даже находить такое непосредственное эмоциональное самовыражение тревожным, запутывающим или вводящим в заблуждение. Однако, подчеркнутые эмоции при лунонептунианских аспектах часто служат катализаторами к персональному росту.

Настроение

Так же, как лунонептунианские аспекты могут символизировать подчеркнуто-эмоциональный тип ответа, эти аспекты указывают на некоторое увеличение чувствительности к колебанию настроения. Лунонептунианские секстили или трины, вообще, указывают, что настроение может быть мотивирующим фактором в творческом, духовном и эмоциональном росте индивидуума. В одном крайнем случае, мать принесла мне карту ее дочери. Девушка испытывала интенсивные колебания настроения, начиная с раннего детства. Теперь, в возрасте 17 лет, она наблюдается у психиатра. Среди других аспектов карта девушки содержала аспект секстиля Нептуна к Луне и соединение между Солнцем и Нептуном. Ненадежность ее идентичности (Солнце — Нептун) проявлялась в беспорядочных изменениях настроения, которые обозначены секстилем между Луной и Нептуном. Понимание отношений между ее меняющимся настроением и ненадежностью идентичности, которое провоцировало их, было мотивирующим фактором в эмоциональном созревании, которое помогло ей управлять беспорядочными настроениями.

При лунонептунианских соединениях, квадратах и оппозициях настроение может иметь особенно устрашающее влияние. Эдгар Аллан По — хороший пример человека, который был, в некотором отношении, разбит колебаниями настроения, обозначенными его натальным лунонептунианским квадратом. Когда мог, он использовал свой творческий потенциал (также хорошо символизируемый лунонептунианским квадратом), — Эдгар По, действительно, был гением. Но он был непоследовательным писателем, способным писать только тогда, когда его вдохновляло настроение, и он зависел от изменений настроения в своей личной жизни. Большинство лунонептунианских аспектов не указывает на такие драматические или крайние примеры, которые я использовал здесь, но лунонептунианские аспекты, действительно, имеют отношение к повышенной чувствительности к колебанию настроения.

Интуиция

Луна — первичный символ эмоциональной инстинктивной способности к ответу, которая

известна как интуиция. Когда чувствительность повышена аспектом от трансцендентального Нептуна, интуиция может стать острее и возвышенней или, время от времени, запутанным, идеализированным или иллюзорным воображением.

Соединение Луны и Нептуна — аспект, который указывает на подчеркнутую способность к интуиции и к поглощению энергии других и окружающей среды. Это — одно из астрологических размещений, которое упоминается как признак "психической губки". Аспекты квадрата и оппозиции между Луной и Нептуном также указывают на усиление интуиции, но указанные аспекты, вероятно, указывают на то, что индивидуум вовлечен в почти бесконечную борьбу, чтобы развивать, проводить, доверять, понимать и исследовать свою интуицию.

Люди с секстилем или аспектом трина между этими двумя планетами, более легко и спонтанно доверяют своей интуиции и принимают ее, хотя возможно, что индивидуум может называть свою интуицию другим названием. Получилось так, что несколько из моих клиентов, вовлеченных в мир крупных финансов, имеют аспект секстиля между Луной и Нептуном в своих натальных картах. Взаимодействие Луна — Нептун позволяет им обнаруживать "предчувствия" и инстинкты интуиции, которые играют главную роль в их работе. Ни один из них не думает о себе как об особенно "интуитивном". Другие могут использовать лунонептунианскую интуицию творческим, эмоциональным или духовным способом или больше осознавать значение интуиции для своего развития.

Идеализм

Символизм Нептуна убеждает нас в том, что, действительно, имеется большее целое, принцип объединения и единства во Вселенной и что каждый из нас является неотъемлемой частью этого Универсального Целого. Нептун окрашивает любую планету, которую он аспектирует, вибрацией трансцендентальное™ или высочайшей истины, которую он представляет.

Когда лунная природа вселяется в ощущение нептунианской трансцендентности, создается сильная вибрация идеализма. Преданность к идеалу может быть чрезвычайно конструктивной и мотивационной, как в случае людей подобных Abdul Baha, основателя Ba'hai веры², чья карта имеет Нептун напротив Луны; или Эндрю Карнеги³, чей идеал свободного предприятия помог

² Речь, вероятно, идет о 23 мае 1844 года — дате основания бабизма.

³ Карнеги Эндрю род. 25 ноября, 1835, Данфермлин Шотландия (56°05 С.Ш.; 03°28 З.Д.). Американский промышленник шотландского происхождения. Он был одним из наиболее известных филантропов своего времени.

формировать прогресс американской промышленности, его карта, содержит соединение Луны и Нептуна.

Но, Луна — весьма эмоциональный и субъективный планетарный символ — часто соответствует нереалистичному идеализму или преувеличенным эмоциональным идеалам. Лунонептунианские аспекты могут быть подобны ношению эмоциональных "розовых очков". Индивидуум с натальным лунонептунианским аспектом часто не понимает, насколько идеализированы ее (или его) эмоции или убеждения в безопасности, пока некоторое разочарование не удалит розовый туман. Тенденция к идеализму, которая может иметь конструктивное влияние благодаря поиску и развитию обобщающих ценностей, а также творческим импульсам, может иногда разочаровывать или предоставлять ребяческий, нереалистичный или наивный тип индивидуальной эмоциональности.

Разочарование

Когда Нептун и Луна находится в аспекте, разочарование и (или) досада может быть главной силой в изучении индивидуального образа жизни, и также главным фактором в ее (или его) эмоциональном росте. Большое количество моих клиентов, чьи карты содержат стимулирующие лунонептунианские аспекты, подобные соединению, квадрату или оппозиции, потратили много лет, чтобы прийти к соглашению с разочарованием, перенесенным в детстве. Многие из их чувствуют, что они были вынуждены обстоятельствами к "слишком быстрому взрослению" или что их эмоции как Ребенок⁴ в действительности не были никогда оценены или лелеялись. Многие из этих индивидуумов потратили много своей Взрослой⁵ энергии для развития эмоциональной безопасности и для развития творческого применения своего воображения. Некоторые имели проблемы, связанные с воображением и самообманом, которые, вероятно, коренятся в негативном влиянии окружающей обстановки во время детства, не обеспечившей лелеющую среду для их творческих импульсов.

Очевидно, что разочарование и досада часто являются, до некоторой степени, мотивирующими силами в жизни людей с аспектами секстиля и трин между Луной и Нептуном. Но представляется, что уроки, приобретаемые от таких опытов, или преуменьшаются этими индивидуумами, или поглощаются более высоким уровнем

спонтанности, чем обычно имеет место у людей со стимулирующими аспектами.

Нептун имеет тенденцию растворять энергию любой планеты, с которой он входит в контакт в натальной карте, становясь менее твердо определенным, более неясным и открытым для ощущения неосознанного. Когда его неурегулированная энергия объединяется со структурированием, ориентированным на безопасность лунным стимулом, обозначается поиск "твердой эмоциональной основы" и эмоциональной безопасности. Все аспекты между Луной и Нептуном имеют тенденцию указывать, что разочарование на некотором уровне используется как конструктивная сила в раскрытии безопасности, как средство к достижению цели и как обучающий инструмент во всеобъемлющем развитии индивидуума.

Уход от действительности

У индивидуумов, чьи карты содержат лунонептунианские аспекты, нептунианское побуждение к трансцендентности (служащее для преодоления ограничений мирской действительности) вместе с расторгжимыми результатами, может иногда вести к побуждению уйти от проблем. У людей с секстилем и трином побуждение может часто быть довольно безопасным, как, например, тенденция брать больше каникул. Но безвредность не обязательно делает их реалистичнее, как в случае одного из моих клиентов, молодой женщины, чья карта содержит секстиль Луны и Нептуна. Она часто берет каникулы, притворяясь, что ей надо подлечиться. Однако она никогда ни держит себя в руках и не кажется более здоровой после своего возвращения.

Все лунонептунианские аспекты, даже секстиль и трин, но особенно соединение, квадрат и оппозиция, могут указывать на специфическую восприимчивость к влиянию наркотиков и (или) алкоголя. В этом может заключаться наибольшая потенциальная опасность лунонептунианского пути. Также возможны: секс, духовность, повышенная эмоциональность, мученичество и т.д. Измененное состояние сознания может более очаровывать и привлекать индивидуумов с этими аспектами, чем каждодневная однообразная и тяжелая работа. Из-за некоторых потенциально разрушительных влияний такого бегства от действительности люди, чьи карты содержат лунонептунианские аспекты, должны всегда сознавать свое преувеличенное побуждение к уходу от действительности; и направлять эти побуждения в конструктивное русло: театр, искусство, развлечения и отдых, путешествия, творчество, хобби и так далее.

⁴ Ребенок (по Э. Берну). Состояние психики, воспроизводящее мысли, чувства и реакции, бывшие у индивида в раннем детстве.

⁵ Взрослый (по Э. Берну). Состояние психики, заинтересованное в объективном нахождении информации и оценках внешней действительности, а также телесных и психических процессов.

Творческий потенциал

Луна по своей природе, особенно на эмоциональном уровне, — один из первичных астрологических символов побуждения к самовыражению. Нептун в аспекте к Луне добавляет налет творческих побуждений к лунному самовыражению.

Лунонептунианские аспекты в карте рождения могут указывать на врожденное чувство абстракции, эмоциональный мир творческого потенциала. При секстиле и трине между Луной и Нептуном часто имеется легкий, ровный поток творческой энергии, но эта энергия может быть гораздо менее мотивирующей, чем творческая энергия, обозначенная соединением, квадратом и оппозицией.

Все лунонептунианские аспекты могут указывать на способность понимать, творчески интерпретировать и выражать восприятие жизни через символику. Представляется, что стимулирующие лунонептунианские аспекты указывают на более мотивирующий или активный вид творческого побуждения. Имеется творческая неутомимость при указанных аспектах, которая требует выражения, и часто индивидуум чувствует необходимость связи со своими эмоциями через творческое самовыражение, как обозначено этими аспектами.

Царство Духа

Луна олицетворяет духовную трансцендентность Нептуна, и Нептун делает универсальной эмоциональную и духовную тоску лунного характера. При аспекте между Луной и Нептуном часто имеется огромное естественное побуждение: желание олицетворять царство духа, внести некоторый личный вклад в преобразование духовного опыта. Особенно при соединении, квадрате или оппозиции индивидуум будет редко доволен принятием некоторого религиозного

кредо или доктрины в чистом виде. Чаше, она (или он) будет искать персональный, эмоциональный опыт духовности.

Конечно, лунонептунианские аспекты могут открывать лунный характер психического восприятия, и многие люди, которые имеют лунонептунианские аспекты в своих картах, будут искать нешаблонные пути духовного роста. Мои файлы содержат карты многочисленных индивидуумов, которые были "рождены заново" или имели другой подобный вид личной трансформации духовного опыта, лунонептунианские аспекты не феноменальны в этих картах. Секстиль или трин между Луной и Нептуном часто указывают на естественную тенденцию ощущения комфорта при нетрадиционном или высокоразвитом духовном пути, и человек принимает эту склонность легко и без большого внутреннего сопротивления. Соединение, квадрат или оппозиция более часто указывают, что индивидуум может испытывать внутреннюю борьбу, вовлекающую много самокопаний и разочарований, которые, в конечном счете, ведут индивидуума к поиску личных ответов на духовные вопросы; или индивидуум может бороться против традиционных религиозных или духовных ценностей с целью разыскания личного опыта духовного роста.

Когда Луна и Нептун находятся в аспекте, почти всегда имеется некоторый акцент на тоске по некоторому идеалу. Часто этот идеал выражается в духовной форме, так что лунонептунианские аспекты могут указывать на духовный поиск, часто активизируемый потребностью в безопасности, обсужденной раньше. Лунонептунианские аспекты позволяют индивидууму переживать универсальные начала и чувство связи с Вселенной через каждодневный опыт, реакции и эмоции.

Школа астрологии

С октября 1999г. продолжатся занятия в Школе Владимира Колесникова:

**"Полный курс
практической астрологии".**

1. Проводится набор на 1 курс.
2. Возможно зачисление на 2 и 3 курсы при соответствующей подготовке после прохождения собеседования.

3. Дополнительно с октября 1999 г. будут проводиться занятия на **спецкурсе** (практическая работа с гороскопами, ректификация, синастрия, различные методы трактовки карт).

Занятия проводятся в помещении редакции газеты «Астролог» и журнала «Астрология» - Ленинградский пр-т, д. 62. м. "Аэропорт".

Запись в Школу и справки — в редакции журнала «Астрология».

Телефон редакции: (095) 191-98-80, 151-84-10, 151-85-10.

СИМВОЛИКА И МИФОЛОГИЯ ИНДИЙСКОГО ЗОДИАКА

(Окончание. Начало см. в № 1 за 1999 год)

ВЕСЫ

Очень чувствительны, созданы для восприятия чувств других людей. Однако, им все равно, что те о них думают. Чувствительность Весов не исчерпывается любовью, их волнует так же искусство и зрительное восприятие. Они любят красивые вещи, красивых людей, окружение. Они тщеславны, поэтому им вряд ли все равно, что о них думают другие. Они любят нравиться. В красивом человеке они видят все самое прекрасное, давая простор своему воображению. Эти отношения питаются собственной любовью, не заботясь о чувствах партнера. У них хорошая наблюдательность, предвидение, на все они смотрят по-своему. Всегда стараются быть объективными, символизируя справедливость, которая судит нас после нашей смерти. Их невозможно переубедить низкими мотивами.

Весы эстеты и идеалисты, стремятся к совершенству не только внешне. Они скорее идеалисты, чем реалисты, часто строят воздушные замки и несбыточные планы, на которые не хватает средств, а их потребности стоят дорого, половинчатость их не устраивает, поэтому предпочитают строить воздушные замки, чем дешевые заменители. Любят волнения и обладают интуицией. Ссоры ненавидят, любят волноваться от чрезвычайного, необыкновенного, которое часто создает волнующие и неудобные ситуации. Сильно влияют на массы в роли политических вождей и церковных реформаторов.

Много выдающихся Весов имеют Асцендент в Весах — Гитлер, Кеннеди, Картер. Мотив усовершенствования мира сильная побудительная причина их поступков, в искусстве, политике, религии. Часто их энтузиазм достигает таких размеров, что они начинают навязывать свои взгляды инакомыслящим. О последствиях не задумываются. Доводы разума на них не действуют. Индусы видят в Весах следующие черты: желание усовершенствовать мир, творческие импульсы любой ценой, даже вопреки рассудку. История подтверждает такое мнение, хотя это касается выдающихся людей. О простых смертных говорится, что у них очень развито чувство чести и правдивости. Их идеалы идут в этом направлении, но ради избежания ссоры они могут солгать, они скрывают свое мнение ради избежания неприятностей.

Деньги для них не безразличны и они стараются изо всех сил их приобрести. Но они щедры. При плохих аспектах возможна шаткая мораль, пьянство, высокомерие, низкие помыслы, верноподданничество, высокопарность, бестактность, злоба. Среди них много красивых людей, с красивыми глазами, крепким здоровьем и хорошей шеей. К любви относятся восторженно, не упускают воз-

можности иметь несколько женщин, однако могут умереть от разлуки с любимым существом. Возможно и то, и другое, они могут быть очень неверными, если не нашли правильного партнера, но если партнер подходит, они идеальные семьянины и очень переживают в случае смерти партнера.

1-ый деканат. Мужчина держит в руках весы, гирию и меру емкости, с которыми умеет обращаться. Собирается взвешивать предметы, чтобы установить их ценность. Это мужской деканат, под управлением Венеры.

Человек взвешивает не только материальные ценности, но и души после смерти, чтобы определить их греховность и невинность для назначения наказания и определения нового рождения — счастья, несчастья или вообще рождение животным, согласно весам справедливости. Весы и теперь еще символ справедливости приговора в суде, а в Индии они связаны с богиней смерти Ямой. Значит бог смерти одновременно и бог справедливости. Кому в этой жизни не повезло, может хорошим поведением заслужить лучшую жизнь при следующем воплощении. Индусский фатализм построен на вере в высшую справедливость. Этот деканат чувствует равновесие справедливости. Он берет оттуда, где можно, и дает тем, которые ничего не имеют, они посредники между спорящими сторонами, его дипломатичность велика.

Хороший партнер и любит гармонию в любви. Когда его весы колеблются, он делает все, чтобы их успокоить. Весы 7-ой знак — знак партнерства, поэтому Весам необходима гармония в любви. Они хорошие семьянины, если видят, что партнер платит любовью, а об этом говорят их внутренние весы, которые оценивают ситуацию. Они знают, сколько взять и сколько дать в любви. Это знак Венеры и брака. А в любви взять так же важно, как и дать, продолжительность чувств построена на взаимном обмене. В этом деканате присутствует верный инстинкт. Здесь собрались не только верные супруги, мирные и уступчивые, но и хорошие купцы, знающие почем их товар. Дипломатичность помогает им в жизни. Их всюду будут любить. Отсюда их профессии: купцы, судьи, дипломаты, свахи, пасторы — профессии, связанные с общественностью. Любезность и контактность объясняется Венерой в Весах.

2-ой деканат. Мужчина с головой стервятника, голодный, жаждущий, держит кувшин, который вот-вот упадет, хочет улететь, думает о жене и детях. Это мужской, птичий деканат, под управлением Сатурна.

Улучшить мир и сделать что-то необыкновенное удастся не всем Весам, но их амбиции в этом направлении остаются независимо от успеха. Для Весов трудно жить лишь планами и идеалами,

надеяться лишь на будущее. Кувшин с питанием может при этом упасть. Голодать с этими идеалистами и фанатиками понравится не каждой партнерше, она может пропасть вместе с сыновьями. Многие политики самых бесперспективных позиций, благодаря фанатической вере в свое дело, достигали успеха, у них Солнце или Асцендент были в этом деканате. Несмотря на любовь к семье, жена остается на втором плане. Индусы не любят этот деканат. В вождях большой нужды нет, а амбиции лишь мешают порядку в общегитии. Этот деканат чем-то напоминает 1-ый деканат Льва, поэтому и описание такое же негативное и одностороннее. Сначала надо заботиться о семье и детях, иначе это бремя для семьи. Возможно, он оставит семью, птичий деканат беспокойный, перестанет о ней заботиться, или вообще не заведет семью, так как не сможет ее прокормить.

В наше время этот деканат имеет другое значение: профессиональный успех, потому что планы можно осуществить. Одержимость идей может проявиться так же в искусстве, это не так опасно как в политике. Но в личной жизни те же трудности, браки неустойчивы, частые смены партнера, не обязательно по вине этого деканата, но и по вине партнера.

3-ий деканат. Мужчина, украшенный драгоценными камнями, стоит в лесу, пугая дичь, держит золотой колчан и щит, фрукты и мясо. У него фигура обезьяны, в руке лук. Он полубог, с головой лошади. Это четвероногий деканат, под управлением Меркурия.

Считается разносторонне одаренным. Это один из полубогов Кимнара из первого неба, расположенного над землей. Они небесные музыканты, радуют гималайских святых, достигших совершенства, своей музыкой. Появляются парами, и в первом небе не избежали влияния бога любви — Камы. Они имеют дела с утонченной любовью, с музыкой и птичьим полетом. Способность любить, шарм и соблазны, исходящие от них, способность сублимировать силы любви для искусства, таланты, которые по своей гениальности доходят до самых нижних небесных просторов. Украшения в виде драгоценных камней означают: золото — металл бессмертия, то есть золото это истина, которая бессмертна. Плодородие означает также творческие способности. Колчан со стрелами, фрукты и мясо, а также драгоценные камни, лошадиная голова и четвероногий деканат при всей духовности намекает на первоначальную животную природу. Лук — воля, означает, что он умеет ее контролировать. Он гонит и пугает лесных зверей, значит отправляясь в лес, он не чувствует там покоя и не находит себя. Его честолюбие, инстинкты и светская деятельность затрудняют путь совершенства, несмотря на таланты.

Лесные звери не боятся настоящих святых, которым ничего не надо, нет у них ни желаний, ни честолюбия, а этого зверя они боятся при всех его задатках и способностях к славе, любви и духовности. Он хочет еще много в жизни, пока молод. Он не сможет достичь последней ступени духовного погружения и отхода от мирского, а индусы считают это важным делом. Эти люди, переводя на наш

язык, не состарятся, захотят всегда оставаться молодыми, потому что внутренне не принимают обычный ход жизни, не могут отказаться от своих желаний и стать скромней и мудрей. Но обезьянья фигура может это скрывать. Эти люди никогда не будут одиноки, обезьяна общительна. В старости на них нападет грусть, так как жизненные силы на исходе, но в лесу он только бы распугал зверей. Поэтому пусть остается, пока может, активным и не замыкается на старости. Этот деканат очень действенен, отсюда разнообразные способности. Их недостаток это внутреннее беспокойство или дисгармония, которая вдвойне мешает, Весы всегда ищут и нуждаются в гармонии. Натянутый лук говорит о затруднениях в гармонии с самим собой. Он вынужден развивать и удовлетворять как свои инстинкты, так и свои духовные способности, поэтому его жизнь может иногда сложиться парадоксально: успех в профессии и аморальная личная жизнь, несколько браков или связей, недостойных его.

СКОРПИОН

Моложавый вид, щедрость, горящие глаза. Скорпион долго не стареет, у него нестигаемая конституция. Горящие глаза не обманывают, эти люди действительно темпераментны, хотя внешне сохраняют спокойствие. Щедрость тоже встречается, хотя она не типична. Очень не стойкие, любят волнения. Волнения происходят оттого, что они не справляются с внутренней жизнью. Им надо разряжаться и чувствовать свободу, им нелегко высказать то, что их тяготит. Им нужно извержение вулкана, чтобы добраться до своих трудностей. Их нестойкость лишь кажущаяся, часто они сами ставят проблемы, мучают себя, а другим кажется, что это ерунда.

Истинная причина их трудностей намного глубже. Он давится, а вынуть то, что мешает, не может. Они склонны к чувствительности, хотя и любят пофилософствовать о подавлении чувственных желаний. К этой области они относятся очень серьезно, для них это не игра. Если они умны, то у них в этой области большие способности к переживаниям, которые не ограничиваются нижним этажом. Они любят об этом поговорить, во-первых, это их проблема, а во-вторых, эта тема их интересует, ведь Скорпион — это секс и смерть. Они инстинктивно знают, что новая жизнь возникает из смерти. Индусы изображают это следующим образом: бог смерти стоит на Тельце, который оплодотворяет первоматерь.

Хотя они страстно защищают свои взгляды, они не конфликтуют с инакомыслящими. Они просто не хотят связываться, они молчаливы: ведут себя с достоинством, взвешивают каждое свое слово, но могут быть и очень агрессивными. Хорошо говорят и пишут, но слишком полагаются на свою сообразительность. Часто они очень субъективны, но их можно переубедить, хотя это и трудно, свое мнение защищают очень эмоционально и темпераментно, второй раз никто не захочет его переубедить. Не придерживаются условностей и традиций, нарушают их сами и умеют это обосновать, если их станут упрекать в этом. Но, если это делают другие,

они реагируют не столь терпимо. Их природа помогает им дружить со всем миром. Он везде чувствует себя как дома, он совершенно бесстрашен. Любопытство и авантюризм толкают его в чужие края, а дома они часто не имеют друзей.

Женщины имеют мужской склад характера, смелы, любят приключения, завоевания, но любят, когда их завоевывают, а не самим идти навстречу. Им хочется, чтобы их завоевывали как Зигфрид Брунхильду. Они хорошие товарищи своим мужьям, понимают их ход мыслей, они еще сильнее и темпераментней, чем мужчины Скорпионы. Разбираются в искусстве, любят танцы и обладают склонностью к философии и филантропии. Танец для них — выражение чувственности и способность переживать, то же и музыка. Других они побивают как рекордсмены, имеют верноподданных, властолюбивы, любят командовать, пусть даже стадом ослов. Защищают семью. Родные их ненавидят. Им нужно много денег для жизни, имеют много детей. Защищают всех, кто просит помощи. Дальние родственники могут не надеяться, что он будет с ними ласков из-за родственных отношений. В комфорте не нуждаются, но любят путешествовать, имеет хобби и много интересов. Боятся воров и разбойников, что звучит смешно, если вспомнить об их смелости, но они всегда думают о возможности встречи с ними, носят оружие, окружают себя решетками. Их врожденная подозрительность ждет нападок, они всегда готовы обороняться. Сами они не нападут, но горе тому, кто нападет на них.

1-ый деканат. Голая женщина без платя и украшений возвращается домой из-за моря. Ее выгнали из собственного дома. Вокруг ее ног обвилась змея. Это женский, звериный деканат, под управлением Марса.

Красивая женщина выходит из воды, она соблазнительна как Ева, и вместе с ней змея. Это напоминает Нагини, женского духа змей, которую изображают как наяду, только вместо ног у нее не рыбий хвост, а змея. Она символ вождения и жизни и не одной жизни. Ананда — бесконечная змея, на которой спит бог охранителя жизни Вишну, является бесконечным резервуаром жизни для целого ряда жизней. Она сбрасывает шкуру и рождается заново. Эта женщина со змеей наводит на грех, у нее атрибуты сексуальности и желаний, и она представляет собой свежее воплощение. В индусской мифологии новое воплощение и наслаждение почти едины. Пока человек в плену у мирских соблазнов, он будет умирать и вновь рождаться. Пока змея держит женщину за ногу, ей не уйти из круга повторных рождений, а вновь рождаются лишь грешники, за это их прогоняют из рая. Этот деканат не сможет отказаться от греха, Марс в Скорпионе очень неумейный.

Женщина пришла с золотом и драгоценностями из рая, который предполагали под землей, где живут священные духи в виде змей, которые считались выше людей. Она выходит на берег, ее выгнали из рая и она вновь родилась на земле, сохранив всю райскую прелесть. Змея на ноге выдает ее происхождение: змеи были стражами врат, порога, перехода из жизни на небо или в ад. Скорпиону подвластен Дом смерти, а змееподобные духи охраняют

врата, это отношение к смерти чисто духовное. Физически же эти люди очень стойки и долго живут, у них завидное здоровье. Этот деканат смерти и рождения, благодаря сбрасыванию кожи, долго сохраняет красоту и молодость, время на них не действует, они как будто подсознательно чувствуют, где врата смерти и не торопятся войти в них. Они редко боятся смерти, они любопытны, что там за этими вратами?

Они ко всему относятся критически. Все они интересуются психологией, парапсихологией, астрологией, религией, оккультизмом, медициной, жизнью — почему мы такие, а не иные, откуда пришли и куда уйдем. Их чувственность распространяется на всех, поэтому их часто преследуют нелюбимые. Отсюда интриги, неприятности, жертвы. Их неосознанные прелести, которые они принесли из подводного рая, действуют на людей искушающе и соблазнительно. Благодаря Марсу они неотразимы, не могут контролировать свою сексуальность, отсюда трудности из-за авантюризма и разводов. С ранней молодости они притягивают противоположный пол, сексуальный опыт у них рано начинается, а кончается в глубокой старости.

2-ой деканат. Женщина, любящая удобства и украсившая себя ради своего мужа змеей. У нее тело напоминает черепаху или котел. Это женский, змеиный деканат под управлением Юпитера.

Она любит чувственные удовольствия и удобства. Это мещанка-соблазнительница. Из-за лени, ее помыслы сосредоточились на муже. Она плодovitа, о чем говорит толстый живот. Свои инстинкты она удовлетворяет с мужем. Юпитер дает агрессивному и страстному Скорпиону мягкость и продуктивность. На первом плане благополучие семьи. Энергия на продуктивность жизненных задач. Она менее агрессивна и властолюбива, недовольна, не пойдет на сложные приключения, придерживается закона (Юпитер). Отсюда силы делаются положительными, насколько это возможно, успех достигается легче и без боя. Хотя наслаждение и лень на первом плане, однако, материальные интересы настолько сильны, что приходится напрягаться, чтобы чего-то достигнуть. Ее инстинкты не действуют разрушительно, а ведут к счастливой связи с общим хозяйством, общими чувствами и переживаниями, сублимируясь в духовную уютную гармонию. Живот черепахи, означает не только материнство, но и толстую кожу, черепаха в индийской мифологии является Атласом, который держит мир. На ней взбивается морская пена, чтобы создать напиток бессмертия. Она бесстрашная, стойкая первоматерь, продуктивная подобно змеям. Живот черепахи трудно взволновать, он многое переварит и сохранит невозмутимое спокойствие.

Большая выносливость и спокойствие, даже во время ударов судьбы, — другая сторона этого деканата, кроме радостей жизни. Этот деканат всегда послужит опорой нестойкому человеку. Он много выдержит и много может дать, как чувственную, так и материнскую любовь, но только укрывшись в своем доме, ибо ненавидит общество и публику, подобно всем Скорпионам. Жизнь этого деканата богата и заполнена. Юпитер выполняет многие их желания, дает счастливый брак, упорядо-

ценную семейную жизнь в хороших условиях. Честолюбие требует кроме работы, прежде всего любви и наслаждения, жизни недостижимой он не желает, но что желает, достигнет.

3-ий деканат. Лев, с широкой, плоской как у черепахи, мордой гонит собак, дичь, кабанов, шакалов, охраняя свою территорию, на которой растут сандаловые деревья. Львило-черепаший четвероногий деканат, под управлением Луны.

Представляет собой агрессивность, дремлющую в Скорпионе. Лев не только царь зверей, но и несдержанный агрессор. История льва, в которого превратился бог Вишну, чтобы уничтожить всех демонов, а также льва Криттимурки, проглотившего свои лапы, потому что не смог сдержать свою агрессивность, объясняет, почему для изображения агрессивности и жестокости индусы всегда пользуются образом льва. Черепаха Калапиша был прародителем всех существ, имел 13 жен и с их помощью производил на свет не только людей. Сильные инстинкты символа плодородия черепахи, плюс агрессивность льва порождает страсти, ранящие лесных зверей. Это не только внешняя агрессивность, но и внутренний раскол и беспокойство. Лесные звери символизируют лес, в который удаляется аскет или молящийся брахман, который хочет достичь просветления, гармонии с богом и безмятежности. Это состояние внутреннего мира этому существу не под силу. Он невыносим, с трудом может преодолеть свою разрушительную природу инстинктов, чтобы превратить ее в производительный труд и гармонию любви. То, что он охраняет лес сандалового дерева, показывает, что у него есть идеалы, что он борется за добро, так как сандаловое дерево употребляется в религиозных культовых целях.

Он крестonosец, который сначала проливает много крови, прежде чем водрузить христианский крест. Луна символ души, в греческой мифологии Прозерпина или Селена попадает в подземное царство Плутона не добровольно, это царство Скорпиона, а ее похищают. Луну в Скорпионе индусы считают неблагоприятным знаком. Важные события, как свадьба, не назначались на эти дни. Молодому Скорпиону, родившемуся в этом деканате, будет нелегко. Он раздражителен, легко оскорбляется, если не может настоять на своем или удовлетворить свои страсти. Ему лучше жениться в среднем возрасте, когда страсти улягутся. Вторая половина жизни дает хорошие результаты, Скорпион долго сохраняет свои силы и смелость, и пробивает себе дорогу лучше, чем другие знаки. Но успокоительная старость к ним долго не приходит. Они долго остаются молодыми, не желая расставаться с привилегиями молодости. В старости они наверстывают все то, что испортили себе в молодости ненужными ссорами, агрессивностью, недипломатичностью и неусидчивостью в учебе.

СТРЕЛЕЦ

Стрельцы блестящие, с хорошими манерами, подкупающим нутром и чистым сердцем. Но все это лишь на первый взгляд. Они сразу же располагают к себе, без комплексов и стеснений, любезны, откровенны. Но хорошие манеры далеко не типич-

ны, они не придерживаются принятых правил и нарушают их естественно и элементарно. У них действительно чистое сердце, они не помышляют о дурных поступках, если все же причиняют зло или обижают, то лишь в силу эгоцентризма, недостатка такта и обидной откровенности. Они богобоязненны, смиренны, не прибегают к лицемерию. Однако слишком смиренными их не назовешь, они для этого слишком горды. Если что не по ним, они не станут терпеть. Никогда не стараются повредить другим, они добры. Однако, могут причинить непреднамеренный вред. Они флегматичны, толстокожи, любят условности. Флегма имеет место, если они чего-то не хотят. А толстокожесть объясняется эгоцентрическим темпераментом, который свойственен всем знакам Огня. Они всегда делают и говорят то, что решили, не считаясь с другими. Условности любят, но сами их не всегда соблюдают. Не любят показухи.

Они не прилагают много усилий и не бросаются деньгами ради внешнего, потому что знают, что и без того производят хорошее впечатление. Но, если деньги заработаны легко, они не остановятся перед широкими жестами. Будучи пунктуальными дельцами, придерживаются ортодоксальных взглядов в правовых вопросах, не любят обманывать, ведут дела благородно, по-рыцарски. Их многие уважают, они легко богатеют, но также легко все теряют. Их уважают за доброту и бескорыстие, при этом они не теряют гордости. Разбогатеть могут очень быстро и эффектно, но теряют интерес, так как они не материалисты, иногда слишком наивны и легкомысленны, чтобы сесть на приобретенное. Их не увлекает распоряжение богатством, они скорее завоеватели. Любят работать в чужих станах, любят путешествовать, сильная потребность в экспансии.

О репутации не заботятся, у них совесть чиста, они горды и высокомерны. Часто говорят быстро, и не подумав, поэтому их нелегко понять. Часто позволяют себе издевательские высказывания, желая вскрыть старые пороки — это испортит им не одну дружбу, хотя при этом они не имеют злого умысла. Часто спорят с супругами, беспокоят братьев и сестер, они не избегают споров и могут шуметь, причем сами не воспринимают это как ссору. Просто они борются за свои права, причем изо всех сил. Дети-Стрельцы тяжелы для родных, слишком активны и необузданны, всегда пытаются играть первую скрипку и задавать тон. В питании и в вопросах пола умеренны. Склонны к полноте, выглядят большими. В молодости тощи и высоки. Себя не щадят, едят, не думая о последствиях, в старости гурманы. Вынуждены служить в более низкой касте. Если по легкомыслию теряет состояние, то попадает в зависимость. Считает всякого человеком низшей касты, кто не такой же щедрый, как он сам. Имеет много талантов: способен изучать оккультизм, законы, медицину, музыку, скульптуру, фехтование, но не развивает свои возможности до высоких достижений — не хватает честолюбия, всем занимается скорее для своего удовольствия, это еще одно его симпатичное качество.

1-ый деканат. Мужчина с туловищем коня, лицом человека, с луком в руках, живет в ските,

охраняет жертвенную утварь и отшельников. Мужской конеподобный деканат, четвероногий, вооружен, под управлением Юпитера.

Этот деканат вначале не претерпел почти никаких изменений по сравнению с греческим. Это идеальный образ гордого, воинственного, религиозного, но очень независимого грека. Это для индусских идеалов слишком агрессивно, слишком связано с инстинктами. Юпитер в Стрельце всегда борется за высшие идеалы, причем не мирно и не аскетично. Лук — это воля, он применяет его для охраны священной утвари и религиозного учения, ему удается преодолеть инстинкты своего четвероногого лошадиного тела, осуществляя свои идеалы и для себя. Скит, в котором он якобы смиренно живет, говорит об этом, иначе было бы сказано, что он пугает диких зверей. Греки любят Стрельца именно таким, видя в нем сильные страсти, способность спортивных достижений и одновременно целящегося в звезды, то есть преследующего высокие идеалы. Его тело красивое и здоровое, значит, в нем заключен прекрасный дух. У индусов были другие идеалы, хотя они признавали идеализм и волю, однако лошадиное тело не спрячешь, а этот деканат четвероногий, значит, полон низких страстей.

Этот деканат представляет период штурма и натиска, не задумываясь над тем, что его идеалы непостоянны, мир не сможет их выдержать. Эти люди слишком темпераментны и у них сильная вера, поэтому им трудно приспособиться к менее идеальной действительности. Они это поймут, когда пройдут через горький опыт, тогда они встанут на колени, будут осторожнее, и не будут стрелять во все, что встретится им на пути. Когда в старости они поумнеют, все равно будут держаться своих идеалов, игнорируя уродливые формы. Это неисправимые идеалисты, борются за свои убеждения довольно ощутимо для гордости других людей, попадая своими лошадиными ногами впросак. Пусть же приобретают собственный опыт, советов они, ведь, все равно не слушаются. Этот деканат под Юпитером может стать мудрым, с годами необузданность может привести их в лесной скит, чтобы целиком отдаться вере или духовной деятельности, хотя в молодости эти задатки лишь едва намечены. Когда-нибудь он придет к идее индусов о непротавлении злу, но лишь после ожесточенных схваток, и собрав горький опыт.

2-ой деканат. Красивая женщина блесит как золото или листья кампаки, сидит на троне средней величины, рассыпая драгоценные камни из моря. Женский деканат, под управлением Марса.

У нее большое сердце, она царица, раздающая драгоценные камни из моря. Это драгоценности ее чувства, которые она щедро рассыпает на тех, кого любит. У нее богатство чувств, но она слишком горда и не дает себя, подобно амазонке, завоевать. Она распределила свои дары как королева, и ее уважают. Индийские царицы, подобно всем женщинам, особых прав не имели, лишь любовь и женские прелести — единственный путь, который она могла использовать для подчинения себе избранника своего сердца. Этот деканат может возыметь власть над другими людьми благодаря своей

любовоеобильности и эротике. Марс в Стрельце делается очень страстным, но гордость Стрельца не позволит дешево продать свою любовь, а лишь за настоящую любовь, а не за дешевое сладострастие. Творческие силы любви, выраженные трон и драгоценностями, подобны богине Шакти, которая сидит на острове из драгоценных камней, изображая существа, которым она подарит жизнь.

Действия этого деканата вызываются любовью, которая одаривает любимых существ драгоценными камнями, что равно исполнению желаний. Кто этого не ценит, того она оттолкнет, но она останется королевой. Любовь подчиняется королевским требованиям. Стрелец относится к своим идеалам по-королевски, его представления о любви щедры и велики. Самая значительная богиня в Индии это Шакти, жена Шивы, ее очень почитают. Но она не только богиня плодородия и любви, но и разрушения, она проглатывает все, что производит. Шива не смеет ее обидеть, она покидает его временами, что слишком независимо для индуски. Она любит активно и добровольно, она разрушает отношения, не отвечающие ее идеалам. Хотя подчинение мужчинам считается высшей добродетелью женщины, верховная богиня независима, созидательна, убивает мужчин и действует самостоятельно.

Люди этого деканата горды и страстны, они никогда не отступятся от своих идеалов. Им нелегко, но они действуют убедительно, потому что борются не за себя, а за свои идеалы, поэтому в результате всегда побеждают. В счастливой любви могут многое дать и не успокоятся, пока ее не найдут. Если партнер разочаровывает, они расстаются или борются, пока любовь не победит. Из-за Марса им не хватает дипломатичности, они часто обижают партнера. Эти амазонки желают партнера своего уровня. В профессии трудностей не будет, руководящая деятельность и признание им обеспечены.

3-ий деканат. Длиннобородый человек золотистого цвета, оттенок цветка кампаки, сидит на троне, в руке палица, одет в белое шелковое одеяние и в шкуру. Это мужской деканат, под управлением Солнца.

Царь на троне. В Индии это означает гораздо больше, чем ум, это еще справедливость и мудрость. Ему должно везти, от него ждут дождя, как от самого бога Индры. Лишь дожди делали страну богатой. Прекрасная богиня Лакшми могла стать женой любого бога. Но, если ему не везло, она с плачем его покидала. Индусы верили, что счастье подданных зависит от добродетельного царя, и наоборот. Ложное обвинение отягощало его карму и ухудшало следующую инкарнацию, которая зависела от суммы его грехов и добродетелей. В Индии царь мог быстро испортить себе репутацию, потому что к нему предъявлялись суровые требования. Плохой царь дурно влиял на министров, а те, в свою очередь, на народ. А когда народ становился плохим, Солнце, Луна и звезды так влияли на погоду, что дождь не шел. От царя требовались божественные качества или божественное счастье. Этот деканат имеет много хороших задатков, поэтому ему трудно в жизни, так как сохраняется внутренняя

потребность в счастье и царское достоинство. Стрельцы славятся своей величественностью, греческий бог Зевс, мечущий стрелы молний, мог считаться Стрельцом. Он, прежде всего, вершил правосудие. Неподкупность, умение различать добро и зло, судить — качества, присущие Стрельцам. Его боялись, он точно указывал людям на их ошибки. Стрелец в роли царя развивает самые благородные качества, а в подчиненной роли может сорваться, поплыть против течения, так как не умеет приспосабливаться и подчиняться.

Внешний вид и хороший характер обеспечивает ему доверие людей, которых они редко обманывают. Греки пытались подгадать рождение ребенка в Стрельце. Однако, одно дурное качество есть и у этого деканата, им обладал сам Зевс: на мораль он взирал сквозь пальцы. Так что, если Венера стоит не очень хорошо, это качество сразу же чувствуется, законы брака и нравственности нарушаются. Люди этого деканата должны занимать высокое положение, иначе будут чувствовать себя несчастными. Иногда достаточно осмысленной ответственности, при которой нужен хороший характер, но прежде, чем достичь верхов, он страдает из-за королевских замашек и гордости, а для продвижения это помеха. Он часто будет разбивать себе нос, который с точки зрения окружающих, слишком часто задирает. Но когда желаемое положение достигнуто, он становится хорошим начальником, очень великодушным. В браке будет играть первую скрипку, но никогда не будет мелочным и грубым.

КОЗЕРОГ

Эти люди стойко принимают удары судьбы. У них большие планы относительно будущего и они не умеют экономить даже в тяжелые времена. Их Козерог выдерживает благодаря планам на будущее. У них живое воображение, оторванное от реальности. Поэтому он может переносить удары судьбы, может некоторое время не замечать неудач, рассматривая их как чисто временное явление. Он всегда надеется, что все станет лучше, даже будучи пессимистом. Пессимизм его в том, что он громко и безосновательно жалуется, когда ему хорошо. Других он тоже любит предостерегать. Неумение экономить в тяжелые времена, тоже объясняется умением не замечать несчастье, уверяя себя и других, что все нормально. К тому же, когда ему плохо, он должен себя баловать, никто другой не нуждается так в любви, как недоступный Козерог. Он не умеет покупать дешевые вещи, он имеет хороший вкус и не настолько уверен в себе, чтобы ходить в опорках.

Он скромнен, либерален и благороден в деловых вопросах, известен своей выдержкой и внимательностью. Скромным он кажется потому, что застенчив. Многие удивились бы, узнав, какого высокого мнения он о себе, и какого о других людях. К счастью он умеет об этом помалкивать, продолжая производить впечатление скромного человека. А что касается благородства в делах, то лишь в том случае, если речь идет о мелких суммах и если кто-то видит. Ему важнее честь, чем желанный предмет. Даже обвиняя его в материализме,

нужно знать, что деньги ему нужны скорее в виде престижа, чем из-за любви к ним. Он может быть очень мстительным при плохом положении Сатурна, ужасным хапугой, хуже старой девы. В любви он чопорный, часто объекты его любви и не подозревают о его чувствах. Не то, чтобы ему не хватает воображения, просто в любви он очень застенчив, поэтому многого сам себя лишает, умеет успокоить себя словами: «виноград кислый, мне его не надо». Такое подавление чувств может перерасти в зависть, даже в мстительность. Когда у Козерога слишком строгие взгляды, значит, в жизни он не преуспел. Несмотря на застенчивость, он может быть очень тщеславным.

Замкнутый Козерог уделяет большое внимание одежде, часто имеет прекрасный вкус, это почему-то считают тщеславием, это вроде бы не вяжется с его сдержанностью. На самом деле это стиль и вкус, он точно знает, что ему идет, это средство выделиться из массы. Он берет на себя немыслимый труд, потому что склонен жить не по средствам. Он работяга, цепкий, предпочитает лучше жить в достатке, хотя бы и перетрудиться. Чуток, великодушен, человеколюб. Когда кому-то действительно плохо или человек в депрессии, он надежный друг в беде, но человеку должно быть действительно плохо, хуже, чем ему самому. Тогда он поможет, даже если ему самому худо, особенно это касается душевных страданий, случаев смерти, разводов — тогда он полностью войдет в несчастье другого и начнет переживать. Часто в страдании и беде он становится ближе, чем в любви. Он чувствует ответственность за страдания. Не случайно его планета Сатурн. Индусы считают, что у них есть чувство юмора, чем интеллигентней, тем тоньше чувство юмора. Часто он смеется над вещами, которые остальные не поняли. Любит смешные ситуации. Когда хочешь его развеселить, расскажи ему анекдот.

Его жена не соответствует его положению, детей у него мало. Любит живых умных женщин. Сам сухой, а жена всегда красива и неотразима. Лучше он возьмет жену из низшей касты, но хорошенькую, чем наоборот. Он считает себя выше и любит жену поучать, поэтому он должен быть образованней ее. Конечно, он с большим удовольствием взял бы жену из высшей касты, он сноб, но тяга к прекрасному сильнее. Поэтому, даже неказистый Козерог имеет привлекательную жену. Он добьется благополучия и владения землей, но не сразу. Он соблюдает посты, что ему не трудно, он умерен в еде, особенно женщины.

1-ый деканат. Волосатый человек с клыками как морское чудовище, дельфин с телом дикого кабана. В руке держит веревку, сеть и цепи. Вид у него ужасный. Это мужской деканат с цепями. Хотя голова похожа на кабана, но это не кабан, это человеческий деканат под управлением Сатурна.

Морское чудовище на самом деле не такое уж страшное, просто Сатурн в Козероге дает очень жесткий знак Земли, которому приходится проходить через все, даже плохие скитания. Варуна, бог болезней, едет верхом на морском чудовище. Он забрасывает свои сети, накидывает веревку и цепи на людей и проверяет их на нагрузку, чтобы их

очистить. Рыба тоже символ жизненной борьбы и сознания, что один должен проглотить другого, чтобы выжить. У этого деканата трудная жизнь, но они умеют быть жестокими и стойкими и их нелегко сокрушить. Единственный человек, переживший индийский великий потоп, был Мату, которого предупредила рыба и спасла. Эти люди всегда помогут в трудную минуту продержаться на поверхности, как дельфин, спасая утопающих. Козерог не ищет легкой жизни, он не уходит ни от одной трудности. Он знает, что все выдержит, поэтому неосторожен, или просто не умеет обходить опасности, идет напропалую, и то и другое не облегчает ему жизнь. Он всегда с трудностями вместе. Дельфин, так называют еще этот деканат, один из умнейших животных, которые не могут изъясняться, потому что это рыба.

Природные качества не дают ему развернуться и проявить себя в полную силу, раскрыть свои способности. Без родной стихии они погибают. Дельфин служит также богу любви, имеет отношение к области чувств. Для индусов человеческая любовь — это цепи, привязывающие человека к земле, которая не выпускает его из круговорота повторных воплощений. Козероги опутаны для индуса двойными цепями, не дающими им подняться для преодоления себя и духовной воли. Индусы не считают Козерога чистым знаком Земли, а на половину Воды, оттого изображают его с рыбьим хвостом. Поэтому в этом деканате мы имеем дело с водной, эмоциональной натурой, хотя Сатурн и является планетой Земли. Этому деканату в жизни не легко, они в состоянии много перенести и берутся за слишком много дел. Очень эмоциональны, но не сумеют это показать, а потому их редко оценивают верно. Для них очень важен мир эмоций, мир любви, но они идут на большие жертвы, чтобы сохранить любовь. Они надежные, верные друзья, даже спасители в беде, когда все остальные пасуют. Есть опасность остаться непонятым и одиноким, они не могут сбросить свою шкуру, которая облезлая и ободранная как у морского чудовища.

2-ой деканат. Женщина, опытная в 64 искусствах, с миндалевидными глазами, наподобие лепестков лотоса, черноволосая, жаждущая многих вещей, на ней железные сережки. Женский деканат, под управлением Венеры.

Лотос олицетворяет чистоту, красоту и был атрибутом богини Лакшми, которая раздавала эти прекрасные дары. Серьги могут намекать на богиню Адити, которая родила большинство богов. Из ее серег капал напиток бессмертия. Она сама была бессмертна и могла это качество дать другим. Вечная молодость и цепкость делают этот деканат долголетним, и люди, родившиеся под ним, долго выглядят молодо, вплоть до старости. Во-первых, этот деканат не толстеет, а также сохраняет сияющие глаза лотоса, столь типичные для Козерогов. 64 искусства — это в основном развлекательные: танцы, пение, татуировка, магия, колдовство, искусство одеваться, обучение говорить попугаев, азартные игры, любовные напитки, различные прикладные искусства. Им обучались, чтобы стать интересными и понравиться противоположному полу. Это-

му обучались как гетеры, так и жены брахманов. Благодаря этому их особо ценили, так как женщина в Индии многому не имела права учиться. Этот деканат хочет сделать из любовной связи искусство и умеет выражать свои художественные таланты. Это хорошо объясняет Венеру в Козероге, стремящейся найти хорошую форму для своих даров любви. Это очень дельные, самостоятельные люди, не боящиеся сохранить способности любви, которая всякий раз проникает в них не просто, а до глубокой старости, когда другие забыли и думать о ней.

Они остаются мечтательными детьми, любят заниматься развлечениями, легкой музыкой и строить невыполнимые планы; необыкновенный вкус, который он может проявить в одежде, особенно присущ этому деканату. Любовные истории не всегда протекают счастливо, браки спустя некоторое время становятся проблематичными. Часто эти люди попадают каким-то образом в материальную зависимость, которая их гнетет, хотя сначала именно это прельщало их в этой связи. Поэтому их нельзя полностью назвать неподкупными или непроданными. Большую роль играют искусства, внешний вид и любовь. Женщина может быть прелестной и капризной, своенравной. Если ее муж богат, она будет вести хозяйство на широкую ногу. К сожалению, в семейной жизни не все получается у нее гладко, но все-таки она предпочитает богатого бедному, потому что с ним она может скорее удовлетворить свое чувство красоты. Мужчины этого деканата в профессии могут расплыться и гнаться за неосуществимыми планами. Поэтому этот деканат не столь типичен для профессионального честолюбия.

3-ий деканат. Существо с фигурой Кимнары, в шерстяном одеянии, с колчаном стрел и луком, в броне, на плече несет сосуд с драгоценными камнями. Это мужской деканат, вооружен, под управлением Меркурия.

Этот деканат считается успешным и приспособленным к жизни. Кимнары — это птицы, обитающие в неземных садах. Будучи небесными музыкантами индийской мифологии, они услаждают слух людей, достигших высоких степеней мудрости и божественного посвящения. Это говорит о глубине мыслей и идушевности этого Козерога, под управлением Меркурия. Колчан и лук выражают силу воли и интеллектуальные способности, драгоценные камни — исполнение желаний и счастье в жизни. Кольчуга говорит о том, что они умеют защищаться и в жизни не беззащитны. Это умный, волевой и счастливый деканат. Даже крестьянин добьется своих высших возможностей. Они могут быть неутомимыми тружениками и добиться в жизни руководящего положения, ведь Козерог, даже если ему везет, должен всего добиться своим трудом. Он не будет злоупотреблять своей властью, а руководить с чувством ответственности. Этот безупречный деканат, кроме честолюбия и отсутствия безразличия к материальным ценностям — у него других пороков нет, — объединил в себе все хорошие стороны Козерогов, особенно функции хозяина: домовитость, ум, чувство ответственности, постоянное желание все сделать как можно

лучше и основательней, неподкупность и чувство реальности. Возможно, что маловато эмоций приходится на их долю. Здесь описаны в основном люди, профессии которых их окружение считает престижными, так как они никогда не реагируют бурно, держат себя под контролем. Но, в этом деканате нет никаких ограничений относительно семейной жизни, значит, брак и любовь проходят хорошо. Формы, разумеется, соблюдаются и они никогда не забывают о своей роли, если нет противоположных, очень сильных центров в гороскопе. Очень сильные интеллектуальные интересы, особенно в профессии и в хобби. Перед ними открыты большие пути. Хотя и не сразу, шаг за шагом, они будут двигаться вперед, застоя никогда не будет. При этом считаться с партнером не будет, профессия для них всегда важнее. Если партнер к ним приспособится, все будет хорошо, хотя партнер часто будет чувствовать себя одиноким, даже в его присутствии. Они могут совсем уйти в профессию, но, несмотря на это или из-за этого, им надо много любви, иначе ему будет одиноко и горько.

ВОДОЛЕЙ

Под этим знаком родились самые крупные философы, мыслители и пророки. Их интересует будущее развитие. У них качества пророка благодаря восприимчивости и интуиции при исследовании и в науке. Его положительное отношение к большинству новых достижений позволяет ему выбросить за борт суеверные предрассудки в угоду новым знаниям. Они очень умны и быстро завязывают дружбу. Высказывается охотно и многословно, а для этого ему нужны друзья, даже случайные и неинтересные, он их развлечет, он умеет один развлекать себя и всех. Он умеет дружить и с тяжелыми людьми, с которыми никто не может сблизиться, лишь бы они умели слушать. За это он будет помогать и проявлять доброту. У них рано проявляется литературный талант, и хотя они сами эту способность не ценят, другие считают ее необыкновенной и значительной. Многие люди говорят много, но не хотят писать, а если хорошо пишут, то не любят много говорить. Водолей может и то, и другое, но говорить любит больше. Если нет слушателя, тогда он пишет. Если их раздражают, они сердятся, но не долго. Они робки, странны, немного трусоваты.

Очень обижаются на оскорбления и унижения, нуждаются в положительной реакции окружающих, но они не всегда нравятся, несмотря на свою доброту и желание помогать. Они хотят, чтобы человек перешел в их веру, которая часто слишком оригинальна, неудобна и эксцентрична, они часто вынуждены страдать от недопонимания, поэтому часто резко уходят или ведут себя вызывающе. Они парадоксальные существа, им трудно привести к общему знаменателю свои теории и поступки. Они очень хотят, чтобы их понимали, но они и сами себя не всегда понимают, они загадывают людям трудные загадки, а когда те их не понимают, быстро уходят. Боятся они в основном самих себя, а ради других готовы на бесстрашие. Перед незнакомой публикой не любят показывать свои таланты, но их разговоры занимательны и поучительны. В чужой

обстановке они воздерживаются от демонстрации своих чудачеств. Их интересные и поучительные беседы легко превращаются в назидание. У них хорошая интуиция и знание людей. Их интерес к людям часто поверхностный и редко объективный. Поэтому этот тезис очень спорный.

Не отличаются хорошими способностями к самоорганизации, но могут получить фундаментальное образование. Им это сделать легко, стоит только захотеть. Многие делают как-нибудь, левой рукой, но это лишь видимость и не надо на это попадаться. Они часто блестящие и гениальные организаторы. Хорошие супруги, и если им доверять, не предадут даже врага, если им это выгодно, но друга могут предать, если им это кажется справедливым. У них своя мораль. Их слабость в недостатке владения собственными страстями. И это не только страсти, но и вождения, желание дружить. Человеческие отношения тоже играют большую роль, особенно если надо помочь.

1-ый деканат. Мужчина, собирающийся получить масло, водку, воду и еду, в шерстяной одежде, шелковом платье и шкуре антилопы, с лицом стервятника. Это мужской деканат, подчинен Сатурну.

Здесь изображен Водолей со всеми атрибутами. Индусы дают ему платья различных каст: хлопок — крестьянину и торговцу, шелк воинам и брахманам, а шкуру антилопы нищим. Водолей хранитель природы, он наполняет сосуд небесной водой, а из другого льет на землю, чтобы развилась жизнь. Так плодотворно он действует и на людей, побуждая их к новым идеалам и действиям. Этот деканат Сатурна, который хотя и хорошо стоит в Водолее, но жизнь легче не делает. Это знак, намекающий на творения всего живого, на греческого бога Урана, создателя различных существ, которого кастрировал Сатурн, чтобы стонущая земля не была наводнена различными существами и монстрами. Бог плодородия творческих идей, который слишком производителен, чтобы земля его могла выдержать некастрированным. Кто женат на Водолее, часто захочет взять в руки нож, чтобы пресечь его бесконечную предприимчивость, неуемную фантазию, активность и желание перемен (поскольку тот никак не может уговориться и ищет нового, небывалого или еще не исследованного старого), его неутолимую эротичность (т.к. Уран был отцом Венеры, даже если эта сторона проявляется не только в любви, но и в изменении материи, политой им и оживленной), стремление к постоянно новым плодам и развитию идей и зародышей, которые падают на землю.

Инстинктивное знание о происхождении форм, об их последующем исчезновении, не дает ему традиционного или негибкого поведения. Эта богоподобная амбиция часто производит впечатление сектантства и экзальтации. Но он никогда не бывает мелочным. Он расточает свои богатства щедро и где он их проливает, всегда что-то произрастает. Его трудно втиснуть в шаблон. Различное одяние показывает, что и индусы не смогли причислить его к одной касте, что ни в одном строго ограниченном месте они не будут чувствовать себя уютно. Сатурн придает серьезность и углубляет силу мышления. Творческое значение проявляется в созидании и

реформаторстве. Путь придется прокладывать в борьбе, потому что поверхностная жизнь не удовлетворяет, захочется своим аналитическим умом проникнуть в тайны вещей. Из этого деканата получают хорошие ученые и изобретатели.

2-ой деканат. В обгорелой карете из дерева сальмали женщина в лесу, собирающая железо. Она в грязном платье, на голове кастрюля. Это женский деканат, с огнем, под управлением Меркурия.

К этому деканату индусы относятся по-своему. Меркурий в Водолее дает оригинальный, индивидуалистический и необычный ум, а это не может нравиться индусам, так почитающих традиции, придерживающихся религиозных мировоззрений и строгих семейных и общественных порядков. Поэтому этот деканат был им непонятен и неприятен. Поэтому они изображают эту женщину, как безнадежную отщепенку, как бесплодную женщину, бездетную вдову. А бесплодная женщина была еще бедней, чем бездетные вдовы, которые не имели право участвовать в церемониях и празднествах, индусы верили в злых духов. Бездетная женщина вынуждена была стать отщепенкой, потому что у нее не было сыновей, которые бы кормили ее в старости. Ее положение было хуже, чем у вдовы, она не потеряла своего мужа, а была им выгнана из-за бесплодия. Она стала ненужным членом общества, то есть приносила слишком мало пользы и могла лишь собирать в лесу железо. Плодородие и продолжение рода у многих народов приравнялось к возможности выживания. Они хорошо понимали, что конструктивный и созидательный ум Водолея, ответственного в астрологии за технику и социализм, мог бы расшатать устои их общества; что он все разберет по составным частям и не будет ни во что верить, что невозможно доказать; что он не сможет признать в силу привычки традиций семейных уз и опрокинет общественный строй.

Идеи не открытого тогда еще Урана, который так сильно влияет на наш век, особенно на Водолеев, не могли укорениться у индусов, судорожно цепляющихся за старое. Он принес просвещение и быстрый прогресс в науке и технике, привел к созданию атомной бомбы. Они подозревают, что Уран может убить жизнь, которую сам же и наплотил, что его желание плодиться, которой в свое время его лишил Сатурн, чтобы не было перенаселения, распространится теперь на земле, превратив людей в виновников их собственной гибели, так как мифологический взгляд на мир у индусов содержит веру, что все миры разрушаются теми же силами, которые их создали. Идеи Урана, преобразующего мир, являются для них началом конца света, а бесплодие и означает конец света.

Ценный меркурианский деканат Водолея в наше время вполне уместен. Это очень современные люди, которые будут пользоваться свободами, завоеванными людьми в прошлом столетии, и стремиться к новой форме жизни. Они живут идеями переустройства мира и верят в победу справедливости уже на земле. Им плохо в рамках семьи, поэтому они ищут себе свой собственный круг знакомых, с которыми их связывают духовные интересы, а не кровные узы. У них технические и интеллектуальные профессии, они любят свою свободу. Поэтому

их браки не прочны. Они очень занимательны и преисполнены новых идей по вопросам здоровья, религии и социальных реформ.

3-ий деканат. Черный человек с волосатыми ушами, одет в шкуры, на голове венки из листьев, плодов и древесной коры. Он несет железные сосуды из одного места в другое. Это мужской деканат, под управлением Венеры.

По-видимому, это бог плодородия Дионис, который, придя из других стран, занял в индийской мифологии надлежащее ему место и ассоциируется во многих местностях с Шивой. Он изображается кочующим с места на место, с венком из листьев и плодов. На это время приходятся праздники плодородия Шивы, имеющие фаллический оттенок фарса и характерных намеков. В других подразделениях деканата его изображают бесстыдным и гневным. Вакхические нравы и обычаи казались индусам довольно неприличными и крайне бесстыдными, это были оргии, в которых принимали участие и женщины, пьяные менады. Индусские женщины не пили спиртных напитков, иначе бы они попали в ад.

Бог, кочующий с места на место, не имеющий постоянного пристанища и влюбляющий в себя всех женщин, не мог нравиться индусам. Эрос они бы еще ему простили, но пьяную разнузданность не признавала их строгая религиозность, она действовала на них отталкивающе. Железные сосуды были у любого бродяги, в них была пища и вода или даже вино, которое, как любая жидкость, имеет отношение к Водолею. Это связь с напитком и опьянением известно и у других народов по праздникам, которые приходятся на это время года. Это считалось периодом пробуждения природы и время течки у животных. Венера в Водолее хорошо подходит Дионису. Свобода, царящая на этих праздниках, необузданность страстей, потребление сырого мяса и изощренная фантазия, несдержанные наслаждения, радость от совокупления и свободное бродяжничество: ничто Водолею так не противно, как ограничение радостей любви. Чувство юмора, распушенность, шалости, пиршества — типично для этого знака.

Это индивидуалисты, которые не замыкаются в себе, а ищут вместе со своей «коммуной» самовыражения. Теперь такой человек вполне вписывается в наш век, а у индусов ему было не легко. Поэтому он относится индусами к самой низкой касте, его дикие выходки не находили отклика у богов Индии. Теперь же эти искрящиеся существа находят своих почитателей, они сумели переделать консервативные представления людей. Теперь любовь развивается прямо таки во вкусе Водолеев, новый век будет безраздельно их веком, и этот век не за горами.

Судьба, родившихся в этом деканате, будет беспокойной, их Венера сумасбродна, она не любит уз брака. К тому же у них склонность к гомосексуальности. У них сильно выражена любовь к удовольствиям. Они любят развешивать, очень общительны, очень созидательны, особенно в искусстве. Они стремятся больше взять от жизни, чем дать. Это светские львы, которые не попадают в сети.

РЫБЫ

Рыбы богобоязненны, очень суеверны. Строги в соблюдении ортодоксальных принципов, ради которых могли бы пожертвовать всем. Они эмоциональны, поэтому во все верят, но не хотят многого знать, особенно плохого, поэтому живут в нереальном, идеальном мире своих представлений, которые они стойко защищают против нападков извне. Мужчины с виду циники, а на самом деле невинны. Женщины позволяют мужьям посадить себя в красивую и удобную клетку, оставаясь в ней со своими идеалами. Когда клетки или аквариума нет, они могут увидеть зло и несчастья, они начинают помогать, веря, что есть высшая справедливость и, что самое прекрасное будет после смерти. Раньше среди них было много набожных, а теперь представителей искусства, создающих себе прекрасный мир. В своих поступках справедливы и боятся нарушить законы праведности. Они стараются быть справедливыми, а если на это не хватает сил, придумывают теории, оправдывающих их поступки. У них чистая совесть перед собой, даже несмотря на то, что способны к богатству, что совсем не благородно, особенно для мужчины, значит, реальные последствия идеальных поступков стали невыносимыми для них.

Им не хватает уверенности в себе, они робки и быстро впадают в предубеждение. Это тоже их защита, прежде, чем их раскритикуют, они лучше заклеят других. Кто годится для их аквариума, считается восхитительным, необыкновенным. Они умеют восторгаться и превозносить до небес, вплоть до обожествления. Часто они ведут себя сдержанно, но бывает и наоборот. Тогда они не знают меры, пытаясь скрыть за этим свою неуверенность. Это может проявляться и в одежде. На званый обед они могут прийти в мешке или так романтически одетыми, особенно женщины, что все оборачиваются. Робко, но упорно стараются подчеркнуть свой авторитет, гордятся своим образованием и способностями.

Им не легко отстоять себя, поэтому нужно что-то необыкновенное, чтобы их заметили и оценили. Чаще они всю жизнь зависят от других людей, но они сохраняют свободу. Часто живут за счет других или очень зависят от своей любви, легко поддаются влиянию, и все же эта зависимость совсем не касается их собственной жизненной сферы, в их жизни остается много свободы благодаря защите других людей и связанной с этим зависимости. В их мир фантазии все равно никто не может последовать. Они верны в дружбе, несмотря на переменчивость. Они быстро обижаются, они могут вдруг исчезнуть из поля зрения, но они быстро забывают и прощают обиды и вновь верны дружбе. Насчет обращения с деньгами у индусов нет единого мнения. То ли они скромны, то ли расточительны. И то, и другое верно. Если они ничего не имеют, то могут жить скромно, но если у них что-то завелось, то сразу тратят. Считать они, как правило, не умеют. Хотя внешность у них незаметная, им всегда достается красивый партнер, жены их любят и уважают, но могут жениться дважды и одновременно иметь женщину из низшей касты. Мужчины не очень верны, женщины намно-

го вернее, очень привязываются к мужу и детям, не могут решиться на развод, даже если следовало бы, к тому же они терпеливы.

1-ый деканат. Мужчина, руки полны жертвенной утвари, черпаками, сосудами, украшен жемчугом, драгоценными камнями, ракушками, едет в море за украшениями для своей жены. Мужской деканат, под управлением Юпитера.

У этого деканата очень высокая мораль. Эти люди могут достичь высшей ступени религиозности (член священного учения), а также осчастливить жену и детей любовью. Богатство чувств выражено драгоценностями моря. Для индусов Рыба связана не только с морским божеством, но рыба служит также богу любви Каме. Вода в таких жарких странах, как Индия, дарит жизнь, поэтому она всегда связана с божьей матерью, богиней любви и богиней воды. Чувства и любвеобильность для индусов настоящее богатство, выше ума и знаний. Все их помыслы направлялись на такие добродетели как любовь жены, которая должна была продолжаться до смерти, любовь к семье, которой должен был придерживаться мужчина, причем не только к жене и детям, но и к родителям и прародителям, смерть которых стоила больших денег. Чтобы нести все эти жертвы, нужна была большая любовь к семье. Кроме этого были жертвоприношения богам, которые требовали еще большей любви и веры. Но это следовало делать не из-за чувства долга. Здесь имеется в виду человек, способный любить, который раздает ложками драгоценности своих чувств другим, начиная с партнера. Рыба в этом деканате еще связана с земной любовью, однако ее любовь уже бескорыстна и не эгоцентрична, так что возможен религиозный вариант. Это очень ценный деканат Юпитера, который в Рыбах в экзальтации, значит, безволие и мании Рыб здесь не встречаются. Здесь еще соблюдаются законы, и есть желания сделать в этой земной жизни все лучшее, не думая о награде. Это хорошая предпосылка для богоугодной жизни, чтобы получить награду в будущем перевоплощении. Этому деканату легко получить хорошее место в жизни, как в профессии, так и в личном плане. Часто это происходит через любовь или старание других, которые таким образом благодарят их за любовь и душевные силы.

Судьба этих людей счастлива. Раковина говорит о долгой, здоровой жизни. За свои добрые поступки они будут вознаграждены еще в этой жизни. Они прокладывают себе путь в жизни без насилия, обретают счастье лишь благодаря доброму характеру, неисчерпаемому богатству чувств. Их способности к чистой любви, выраженной жемчугом, исключает напряженности сомнения. Они пришли с неба и карма их чиста, к ней не прилипает грех. Но это не святые, думающие лишь о боге, иначе не говорилось бы о дарах любви своей жене. Они ведут жизнь, угодную богу. Запасы любви велики, и все трудности можно уладить по-доброму. Отношение к воде и дарам моря говорит также о плодovitости, будет много детей.

2-ой деканат. Женщина садится в лодку с очень высокой мачтой и флагом и везет к берегу моря своих друзей, лицо цвета лепестков кампаки. Это женский деканат, под управлением Луны.

Здесь проявляются огромные душевные силы, которые может иметь Рыба. Этот деканат обладает особо развитыми способностями, в частности духовного самоусовершенствования. Их лодка достигнет противоположного берега. Это священный паром, который попал в индуизм из буддизма. Противоположный берег это отсутствие всяческих желаний, полный отказ от эгоизма, в чем и состоит цель индийской религии. Она труднодостижима. Цветок кампака — разновидность лотоса. В данном случае она означает чистоту и мудрость. Флаг означает, что лодка направляется к определенной идее или религии и ничто не сможет заставить свернуть с этого пути. Луна на небе предков всегда означает связь с традициями, не устремляется вслед за опасной идеей. Луна в Рыбах сохраняет жизнь, плодovitа и очень эмоциональна в плане самопожертвования, а также в религиозном плане. Это очень религиозный деканат. Эти люди способны к глубокой вере, что свойственно лишь Рыбам. Они рыцари добрых дел, увлекающие других за собой. В наше время этот деканат дает высоких представителей искусства, посвящению себя борьбе с раком. Это жертвующая собой мать-героиня, занимающие пост, на котором нужны большие душевные силы. Они не долго останутся незаметными, флаг означает так же, что они умеют придать себе огласку и увлечь за собой. Им обеспечен успех. Они не только победят сами себя, но и послужат примером другим. Они работают там, где надо оживить эмоционально душевную жизнь. Могут быть духовниками, пасторами, советниками. Суть и человечность для них на первом плане. Ко всему они подходят с позиции чувства. Чужды догматизму, не рассуждают о том, кто достоин их помощи, а кто нет. Помогают всем нуждающимся, обратившимся к ним. Не умеют отказывать, когда кто-то ждет помощи. Их желания и действия часто лишены реальности, их считают не от мира сего. Но однажды они достигнут своей цели, даже если это было невозможно.

3-ий деканат. Голый мужчина в пещере, в лесу, змея обвилась вокруг тела. Его мучают разбойники и огонь. В душе он воет. Это змеиный деканат, под управлением Марса.

Этот деканат опасен, подобно первому деканату Льва, второму Весов и второму Водолея. Попытка поставить себя вне общества раньше была связана с опасностью. Одиночки, а так же неженатые, которые в силу своих задатков не подходят ни под одну схему, рвут с семьей и кастой, в последнем случае не добровольно. Это в Индии считалось очень опасным. Эта страшная картина означает слишком большую эмоциональность и подчинение страстям. Рыба находится в плену бога любви Камы. Ее самозабвенность чувства плюс страстность Марса считается в Индии критическим сочетанием. Марс легко утрачивает стойкость страсти, инстинкты ведут к податливости, безудержности, наркомании, алкоголизму. Зависимость от любви может стать разрушительной силой, которая разрушает браки, и все же при этом они не остаются с этим человеком, который пошел ради них на развод. Если Рыба посвятит себя человеколюбию и самопожертвованию, тогда она будет счастлива, а

если поддастся страстям, не будет знать удержу, выйдет из берегов. Для нее станет главным только любовь к избраннику, даже если он женат. В силу кастовых ограничений было много недосыгаемых женщин. Если не хотелось всю жизнь с этим мириться, надо было быть очень хитрым, чтобы обойти законы. Но этот деканат любит самоотречение и безоговорочно, не обращая внимания на запреты. В Индии такие люди приобретают массу врагов, потому, что так беззастенчиво можно любить лишь бога, да и то, достигнув 50-ти лет и обеспечив семью. Через змею, свои страсти, он обязательно подвергнет себя опасности и попадет в огонь. Наказание за прелюбодеяние, особенно, если женщина из высшей касты, намного страшней пребывания в пещере, вблизи разбойников и воров. Мужчин поджаривали живьем, а женщин отдавали на растерзание собакам. Теперь это уже так не карается, хотя распространено. Разводы ведут к приобретению врагов, и не больше. Многие по 6 раз женятся, каждый раз с ощущением первого раза. У индусов это каралось после смерти — поджариванием на огне и рождением свиньями. В этом деканате может развиваться художественный талант, змея может дать силу для развития способностей на базе инстинкта и эмоциональности. Гаутама Будда родился в этом деканате. Его защищала огромная змея, когда он беззащитным был в трансе перед природой. Видимо, родившиеся в этом деканате имеют две возможности. Инстинкты, подвергающие опасности, могут так же защитить в момент смертельной опасности, благодаря великому желанию выжить, приписываемых силам змей. Адама и Еву выгнали из рая не только потому, что они вкусили от древа познания добра и зла, но и потому, что они не кормили змею яблоком с этого дерева вечной жизни.

Приложение.

НАКШАТРЫ (27 СТОЯНОК ЛУНЫ)

1. Асвини. Рыцарь, всадник* 0° 00' Овна — 13° 20' Овна.

Дает большую потребность в движении, много шарма и элегантности, хорошую сообразительность, ум, ловкость в работах, красивую внешность, любовь к украшениям, драгоценностям. Дает популярность.

2. Бхарани. Посредник. 13° 20' Овна — 26° 40' Овна.

Тоже хорошее место, дает лишь один недостаток: строптивость. В жизни будет счастливый случай. Способности, правдивость, богатство, успех, решительность в работе, никаких страданий и бед. Много материнской любви, быстрое преодоление болезней.

3. Криттика. Небесный гонец. 26° 40' Овна — 10° 00' Тельца.

Плеяды, которые играют большую роль в астрологии. Раньше стоянки Луны в Индии начинались с этой. Многие астрономы считают, что Плеяды, особенно Алкион, находятся в центре вселенной. Она настолько важна, что можно найти такие названия как «краеугольный камень», «мать», «центр». Астрологическое значение не простое. С одной стороны, это давало блестящую внешность, славу, особенно писательскую, но и слабость к женскому полу. Они не

могут устоять даже перед замужними. Отсюда частые неприятности, перемены в личной жизни. Плеяды в Индии — замки бога войны Картеики, означают темное смертное время, страдание и грех. А это отягощает судьбу. Но они утешаются чревоугодием.

4. Рохини. Красный олень. 10° 00' Тельца — 23° 20' Тельца.

Эту стоянку Луна очень любит и, по преданию, из любви к ней перевернула всю вселенную. Обеспечивает карьеру, причем это приходит незаметно, ловко преодолевая преграды. Но они не очень разборчивы в средствах, не останавливаются перед ложью и обманом, но это только, если Луна поражена, а иначе это дает крепость духа, правдивость, не зарятся на чужое, чисты, знамениты, нравственны, любезны, приятны в общении, мелодичный голос.

5. Мригаширша. Голова газели. 23° 20' Тельца — 6° 40' Близнецов.

В молодости очень робки, позже красноречивы, но без принципов, что плохо отражается на любви, очень чувственны и легкомысленны, любят наслаждения. В работе педантичны и ловки, но очень капризны и известны злыми остротами.

6. Ардра. Влажность. 6° 40' Близнецов — 20° 00' Близнецов.

Проблематичное место, ничего хорошего не сулит. Им свойственны заносчивость, горячность, неблагодарность, злоба, неискренность, гневливость, коварство, ненадежность в финансовых делах. Развращенность и порочность.

7. Пунарваса. Возвращающиеся братья. 20° 00' Близнецов — 3° 20' Рака.

Домовитость, любовь к путешествиям, но не любят переезжать. Много невзгод, но их любят, они симпатичны. Большой круг знакомых. Любят дом, живут замкнуто, что часто связано с профессией. Для них важна хорошая семейная жизнь. Терпеливы, выносливы, счастливы, довольствуются малым, разумны, спокойны, сдержанны. Необычные взгляды, легко обижаются и не чужды страстям.

8. Пушья. Цветок. 3° 20' Рака — 16° 40' Рака.

Дает популярность, вес, хозяйственность, добродетели, свободолюбие. Добиваются благосостояния благодаря упорству, целеустремленности и не сворачивания с пути. Сдерживают свои страсти и контролируют желания. Набожны, занимаются добрыми делами и благотворительностью.

9. Ашлеша. Обвивание. 16° 40' Рака — 0° 00' Льва.

Проблематичная стоянка, особенно для женщин. Развод через судьбу или через свою вину. Себялюбие, материализм, неблагодарность, ловкий обман. У других народов эта стоянка дает чувство прекрасного, романтику, упорство.

10. Макха. Могушественное. 0° 00' Льва — 13° 20' Льва.

Большие шансы для богатства и власти. Значительные дела, с привлечением большого количества людей в качестве работников. Старательны и предприимчивы, но это достигается не без волнений, они не боятся борьбы и споров, религиозны, уважают учителей, ненавидят периоды бездеятельности.

11. Пурва Фалгуни. Некогда виновный. 13° 20' Льва — 26° 40' Льва.

Большое красноречие. Изысканный язык, с которым много можно достичь. Но в гневе не следует выходить из себя, потому что меткое слово оскорбляет людей. Может быть гордым, честолюбивым. Любит путешествия и перемены. Его любят приглашать на работу цари. Приветлив, лоялен с равными себе. Остерегаться огня, может быть несчастный случай.

12. Утара Фалгуни. В последствии виновный. 26° 40' Льва — 10° 00' Девы.

Луна дает чувственность и падкость на удовольствия. Но они умны и добиваются богатства собственными усилиями, поэтому счастливы. Лишь в критических гороскопах любовная связь может все уничтожить.

13. Хаста. Рука. 10° 00' Девы — 23° 20' Девы.

Ловки в ручном труде, старательны, изобретательны, хитры, зарятся на чужое, имеют воровские наклонности, некоторое бесстыдство в обращении с деньгами. Заглядывают в бутылку, что лишает сдерживающих сил. Но источники помощи никогда не иссякают для них.

14. Читра. Свет. 23° 20' Девы — 6° 40' Весов.

Красивая стоянка, с глазами как лепестки лотоса, с красивой фигурой. Следит за собой, любит красивые тона, цветы, элегантность, личное обаяние. Но не хватает мужества в принятии решений, все взвешивает за и против.

15. Свати. Шпага. 6° 40' Весов — 20° 00' Весов.

Добрая стоянка. Они больше дают, чем получают, сочувствуют, кому плохо. У них мелодичный голос, изысканная речь, спокойный, сдержанный характер. Они скромны, общительны, справедливы, но чувствительны, умеют торговать, слабость в неумении переносить жажду, возможно, это связано с почками.

16. Висакха. Северная корона. 20° 00' Весов — 3° 20' Скорпиона.

Их отличает красота, ум и здравый смысл, красноречие, ловкость в зарабатывании денег, но часто они обещают не подумав, не сдерживают обещаний из-за скупости. Красивый и талантливый, но сварливый и завистливый.

17. Анурадха. Несущая счастье. 3° 20' Скорпиона — 16° 40' Скорпиона.

Много шансов в жизни. Непоседливость, любовь к путешествиям, жизнь за границей или даже изгнание. На одном месте долго не живет, никогда не доволен своим местожительством, оно всегда далеко от родины, возможно, подолгу службы, возможность разбогатеть при этом. Тщеславен, не переносит голод.

18. Джайштва. Старейший. 16° 40' Скорпиона — 0° 00' Стрельца.

Не очень способен завоевывать друзей, но творящий благотворительные дела, веселый, добродетельный, но воображает о себе, раздражителен до вспыльчивости. В женском гороскопе муж много старше.

19. Мула. Корень. 0° 00' Стрельца — 13° 20' Стрельца.

Горд, высокомерен, любит надежность отношений, счастливую жизнь, чего обычно и достигает. Любит роскошь, боится будущего, не может быть до конца счастливым из-за страха перед жизнью.

20. Пурва Ашадха. Бывший победитель. 13° 20' Стрельца — 26° 40' Стрельца.

Вождь, абсолютно самостоятельный, честолюбив, горд, получает красавицу жену, везет в дружбе и любви. Многие тщеславны, любят роскошь, другие наоборот, спартанцы. Любят укрощать диких зверей и охоту.

21. Утара Ашадха. Впоследствии победитель. 26° 40' Стрельца — 10° 00' Козерога.

Добродушие, благодарность, вежливость, любезность, много друзей, пользуется любовью. Уважает начальство, имеет хорошие манеры, элегантен, грациозен, образован, начитан. Ему придет помощь на всяком поприще. Импульсивен, имеет инстинкт охотника. Склонность к эксцессам в сексе.

22. Шравана.-Ухо. 10° 00' Козерога — 23° 20' Козерога.

Способствует доброму имени и популярности, начитанность и благосостояние. Везет с женщинами, либеральность, счастье с великодушной женой.

23. Дхаништха. Избыток. 23° 20' Козерога — 6° 40' Водолея.

Большие знания и благосостояние, храбрость, щедрость, но обидчивость, мелочность, жадность. Плохое проявление чувств, отсутствует широта вариаций. Любит музыку и может прославиться.

24. Сатха Бхишаг. Великий врач. 6° 40' Водолея — 20° 00' Водолея.

Храбрый, своевольный, любит независимость, приключения, правду. Умеет побеждать врагов, но непримирим. Грубые манеры и голос, не все их любят, часто неудачи по своей вине. Методы работы из-за безрассудности трудные. Неприятности с партнерами. Если при этом положении Луны начнется болезнь, то будет очень трудная, трудно излечимая болезнь, даже врач богов бессилён в это время.

25. Пурва Бхадрапада. Некогда счастливый. 20° 00' Водолея — 3° 20' Рыб.

Умен, красноречив, заработает много денег. Любовь страдает из-за денег. Или жена отберет деньги, или уйдет от него из-за его жадности. Многие попадут под башмак, будут склонны к меланхолии, затруднят себе жизнь мрачными мыслями.

26. Утара Бхадрапада. Позже счастливый. 3° 20' Рыб — 16° 40' Рыб.

Добрый болтун, добродетельный, занятый благотворительностью, жизнь замкнутая. Первую половину жизни страдает от неопределенности и ненадежности жизненных условий, позже будет иметь счастье через детей и внуков. В конце концов, победит всех врагов. Преисполнен чувства жалости, сострадания, хороший медиум. Пока молод преследует фантастические и нереальные планы.

27. Ревати. Богач. 16° 40' Рыб — 0° 00' Овна.

Хорошее здоровье, большие знания, любимцы всех, смелы, уважают чужую собственность, чистоплотны.

Талисманы, амулеты, обереги, послания

Только в редакции журнала «Астрология» (эксклюзив) РУНИЧЕСКИЕ магические талисманы, амулеты, обереги, послания, способствующие гармонии, миру, благополучию, достижению успеха, реализации задуманного. Изделия выполнены вручную с соблюдением традиции из натуральных природных материалов (дерево, кожа, ракушки, морская галька) в виде кулона-подвески на шнуре. Авторская работа. *Прекрасный подарок для себя, своих друзей и родных.*

Принимаются заказы на изготовление личных талисманов и амулетов с указанием имени владельца, с индивидуальным пожеланием, оберегом. Только позитивная зарядка. Личное изделие отличается тем, что в руническое письмо включено имя владельца, индивидуальный текст послания или пожелания, высылается инструкция по проведению ритуала включения талисмана.

Цена строго индивидуальна и определяется в зависимости от сложности работы и природного материала, ориентировочно составляет от 195 руб. до 2100 руб.

Постоянно имеются в продаже готовые талисманы и амулеты:

"путешествие, деловая поездка", "процветание, мудрость, защита", "финансовое благополучие", "здоровье — витальность", "здоровье — преодоление кризиса", "защита — от аварий и катастроф", "рунический оберег" для гадательной практики, "Солнце и Луна — гармония партнерства", талисман на счастье — "ПОДАРОК ДРУГУ", талисман — "Второе дыхание", талисман "Женское счастье", талисман "Мужское совершенство".

**Подробное описание воздействия талисманов и амулетов опубликовано в газете "Астролог" № 11 за 1998 год.*

Цена одного талисмана или амулета в редакции составляет 50 руб., при пересылке по почте Россия/СНГ — 60/70 руб.; при заказе полного комплекта или более 9 штук цена соответственно — 40 руб. и 50/60 руб.

ЧУДО ЛЮБВИ? - РЕАЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ

Краеугольный камень взаимоотношений — вопрос совместимости партнеров. Практика жизни показывает, что основу совместимости составляет взаимопонимание и чуткость к потребностям людей, составляющих тот или иной союз. Даже самые неуживчивые, в конце концов, находят себе пару, понимая, что единственные, кого они могут изменить — это они сами.

Например, часто в жизни много конфликтов случается из-за того, что мужчина влюблен в одну, а женится на другой женщине. Почему так происходит. Видимо, здесь речь идет об определенном напряжении во "взаимоотношениях" Венеры и Луны в карте мужчины. Венера показывает то, к чему стремится его идеал подруги, а Луна — идеал жены, хозяйки его семьи. То, что привлекает нас в романтических отношениях чувственности и влюбленности, не всегда ценится в семейной жизни.

Луна, управляя нашими привычками и настроением, имеет глубинную связь с внутренним "Я" на уровне эмоций, инстинктов и подсознания. Этот контактный уровень формируется у человека с рождения (по некоторым данным — с зачатия), и тесно связан с матерью и семьей, как с первичным окружением. Самое важное, что может "дать" Луна для взаимоотношений — это способность к адаптации, приспособлению к постоянно меняющейся обстановке. Что для длительных семейных отношений часто является решающим фактором устойчивости.

Луна управляет единственным знаком Зодиака — Раком, возможно, это косвенное подтверждение того, что семья у человека — одна, и родители — одни. Венера управляет двумя знаками Зодиака — Тельцом и Весами, что говорит о возможности выбора партнеров. Наши корни и истоки не могут быть другими, чем те, что у нас уже есть, а искать себе пару можно и не один раз.

Венера — планета любви и красоты — выходит на уровень сознательного восприятия объекта любви и своего собственного отношения к нему. С принципом Венеры связано то, что мы ждем от любовных отношений и что мы сами можем предложить партнеру. Венера показывает, как мы можем выражать свои чувства, и в каком выражении любви к себе нуждаемся сами. Если с подсознательными "установками"

Луны справиться нелегко, то Венера — более податлива корректировке.

Находясь в определенной стихии (элементе) в карте, Венера приобретает специфическую "окраску". Это — глубинный слой, как бы основа сексуального поведения. Не стараясь переделать партнера, мы, таким образом, можем попытаться найти обходные пути для "управления" его сексуальностью. Мы можем использовать определенные стимулы для корректировки его поведения.

Это несложно сделать, если знать, что:

В стихии ОГНЯ — Венера полна энергией жизни. Она жаждет активности, приключений, подвигов во имя любви. Однако, есть проблемы в области общения с партнером из-за определенного эгоизма и негибкости. Излишняя авторитарность и диктат могут стать причиной трудностей в выражении эмоций. Очень часто случается так, что любовь переполняет человека, но "донести" до партнера свое чувство ему не хватает терпения. Огненная Венера любит командовать и не любит уступать.

В стихии Воды — Венера полна энергией чувств. Ей необходима нежность и забота. Только при взаимном эмоциональном контакте водная Венера ощущает удовлетворение. Слишком большая вовлеченность в дела партнера и переживания из-за боязни отказа могут причинять боль себе самому. А избыток эмоций может "утопить" партнера, которому не мешало бы научиться "плавать".

В стихии Воздуха — Венера "витает в облаках", склоняясь к идеализму и романтике. Однако из-за недостатка эмоциональности часто веет холодом и рассеянностью. Наибольшая трудность — сохранять постоянство в своих чувствах. Из-за большой разбросанности возникают конфликты с партнером, которому порой трудно охватить весь "спектр чувств" воздушной Венеры. Воздушная любовь легка, как перо, и часто щекочет нервы.

В стихии Земли — Венера находится "в здравом уме и твердой памяти". Недостаток эмоциональности и активности представляет наибольшую трудность в построении взаимоотношений из-за кажущегося "брака по расчету". Земля предпочитает получать, нежели давать,

кроме того, чувства с трудом перестраиваются согласно обстановке. Зато земная любовь крепка, как крепость. Главное, чтобы при этом она не стала тюрьмой.

ЖЕНСКИЕ ХИТРОСТИ или Как стать желанной для мужчины, если его Венера:

В Овне. Такого мужчину привлекают активные импульсивные женщины с резкими движениями, любящие быстро двигаться и спорить, имеющие худощавое спортивное телосложение. Женщина должна быть несколько строптива, чтобы у мужчины появилась возможность ее "укрощать". Она должна быть воплощением образа "боевой подруги". Если она не станет "со-братом по оружию", она рискует превратиться в постоянного соперника. Самая важная для мужчины часть тела женщины — голова, поэтому следует уделять особое внимание прическе, средствам косметики и особенно головному убору. Самый привлекательный вариант — спортивная кепка (шлем) последней модели, мальчишеская (короткая) стрижка, обилие металлических (железных) украшений, серьги — гвоздики. Форма носа имеет большое значение — он не должен быть вздернутым, курносом, как у "пупсика". Чтобы привлечь к себе внимание, женщине следует говорить громко и четко, использовать в речи жаргон, меткие словечки, прозвища. Мужчина активно реагирует на крик и команду. Сильный сексуальный стимул — спортивная одежда, грубые башмаки, совместные занятия спортом, туризмом, открытое пламя, костер, оружие.

В Тельце. Его привлекают подруги с хорошо развитой женской фигурой, иногда склонной к полноте. Женщина должна выглядеть уютной, мягкой, ухоженной, милой кокеткой. Он ценит чувственность, ласку и сексуальную отзывчивость. Женщине следует носить хорошие, дорогие вещи и украшения из цветных камней. Важная для мужчины часть тела женщины — область шеи, поэтому здесь весьма привлекательны красивые большие воротники, стойки, воланы, всевозможные отделки кружевом. Из украшений — ожерелья, цепочки, банты, камеи, ленты, цветы. Очень сексуальна задняя часть шеи, поэтому игривый завиток действует на мужчину неотразимо. Полные, сочные губы, слегка приоткрытый рот, загадочная улыбка вызывают немедленную ответную реакцию такого мужчины. Важно украшать уши, при этом серьги следует носить длинные, свободно висящие и покачивающиеся вдоль шеи. Очень важен тембр голоса, привлекателен глубокий, бархатистый, слегка вибрирующий. Хорошо, если женщина умеет петь или хотя бы

мурлыкать. Привлекательны длинные, волнистые (вьющиеся) волосы или волосы, собранные в "пучок" высоко на затылке, локоны и сложные прически. Мужчина обожает смотреть, как женщина ест, может сам кормить ее с ложечки, это очень сексуальный момент. Ему нравится наблюдать, как женщина вертится перед зеркалом — одевается, раздевается, украшает себя и т.п. — это мощный сексуальный стимул. Пребывание с возлюбленной на природе с красивым ландшафтом и замечательной мягкой погодой способно привести его в трепет.

В Близнецах. Он мало придает значения внешности и строению фигуры, хотя все же предпочитает высоких, худощавых женщин или женщин в образе девочки-подростка. Его больше интересует то, что у подруги в голове, ему важны общительность, быстрота понимания с ее стороны, крайне раздражает медлительность и тупость. Ему важно мыслить в унисон. Ценит товарищеское взаимопонимание, оптимизм, ребячливость, чувство юмора. Женщина должна быть "легкой на подъем", хорошо, если она умеет водить машину. Важные для мужчины части тела женщины — ее рот и руки, поэтому они должны быть идеально ухожены. Руки — с длинными пальцами, подчеркнутыми красивым маникюром, множеством украшений — кольца, браслеты. Рот — четко очерчен губной помадой, контуром, цвет — не яркий. Очень привлекательны красивые жесты руками ("пасы"). Речь должна быть внятной, четкой, грамотной и быстрой. Ему нравится, когда женщина носит очки, средства связи (например, мобильный телефон, пейджер), кулон-часы, часы-калькулятор или ручку с подсветкой, украшения современного дизайна из недорогих искусственных материалов. Он обращает внимание на такие детали, как перчатки и сумочка в туалете женщины, а игра с веером навсегда завоюет его сердце. Сексуальный стимул — развевающиеся на ветру волосы, платье, поэтому следует проводить больше времени на свежем воздухе или хотя бы иметь дома вентилятор, фен. Мужчину приводят в восторг легкие летящие шарфы, шляпы с полями, длинные пальто с большими разрезами, туфли на высоких каблуках-шпильках, прозрачное белье.

В Раке. Его привлекают женщины с материнской заботой о мужчине, поэтому очень часто его подруги так похожи на его мать. Вообще привлекательны сильные, надежные женщины, способные защитить его от собственных эмоций и выполнять все капризы. Путь к сердцу такого мужчины лежит через желудок, поэтому важны кулинарные способности женщины. Она должна быть или, по крайней мере, казаться заботливой, домовитой, любить детей и семейные хлопоты. Она должна уважать родственников и в первую

очередь мать своего возлюбленного. Кроме того, женщина должна быть эмоционально открыта, уметь сопереживать и жалеть. Женщине не следует слишком много говорить, но все должно быть "написано у нее на лице", когда одного взгляда мужчины достаточно, чтобы знать, что о нем заботятся и он под защитой. Неотразимо действуют глаза, полные слез, рыдания же совершенно недопустимы.

Важные для мужчины части тела женщины — ее грудь и живот, поэтому они должны быть прекрасны и хорошо ухожены. Очень привлекательны пышные формы. Вообще все, что подчеркивает грудь (жесты, украшения, специальный покрой платья и пр.), является для мужчины подобного типа "сигналом к действию". Уютный мягкий округлый животик не менее важный "центр тяготения". Неотразимо действуют слегка спущенные с талии пояса с тяжелыми кистями, разрезы до талии, родинки на пупке, "танец живота". Не следует носить узкого белья, утягиваться корсетами, здесь правило — чем больше, тем — лучше. Сексуальный момент — совместное купание, плавание, сексуальный стимул — брызги, капли воды на коже, а слизывание с вашей кожи и поедание чего-нибудь съестного приведет его в восторг.

Во Льве. Привлекательны яркие, выделяющиеся из толпы грациозные женщины. Они должны быть "презентабельны" и охотно играть роль "дорогой игрушки". Следует изысканно и достойно одеваться, носить дорогие украшения, уметь играть в азартные игры, танцевать, уметь подать себя в обществе, быть воспитанной и с хорошими манерами. Для такого мужчины очень важно, чтобы его подруга была драматична, как актер на сцене. Главное, что влечет его к женщине, это то, что он в нее влюблен и может открыто демонстрировать свои чувства. Она, в свою очередь, должна быть щедра на эмоции и всячески восторгаться партнером. Если он не видит обожания в глазах подруги, то его настроение падает до нуля. Здесь важно уметь играть чувствами и принимать королевскую позу. Важные части тела — спина или общий вид сзади, а также верхняя часть груди, волосы и глаза. Все это должно быть выразительно — кошачий изгиб, непослушная грива и преданный завораживающий взгляд.

Чтобы покорить подобного мужчину следует открывать грудь и спину глубоким декольте, носить длинные "текущие" платья с подобием "хвоста" из банта, шлейфа. Предпочтительны застежки на спине между лопаток, накидки, манти, пелерины на завязках спереди на уровне середины груди. Очень привлекательно выглядит брошь или цветок на левой стороне груди в области сердца. Женщине не следует быть суетливой, болтливой и боязливой. Скрамность и простота в данном случае — не лучшее украше-

ние. Часто мужчин привлекают женщины, стоящие выше их по социальному статусу, положению в обществе, имеющие более родовитые семейные корни или широкие связи в обществе. Сексуальный стимул — любовная игра в переодевания, прятки (охота), красивый интерьер, шкуры, ворсовые (лохматые) ткани, "джунгли" — мужчина жаждет чувствовать себя нежным романтическим первооткрывателем и покорителем недостижимой "королевы".

В Деве. Венера смущается своих собственных чувств и очень робка. Мужчине трудно выйти за рамки скромности и порядка, поэтому его привлекают неброские, несколько угловатые женщины. Трудяги и пчелки, которые вечно суетятся, что-то делают, пусть даже переключают бумаги на его столе. Такого мужчину часто притягивают сослуживицы, подчиненные. Он весьма щепетилен в отношении гигиены и диеты, поэтому от женщины всегда должен исходить приятный аромат, и она должна быть очень чистоплотна. Он не выносит грязной обуви и беспорядка в одежде. Ему тяжело терпеть слишком большую активность и напор, требования или давление. Наоборот, если женщина просит — он ни в чем ей не откажет. Если женщина хочет покорить такого мужчину, ей следует быть тщательной во всем, а белье должно быть белоснежным. Время от времени ей следует придерживаться какой-нибудь диеты, вовлекая в это своего партнера.

В одежде помимо идеальной чистоты важно наличие многих мелких деталей, однако, следует избегать пестроты. Поскольку Дева — это прежде всего порядок и практичность, он предпочтет женщину в строгом деловом костюме с минимумом косметики и "гладкой" прической. Руки женщины должны быть постоянно чем-то заняты, если не работой, то ручкой или папкой с бумагами. Женщина должна быть немногословна, рассудительна, логична, не следует употреблять в разговоре жаргона или прозвищ. Главное украшение такой женщины — это улыбка, от которой ее неяркая внешность приобретает неповторимый колорит. Важная область тела — талия, весьма привлекательна тонкая "осиная" талия, хрупкость, изящество, подчеркнутые широкими поясами, пряжками, пуговицами, застежкой спереди, шнуровкой, корсетом. Важный сексуальный стимул — восстановление "порядка", например, попросить его застегнуть пуговицу (молнию) в труднодоступном месте, зашнуровать ботинок, застегнуть пряжку и т.п. Он охотно откликается на просьбы, однако, ему сложно самому проявлять инициативу из-за излишней щепетильности или рабочей обстановки кабинета. Сексуальным моментом может быть даже уборка, например, движения женщины при стирке, мытье окон.

В Весах. У него обостренное чувство меры и вкуса, поэтому он очень привередлив в отношении женщин. Он обращает внимание на гармонично развитую классическую женскую фигуру с правильными чертами лица. В женщине должно быть все прекрасно. Главное — одежда должна соответствовать внешности и ситуации. Все должно быть к месту и ко времени. Любой диссонанс "заставляет рыдать его сердце". Его покоряет женщина в хорошем, ровном настроении, которая говорит отчетливо, размеренно, плавно, не повышая голос, которая избегает резких движений и поворотов, которая чувствует себя "в своей тарелке" в любой обстановке и не нарушает правил, порядка. Главное достоинство женщины — умение соглашаться и идти на компромисс. Если женщина спорит — она не для него.

Женщина должна хорошо выглядеть и со вкусом одеваться, следует избегать пестроты в одежде, "диких" причесок и непродуманных ансамблей в наряде, потому что эта эклектика просто "режет глаз" подобному мужчине. Самая важная часть тела женщины — верхняя часть бедер с аппетитной попой, подчеркнутой кокетливой развевающейся недлинной юбкой или плотно облегающими брюками. Любые детали туалета, обращающие внимание мужчины на эту часть тела, например, оборки, воланы, разрез сзади, бант, пуговицы, хлястик, приведут его в восторг. Сексуальный стимул — ритмичные движения, сохранение равновесия, поэтому привлекают морские прогулки, посещение аттракционов, катание на качелях, танцы. Даже кресло-качалка, отдых в гамаке, хождение по бревну, покачивание туфли на кончиках пальцев и кивание головой в такт его словам может заморозить подобного мужчину.

В Скорпионе. Ему очень трудно понять самого себя, потому что он действует на уровне инстинкта. Часто его влекут "роковые" женщины, на лице которых "написана" страсть или страдание. Вообще он обращает внимание на любую возбужденную женщину, которая выделяется в компании своим поведением, одеждой, громким разговором, рыданиями или смехом. Он не может отказать женщине в сексе. Или, наоборот, мужчина сам провоцирует женщин, как "дьявол-искуситель". Он находит удовольствие в тайнах, секретах, шантаже, угрозе, опасности, принуждении, необычности ситуации, страхе и риске. Его мало волнуют равнодушные, слишком спокойные ("сытые") женщины, избегающие сомнительных ситуаций. Если он находит подходящую своему настроению женщину, он стремится слиться, даже "сплавиться" с ней воедино, раствориться и возродиться, он относится к ней, как к источнику живой воды, который он доводит до состояния пара. С таким

мужчиной можно испытать необыкновенную страсть, но очень трудно удерживать этот накал долгое время.

Он не критичен к внешности, к фигуре или к одежде женщины, потому что "внутренним" зрением "раздевает" ее на ходу, он "видит" ее глубинную суть. Природный запах тела, страстный шепот или многозначительное молчание — прекрасные сексуальные стимулы. Важная часть тела — область "секса", все что подчеркивает принадлежность к женскому полу и открыто выражает чувственность и страсть. Не только откровенные позы, полупрозрачное белье, сексапильная открытая или обтягивающая одежда, кожа, ремни, пряжки, металлические украшения, но даже какой-нибудь дефект, диспропорция фигуры или недостаток во внешности могут его сексуально стимулировать, заставляя глаза гореть огнем. Неотразимо действуют маска, вуаль на шляпке, высокие до бедер сапоги и короткая юбка, колготы с рисунком, пояс для чулок, татуировки и родимые пятна на теле. Прекрасный сексуальный стимул — пребывание в экстремальных условиях, созерцание "омута", "водоворота", "вихря", все "рискованные" виды спорта — прыжки с парашютом, подводное плавание, дельтапланеризм, альпинизм и т.п.

В Стрельце. Венера "перспективная", поэтому его привлекают подруги на расстоянии. При отсутствии тесного общения у такого мужчины идеалы очень часто не совпадают с реальностью, и разочарование не обходит его стороной. Он старается не вникать в суть женщины, потому что слишком занят своими планами. По этой причине он слишком доверчив и щедр с женщинами. Если женщина хочет что-то получить или чего-то добиться от такого мужчины, ей следует нарисовать перед ним "воздушные замки", окрылить его вихрем своих чувств, высказать полное доверие его планам, и он — у нее в руках. Его привязанности переменчивы, и поскольку он романтический мечтатель в области чувств, его женщина должна быть готова к разнообразию в сексе, чтобы ему не было скучно. Его подруга должна обладать широтой взглядов, он высоко ценит знание иностранных языков. Часто его привлекают женщины другой национальности, иной культуры. Ему нравится, когда женщина одета в народный костюм или использует в одежде элементы национального орнамента. Он даже может увлечься, например, дикаркой, которая исполняет народный танец. Важные для мужчины части тела женщины — бедра, подчеркнутые короткими пышными или обтягивающими юбками, узкими брюками. Весьма привлекают шорты, туники с разрезами по бокам, набедренные повязки, чулки на резинке, причем резинка с каким-нибудь рисунком.

ком или с блестящей нитью. Покачивание бедрами, верховая езда, катание на велосипеде являются прекрасным сексуальным стимулом, главное, чтобы все это происходило на бескрайних просторах. Ему необходима перспектива, вид далекого горизонта, куда устремляются его мечты, которые он хотел бы разделить с любимой.

В Козероге. Венера "в футляре" — сдержанная, вдумчивая и рассудительная, поэтому мужчина выбирает подругу по многим показателям, тщательно анализируя ее с точки зрения "практического применения". Такой мужчина чрезвычайно высоко ценит то, что приносит, если не выгоду или пользу, то хотя бы не урон. Поэтому он не одобряет излишеств в одежде и в украшениях. У его подруги должен быть продуманный строгий туалет с какой-нибудь кокетливой деталью. Важные части тела женщины — ее колени. Поэтому стоит придерживаться этого уровня для определения длины юбки, пальто. Разрезы на юбке, пальто и пр. должны быть также до колен. Украшать одежду лентами, бантами, рюшами, оборками, шарфами (всем воздушным и летящим) нет особой необходимости. Однако, пуговицы, кнопки, шнурки будут весьма кстати. Натуральные камни в виде крупных украшений. Отлично стимулируют мужской интерес бриджи и гольфы, высокие сапоги на шнуровке. Весьма привлекательной областью тела женщины являются также локти и сгиб руки, поэтому стоит длину рукава делать до локтя, или выделить эту область высоким браслетом, пуговицами, пряжками.

Прекрасный сексуальный стимул — замкнутое тесное пространство, кабина, где он находится с подругой бок о бок, ночевка в палатке в уединенном месте, горный ландшафт, вид ущелья, пещеры.

В Водолее. Венера "революционная", поэтому мужчина испытывает чувственное влечение к необычной, иногда оригинальной до странности женщине. Его подруга не укладывается в общепринятые нормы ни своим поведением, ни одеждой, ни порой даже внешностью. Ему совершенно нет дела, как реагирует на нее общество, главное — она должна нравиться ему. Его чувственные привязанности носят скорее дружеский, нежели откровенно сексуальный оттенок. Он воспринимает женщину, в первую очередь, как хорошего товарища, часто товарища по партии. Воздушная Венера вообще редко пылает страстью, зато она очень нежна и романтична. От такого мужчины трудно ждать стабильности и долгосрочности в отношениях, поэтому от женщины требуется быстрота взаимопонимания, дружеская поддержка и проявление оригинальности. Женщина должна быть готова к необычным проявлениям чувств и быть несколько аске-

тичной. Важная часть тела женщины — лодыжки, щиколотки. Хорошо подчеркнуть их носками, полусапожками, ботинками на молнии, на "липучке", приятно выглядят сапоги-чулки, закрытые туфли. Сексуальный стимул — неожиданность, привлекает все, что не подходит ни к месту, ни ко времени. Иногда любовь может возникнуть, как гром среди ясного неба или во время какого-нибудь предвыборного собрания. Мужчину может сексуально взволновать женщина — оратор на трибуне. Привлекательны экстремизм и идейный фанатизм в речи, горячее убеждение собеседника.

В Рыбах. Венера сочувствующая и сострадающая, поэтому мужчина ищет в своей подруге объект, который можно было бы жалеть и утешать. Его не привлекают сильные и независимые женщины, способные отстаивать свою точку зрения. Он не ищет страсти и секса в обладании телом, его влечет душа. Поэтому нежное, хрупкое существо, порой со слабым здоровьем завоевывает его сердце с легкостью. Его привлекают глубоко эмоциональные женщины, мечтательные натуры, тонко чувствующие музыку, театр, живопись. Часто он выбирает подруг с неизвестным прошлым, например, сирот или затворниц. У мужчины подобного типа есть необъяснимая тяга к закрытым глазам, поэтому женщине следует избегать прямого взгляда и потупить взор при беседе. Искрометная жизнерадостность, веселье, кокетство, "стрельба глазами" совершенно недопустимы.

Важная часть тела женщины — ступни, особенно привлекательны босые ноги, поэтому сильным сексуальным стимулом может быть пляжная обувь или открытые босоножки. Кроме того, подобному мужчине всегда хочется приоткрыть какую-нибудь тайну, поэтому такие детали одежды, как капюшон, вуаль, длинный закрытый плащ, балахон, напоминающий сутану монаха, глухие застёжки, воротники-стойки пробуждают в нем интерес исследователя. Время от времени женщина должна подчеркивать свои слабости, например, жаловаться на недомогание, иногда может быть и падать в обморок. Главное, что женщина должна уметь делать хорошо — это просить прощения, что бы она ни совершила. Мужчина подобного типа обожает прощать и поощрять. Сексуальным стимулом для мужчины является и вынужденное затворничество, изоляция, собственная слабость, например, лежа в больнице, он может страстно влюбиться в лечащего врача или медсестру или в изгнании писать письма любимой. Даже длительные командировки только разогревают его чувства, он еще больше влюбляется в свою собственную любовь, идеализируя свою подругу и вознося ее до небес. Чем больше расстояние, тем крепче его чувство.